





Elmer Holmes Bobst Library

New York University

B. PHILIP WINDER









with lest souvered of Damison 30/11/54 (So. Hard as Haddad Jury Mar'T تا الحالق /al-Madkhal ila tavikh al-hadarah/ الدكتور جورج حياد اشتاذ التاريخ في الجامعة السودية

NOTES THE

- 140m = = 1444

مطبعت إيامع والسوديت

0837 117 HZ21

+1013831956

MAY 2 5 1989

MEY 1 8 1989

اللقبيرين

إسر المؤلف أن يتابع في هدا الكتاب ما بدأ به في الجزء الاول من كتابه الدخل الى تاريخ الحضارة ، حيث أنى على قصة الحضارة وتفاعلاتها ومآثرها في يلاد الشرق القديم وفي العالم اليوزائي والروماني ، وهو يقدم هذا الجزء الثاني من محاضراته في السنة الاولى من كلية الآداب بالجامعة السورية وجهد له محث شروط الحضارة ومقاهرها ومصادرها بوجه الاجال كاوردت في الجزء الاولمن الكتاب مع بعض التنتيجات والاضافات التي وجدهاضر وربة. وهو يشم المسالاسلوب الذي اتبعه في الجزء الاول حيث اهتم أيس بتراث الحضارات المختلفة فحسب بل بتأثير اتها المتادلة ، ويتفاعلاتها وارتباطها زمنياً وجنم افياً أو عامودياً وأفقياً بين يل بتأثير اتها المتادلة ، ويتفاعلاتها وارتباطها زمنياً وجنم افياً أو عامودياً وأفقياً بين عصر وعصر ، وبين شعب وشعب . كذلك يهم المؤلف بتأثير تواسي الحضارة بعض وعصر ، وبين شعب وشعب . كذلك بهم المؤلف بتأثير تواسي الحضارة بعض والاجتماعة واللاجتماعة واللاجتماعة واللاجتماعة والفكرية والفتية في حضارات الامم المختلفة والسلام .

جورج حداد

دمشق في ٦ كانون الاول ١٩٥٢

البَائِكُةُ فِيكُ

الحضارة: شروطها، مظاهرها، مصادرها

الفصل للأول

mys

التاريخ : اهداف، اساليب، فيمت التربوية

الرهراف: تنشابه أهداف التاريخ وأهداف الدراسة الحامية في أن أهدافها

الرئيسية هي البحث عن الحقيقة ، قهمة الجامعة هي انشاء طائفة من العادات الفكرية والاخلاقية التي أحداها هي البحث عن الحقيقة ، ومهمة البحث التاريخي هي ايجاد الحقيقة مسع الابتعاد عن التحيز أو التقرض ، والنزعة العلمية أي يجب أن ينزع البها الطالب الجامعي – وهذا ما يميزه عن سواد الناس والصاف المتعلمين – من الركانها الإحاطة عختلف جوانب الموضوع والإطلاع على مختلف وحهات النظر

المسهيل الوقوف على الحقيقة أو على الاقل الاشعاد عن المحبر والمغرس ، و ها مده العزاعة يسينها يحب أن يم ع اليها المؤرج و تعاشم بأبحاث مرجعية

و كن هدد برعة التابعية في المعير والمرفة او ما تسمية بده عمرفة برقم، تدفين اعتبارات عملية الفايسة في تسمير فلاحترارا، والاحترارا، وحود في المامي، والكثير من حموف ومعارد مان على حوادت حصلت في الدفني ، وكلام آخر فال المارج عمره، وهو الى ساما ميدنا في فيه لحاصر كيا عبد عليب سؤاله عن محلي الراس قال تشجيعين المرس و المدة فلماحة الماكان ماول الحاصر عشياته السياسية وقطمة الاقتصادية والاحم عيمة والمحتلف معلماهرة موجودة في الموسى ولهد المدت فال الشاعرانا

من لم الدريج في صدره ... يو بدر حاو المدنى من مره ومن وعي أحار من قدمهي ... "ماف "عمار" لي عمره

وكديد قال الله حادول في مقدمته و أما بعد فان في التاريخ من المحمول في المحمول وتسمو الى المحمول في المحمول في

e a to the term and a section

I Hiper technical Historic Pas fee par

الوساليس : ولا من الحدة المو الدافلة الدافلة و ما في المحيل حو اشاباسي و حملها حولاً من حملها حولاً من المدافرة المدافرة المسلم و المحلم المدافرة المدافرة

حترع لاسال أساما كتبرة أيديا شنئاً عن ماصية ، فواحد التاريخ الاولى هو حمر أخد أن عن دام بالدسي و لحوامث في أهم مها لاسال كان فللجماء فوراً وامن حدوثها له و أحيالاً كان فللجمها علوه أول ماطاً عها للدستميناً لل كربه و أكبر له ساحل عاكان بصر باشكال محتمه في مطاهر حدم الا ب للاحمه و حراحيه ولد لك فان مهمه المؤوج أما عمد الدا تحمم السافقة فقط لا بر المكتوبة الصي لاد ف والما الا عراد دية حياله في دور المؤورة المختمة و فولا في والما الا عراد دية حياله في دور المؤورة المختمة والمؤرد أخراك والمحمد في دور المؤورة المختمة المؤرد المرس الاول حمد في أن من المي الكتابة والما توام منها نشر والسنجة ماله المحمودات وقد فرأت هذه فالهم منها نشر والسنجة ماله

التاريخ وهيكله المصمى على أنه وحدث بالماء حدثى محدد الاس كاله على ولكن لكي يتم المؤرخ عمله في الاسماع من هده الماس كاله على الماليي ولكن لكي يتم المؤرخ عمله في الاسماع من هده الماس المنة ودير (في ١٠ يا الذي تصميه الافراخ ويم من حدث إلى الله والمالية ودير (في ١٠ يا الذي المسية الافراخ ويم من الماس المراحي في الشكل الذي المحددة في عصور عنده من حياد عندت المدالة على الاسوات من حياد عندت الادراج الماس المنالة على الاسوات و مداله المنالة على الإسوات و مداله و حدد الماليب مختلفة الله و مداله المنالة المنالة

م هد الده و الده و الده و الدارة و الكاراة و الدارة و الدارة و الكارة المحدد المراحة و المحدد الم

عندما مجيم المثارج حدثي . سعه خام ها مأد الأنه او الدث و آمد ال يستعملها لكتابته على أدبي فيه محمد دسه قال كل أنبي الداعران ما يع حوادث وسين الها كانت فال الأحرى ، أي له تحت الداعران الرخبا السبي (Belain) ولاحل فيم حوادث التاريخ وتقدير أهميم هما لا يكي ال مراسعة ثاملي حدث ۽ وابيما محمدان، بن حدث ، بي به نجاب ط حداث تکان معلين و مورقه ا صفات المالية للناك ، كان فلا يكي نا يدر عن لأنسال و لدنوان بالم والمعدد و عا کول د میا در میر محال شامه و حده شه د ان شمیدن مه ده تر وط حق می اماكن محتلفة وفي أدوار مختلفة من وجوده ١٠ر سة لارس عجر أم الحامله واحتاذهام الصنعية والأفارمية فأحنوانيه الماسة هي ميمة الدلا الحدرافي الا تلمنه على الأوج في عيط علم اللي يحدد لاوس حدموه عال ١٠ عدد م والربحها وواشمر بنافي توريع أدام على لأرض الموضي هابدا شمت والراءاء والركر برئيسية لأره محمل لامه ال ب الأرع لارس ما سهاجه الله عاليمية وغير تعدقات (الحرولة ح) . ويا حد فيه الرائحة بدرس تدوير بالاقه لاسال الارمل في الكرام و ما الراكات منه فالاعلى المجاول معرسة (ويسميه الافرنج علم الدعو توله حوال ١٠١٠ منه الدي حرو هو علم الكائمات القدعة) والسال (١ ل ل هذه عليه و ١٠٠ او للهد ۱ د و دو د راله آهېته يې د رغه ۱۰ يې څه څڼ و مروس تخالص مصر دس سص عد طبيعه وديا ب والدب ووقف هذه لأجاد في والدخور من عمل عبر الاسال (محمى منه لاه - لاندونوله حد ١٠ ١٠ ١١ ١١١١) لدي بدوس الاسان كتميم من عالم خيو بي في عنوره ، الريخي ، الهـــد مر الله ال سامات آخرین هم ۱۰ ک عیر فاحدین (یا ۱۱۰۰۰) و در لسات نقر ف د است. parative phidology) و تی خورج نے تحیط علماً دا سے ها ده الماوم ویسام خام

و خواتو این تحدیره بنارج ۱۰ م حدث ایسان و بدکان و شعوب انتمادهٔ ایم کاران اعداد فلدگی اعظمی تا از مح لان هده آخذائق و خارایه اما اعتمان عامیت این طراق کارانه به ایراد به شعیریه تحدیث کافل مهاره افوار درجان لادر می افدال شایر العاری خان قال

ع کارنا رہے ہی جی سروب مراکب بلا جادث مامن علی دامر الحدید می جی سات مکیم عامر الدار می مقادی

ول سن من شاوة الى القاعدة التي رائكز عليها عم التاريخ وهي الشك را ساملاً من في درشت المؤرج و لد حكته به وقالوا أيضاً والإصل في راي لابها لار او سمة ، وودر كا بال الإساب بيان من حيه لي تم حققه وي دري كابه لابها لها لابها ل

سكل من الإشكال وور ويل من جيوب عير في مدونه و سخوان وار حين في لاسلام ور ستوعيدا جار الاند وجمود و مدا وهم في بدرجاب الدور والود عودا وحمود المدال من الروايات المشامة أمه ما در موجه و والموجه والموجه المهم في الانتجاب المدال من الروايات المشامة أمه ما در موجه و والموجه والمهم والمحمود والمهم والمحمود والمهم والمحمود والمحمود

وعلى هده قان على ما رس وهو العمل بدائي ل اخلي ام و ما يع دام التعليمة . وعدم العملية مرهم أن والديام تحديث الحديث المداهم وه أند الل العدالي الحديث الحيامة و وهد العلم من عمل الماراج النعية الله الرمحي

و سال لا و د د فرو و و د د د د د و د د و فرد فرد و د د و فرد و فرد فرد و الاسال و بها و د د و فرد و ف

و درج في خود ما به المدرد المقد حرد (الله الاحماد المسلمة مع و و ع المحلسمة المعرد (و على الملسمة المعرد المعرد

يصلح الستمر الرعامي المولد الصحلحة فاله لا تمكنه ... والانحب الرابقة. صفته الادنية ولايالي صفية الفرادية

فقد تحاولوا في السؤال الاولى عن آبة نسبة من "رج بوسمي و اله طي و اله العالمي بجب تعريبها وهل بحب تغميم كل هذه الاهمة لا رج حيري و اله عند الالتعات الى الناريخ الافتصادي أو عنك ي الساق حق حق الانتمادي أو عنك ي الساق حق الناريخ بحب الناتحة مادة مسلية و في معل الاحيان ماده لى و المحق حتى الله لا من ما الحمة تاريخ و الحا مزيج من الحال و المنور الماية و المارية و المارية من النا معلي سراسه الراح عاد ما الحالم و النائلة و والمارية من النائلة و المارية من النائلة و المارية عند النائلة و والمارية من النائلة و المارية من النائلة و المارية من النائلة و المارية و الماري

ا راج علاج ا الإسارة من و - أن التنوف الله ي الكوامة فللله د على لصالم ساب سداب الحدادات المدمة والمحديق المحرفين الماس محاولة واط ﴿ الله الله الالمال الموت المحاري و الله المحالي مهر د د د کا کی احمل که بو ساه لاشانه از محیموس ماه د لا أني دين من مص ١٠ هـ هيره ، سامي عدر دي دي يان پديه لاحق موسم معين وهي در سه "جعيدت" عدد حدد و دراه كم وما في به څخي از سه علومې يې رافتار غایم نداره م در د انفقا څخينيه انځېر په و مو مر اللي حمد المدر ما مدت وبادا كانت عن جادة بيائها الحسنة ما وما هي و مد الله و و و و و محمية عنت بعرك الإنسان ال التوم أو المديح أمرات والأعل ما المانعكير فعرض اراح في الأناء هو سرس لاف ألى و الما الله الله المال المال و المال موال ما قه الرامية بالله فيموره العاكب لا تتار الرامة الراعيسة الحب لاستصلام بي معدد الأوماء بالمصارة الماساء الأناه هدم راد الي لاستهلام عيان دون لي رووي في مه و ه و دو ي لي كان ماسيه كالاسبكية ه ا ورب آثر مواصيم بدر . ۵ . ربايلان يه لايه مصلا بالشراه في حمد م معاور الانساس أورح ، عدان على ١٠١ لا تا التاريخ الانسانية فيقول : و ب ا در ج مدن أكثر من أي أي "حرافل سماه الإنسان من التقرض السيامي والسلامة مرقة للحرب للا في الربح ما يم فال يا وهذم المحية لأسامية لتصريا لاعوم الإحلاقية إوجله إي لجب اليالصادر للي دراسة الناريح اوقيمه المربح لاحلافيه أي عنه رماعير ما شرماء والتاريخ الاخلاقي الحق هو التعريج المتجدج ، و حسي در المشيقة هو عمل اخلاقي . وقد عملت بعض المؤتمرات لله يه على سور فيه ، رب ووجوب لاهم يه ، حية لاسانه فيه الدرومؤعر مربية لاحا فيه في حسيف في عام ١٩٢٧ مثلاً له و تحال ب يعالج التاريخ يقطره تساسه والسمه نحث مصور المقول الناشئة تصيب كلياسة وعنصر فيتطور الحضاره

الروح ملؤها لالصاف و علامه عالم علور حساره على ال علم و الرح على طراق در سه حماية لله على الحسارات الملية حسال الرئات الماي الماي و حمال المواجعة الماي الماي و الماي و الماي و الماي و الماي الماي و الماي و الماي و الماي و الماي و الماي الماي الماي الماي الماي و الماي ا

الفصالاتاني

الحضارة وشروطها

الحصارة والدبة والتفافل باكه وحساره يااو ومدتية بشتعه لاساس

من احصر اللي سواد ، الله كال الكلمة الأدر تحية الى اله الم المالة الدارا مشاهة المسورة مباشرة من ساكن مشاهة المسورة مباشرة من ساكنا المالة الله المالة الله المالة المالة

شروط الحصارة ، قارعى حساره الرواط عليمه ود الدال جوها و و و دهارها او قد اليام و و ي الله عليم من التراط الله داله و المراط و دهارها او قد الله و ال

T = 45 a

بالحديد قان به و قد عنظر على فيد صفح على الأواس - كديره بقمان الأرال فمار في أنه على الانصارات

و لأحواب راهده المن و سهرس الديوجي بادار الدهاب داله ط المكري و عني المملي المدال المراس المدال المراس المر

 و الحساس كو ال ها الحقوم ما عليه حافظ من الراب في يدار ما بدورا ما الدارة الم الراب الراب

ا هده غده صال د ای د ای د ای د ده ده های دوره برساو فاهلات د هی د دری د کویو از د در د در د در د در د در د در د د در د

لاحرال و محر س ح الي د عديد ، ماضم ف المره المي محافظه طائمة أو الله الله الراب و مراك الرواب المراك الرواب المراك الرواب المراك المراك الرواب المراك المرا

الم المدم الله الله و الأحد على حداله و المحدد المحدد المحدد الله الله و المحدد المحدد الله الله الله و المحدد ال

وهی سوی هده را و ی دار عددانده با سازه دارده در می داد او شخل اخریس ا هد شوه حصا ب (الی اربه آر باد و دی ادار او شخل لاهال می از به در به او اربیه ادارد جاساس لا با ای هاس و با ای لا آنی باشد ه دارج ای جسازه و داساد کا دارد ای داشا خاده ای

للدن برصو بالمص حدة أسل في وشهم ، هاء الطاقين وقار أنه لا توجد عراق مقوق بدأت الحصارة عن يدمه كما أنه قرر اطلان الاعتقاد على توجه الدم اصل الحصارات له جود بيئات تجوي ١٠ ومن الدي المائم المدات عدلا من لاعتباد على المرق أو البيئة فقد قال أنَّ قصية ظيَّه را حساراً عن أسبه مسيمة والله بعد دراسة بعض الاساطير التي تتحلي فها حكمة الحدث والري سفيد أثب لانسان بأبي بالدبية ليس بشيحة مواهب دوله حمه مامدته والماس عله حما دم ع مه ع م حه و د فيل متحدي في صفير الأحو ل الصمية التي تدفيه الي بدل حيود کي و سر د.ي ي آنه و روح د ـ له کاب اي ادي او منه الأسورة المسجر كبرى و الارام ب - والآن د لامثر ب والمراث ال حقاف هذه بهل عدمه کال داره ده به و (۱۱ مه د کاري ۵ و thallenge) الحكال فقاء ومجلون محتمد مسمور دله مسمور مي عالم عام بهم الديم بده وحلامه لأح من النفع في بناص الدوية في المهات حي العالم و عليم على حراجه لأم " و و و العد رحم م ولام ولا ل وا ي درن و لد د دوله الحدي و تحم على تحقيقها واعدادها الرواعية و بو العصارة المداية الأحداث الحصارة السومرية فقد ظهرت بنفس الإساوب في د تر الدحرة و ما اشروكداك حضارة المين في وادى النهر الاصفر، والاحدري مرائي مايكان المدي و كرا الأحد بالاصامة الأحد و دالاغية اليوسية كان أسا عدى بد السكان و الدي مسوه له من العلي عاوة و شي اءِ مَا عَدَ مَا عَدَى مَعْنِي حَفَارِ لَا يَ فَقَرِبُ مِنْ حَالَا لِتَدَاثِيَّةُ مِيَاتِرِهُ ما حصار تا بي شأت تأثير حصار ت جي ان السجلة في تعرف (وهي م يسم ا Aff haled) فقد شأت سبب مو ميان أد له و بحث حد ايه اي المن و لا الراب المراب سأنده و عي طعه حكمه وعدل إعديد وأل عدد متعسمه ولائل فال عاملة

الشف في هده الديه المان التحدي والنشل على العدد الحصارة والفيح الساس حصارة الجديدة

وي بال م ال لاحد بسمة بما يا والتوال الواتية في ى سه عدر يا معدد د مدر مي ، به دا مر ساكوازدهرت فير المعارم م الراء م الراس في ما الأدامة الواسعي هذا واسم و حسينات الإحمال للماكسة » (Virtnes of adversity) عس المثله بي one a sun as a substantial and a sun a pur ومر ومعود كله الدو م في بدس رامه كي سرالاً بدعة المالارد حتى عصد فرات الد مطاني مائها على ماكان به هن في كان هراك إلى مام ت دور دول من کات در به شده در دو در دول کات حصر رکه ك زدهاراً وهنا ما يستند ك سنبيب و بدايم و د د - لا حرال الماكية (Stimulus of hard countries) قد الماكية عد کلم و ۱ دوه دي د چې چه په په د ۱ و د په و له دم ک ټه و مو ه و عوامد مد ف دو دو د مدود ال و رسر مد دو که فرمو والأرس مك ومروف فوي من الذي وم المراجع الأوام عه فد لله الحقيرات بسوله ي ل ال أساليانة الكي أن ملاط ها هُوله كان في ما على جواحة على قاء العلم الما لاصلم ال بداء المحمد الما المام ا ہ ہی علی لازمی ہے بدو کہ ان جہام میں حدر وسول ٹی لا میں جمعیدم لأخراط بن يم يحدي المال المنظر والمد حق حيدة من الأنه يمه به يدير سنَّام م أو ما فيم عند من الأنف وقاء ما سينه كوو 36 America, 12 (Shimulus of blow) and Carne المحمط رب المحمد المحمد المحمد على المحمد على المحمد المح محب معرض با يحرب با دايد في الشعور أكر من بالمالي الكوابا في الماكن

عده و معنی و اگر علی دلال المثم من بدس ماهم الدولة الم بعده و و آلد الدا بدسا الم سال ما الم سال الم الم الم الم سال الم الم سال الم

ا الهمال الحصارات والمقالها * مع ب مدوط عرجيه بواتر على مصاره وبؤدي في رده ره من حبه أحرى مأو على الأون

لى شهر مطاهرها وطهور حصارة حديده ومني هده المراه صالح رحيه الأعدالات في مع على مره مصوم كر لاحق العلم كان الروال العلمية فقد کول عام عر ا دو به در خام دی ای بد ایام ما در دیا ما کا مامل عراسه ۱۹۵۰ حاصاء د کال دفت با حيالي حاله سد په اومن مشاره دريث هجوم والرداح إمان عي الإمراد، وله رفسوه في الله عس وهجوم الا على مديق له له شاعد العديك والمدرد الدار المها لدي ما د الأو و حكم و دول حصارة الشمت الممت على الأمام تحصل الامام وقعت في الع لويد ره لادوم بالأغب شميد مايد المداس مي الايميد بطاهر الحيدوم ما نام ال کول دند ما دادهای این در در و دند و او دندها ف عه ندسي فيود حمير حيده عقد ماحدة للحسارد (١٩٥٥ أو من ه ١٨ ١٠ حال إلى ما ١٠ ما أن ودخلت بعض عناصرها في حضارة هؤلاء ولا بالراف بالمعاود مرجه بالمه ركاباي أول امرها دون حصارة . عه ما كنه ريا بدا حد مهد ما حصال الحسيارة المُلاسية وللحصارة الساسائية في الإد التبري الأدن حين حرج بد ب من حد رم، فأنحين فعرضه المتها ومناهد الصاهر المصارف في قاله ها المميو الخاص والمتأب س الجمدود لدارية لأسلامية أثروبها لجالمه تعالمين الواسي بالوداق المولي و علم الأدارية والاحتمالية

حداً مي من حصره عند و عدد و الده و الده و لا دي الده و على الده و على الده و على الده و على الده و الده و

وه يا سوى لا عدال عدي تحدير من الد من الم كرا المداور عدى الداور الد الله المحدود على الداور الد المحدود المح

ور حکی و بداش و و آک دین در به و کی در کون افراد کرد الله و در این وارد است و در این در این و در این و در این در این و در این در در کون او در این در در کون او در این در در کون او در این در این

الفصالاتاليث

المظاهرالسياحية الاقتصادية الاجتماعية للعضارة

المطهر السياسي تحقد وه مد أمر مم دود ها ما دو علم مهدا و عدم وعد المحدود المعامل المع

ا عودت کشره ن جال داده به ادهان الاعتصال مصوافی کا پهاه علم فضرالهٔ لاستر المسکاري وقع میان الا تالوید بدایه ویدی ترسیم الد ول مص فحمد لا مه ک ما عدد الله من حر النظام، مو عی دختی د در خوان حیاوره و در دو در و ده مول ک the same of the state of the same of the s المها المالي المحاكم في المالية grade of the section and the s الله لافين له عمه في الله وهي يه در فرد لأن عمد في مفي المرائي ما والرائدة الماد الما فالروا والمراك المواسطين والمواد والمراكز لمام فقد مم بشائل بعالم مياهي عال الحدارة في الأناما في الانتاع فمهم على لا - ا با حد عام كالمادي الله على عام الماد الماد ما أي عدي دي مي حدد لاده و مديد بي مدوره دام ولا من علامتان وسد مع وصد لدوله و دو توه مي والله مواد ك and the same of th the contract of the contract o man to the state of the state o (Not had as the boat to be all the boat the boa من با سده ود در ده د د معن دو به مدد لامم عي

W. Dirini

I to a company of

العرب بولاتهاري عدر حد لاحد به في عصارد رسهدور غروره والأرام رغوط والوساء مالا لالرسة هدد جه وقد المخير منه الف معولة في دامه الإسامة المعدارة ع حي - به ا حد عي يد حي لا حيو بسارته في الدايد و بداية 4 Congress & A & Sanga ast we ن عدد الاختان جال مان الحدور الربالية فيه الدراء عماقي أسس مسهدي الحقيقة عدية الداكان والدوالا الداران ته و دروستد روی - د و کیانی جه شک عبی حداد. per a de le receptor de la garage الما دول الما الما الما الما الما والما على للعام حيد من و د و د د لا د د لاهم و ده أ كان غيرة اليام الحراء فله المحاجزة المحراء والأمار أسلس U - D - U - 259 p = 2 5 67 C U - 2 C U - 2 2 5 p cm & 4 china ورساني فالسائد ماستان ساء السائد المعواي حيا دو لدو والم (مهر دو کو حقود د او ده و ده ه the state of the s ولا لا با حي يد عوم على ١٠٠٠ غاديد في عا مماروط ويه من لأرض في مصل لأما أم الألا مرابع عليه عليه المدور ه عادمان هم ای ادامه عالم این د د د د د این ۱۹۰۰، ۱۹۸۰، د د في د د في د و ۱۹ م حصن دلات با عبره به الله على المدور

و كان لا كنشاف الراهمية حرى و على الموجود والدولة الموجود المراجود الموجود ال

N s = 1946) pp. (1 (1 Bra N = s) = 1 = 31 ≥

وفدكات الاشياء المثلكة محصر فيالبواد يستممله بصورة فردية فيمر حل التصور لاقتصادي الأولى حتى ل هده لاشياء كان بدس مع صاحبها . وأما لامور الاحرى كالارس مثلاً على ملكيتها كالت مشاساً الحميع ولم بكن فردية حق ال العلى الفائل عتمدت ال الارس في كاسباء و الرابع لاعكن بيم . والاشتراك في الطمام كالأ ممروعاً للموجمة أقل ، ولكن عبد عدال الابتدائية كاس الماده في فشرك الذي عبده صمام مع عبره عن الس عبدهم وقد لاحظ مص الرحالة في افرانها ال الهدام الي يعطوم الرحار معين توارع حالا على أو دمختمين وأما في رو ل هدد الأشر كيه الأدر ثبه باده بن الأنسان الي ماتسمية وحضارة، بقد قال المعن أن هذه الإشتراكية كانت عائماً في طريق در م فد و دم م مطالحافز الكافيالاحتراع والصناعة والتوفير، و به سدم لا كان النف وعومت و به ولا يماقب الحامل على خموله فال الكماء ت نسبه ي وهد مدمون دلمو و الدفس مع جماعات أخرى ، ففي الزراعة المشهد لاندال لذي لا باراء على رواعه بالبراء وهكدا تقل اساحات للترروعة كل سنه محرث لاساسد لاشهر كيه على اللباد المجتمع من العقور، والعرضة ت متروه و كم حدث مم طه عمد يبدو لاسم د عملي أنها حفرت قوى الرجال المتموقين ولكمها حمات لآح بن يشمرون معقر عرره أكثر لامهم لما كانوا كليم دمر ، كانو يشمرون دمه لايو حد من موقه، أو يسودهم، يغي حالة انفقر والحجاعة الرا د تجاسك ماس ، اعتباديا تحصل الكثراء والحيرات والترف يصبحون فردبين ، والحضارة عبلي هب عدم شهوي لاس م محصل الاحتصاص وبكثر الشاط فالذي بتندرات القوداء أرد ينتراد باعجبان حيوله بأحدول الأمر من حميه في أروه الحدود والاحتادف طبعيه و كفات ساس خرمم حداقد في ما ما فلحد الدين والدمالة غروة والسلطة ءوعندما لاكشع القواني حدأ هادا ما افيه سنع درجه عسر ميها الانفحار ، وثميد شورات في علم مداو به وجود اس في حبه بالصا على ب الأرس تصبيعة حال تقود فتوراع من فضا بالحرا وشوراء الثروات من

سيديد اما بالقوة او بالصرائب الثقيلة على الله خل والأوث، تم حود التم من الى الثروه و سلطه ، ورسود بعص من من من سمع عدم التمادي دروبه فتحصل الثوره من حديد

وهدم الاشتر كيه الانتدائيه لكول في محتمم مددو الشمر الدس فيه فاحاحة والحطر مدوره بالمه فالدين منشول على عديد والرسي مس لهم حاجه لعدكمة لعامله لارس و کال و تعلم ایر علی شمیح آن لارس علم و سائله، لاقعلی حداد دهال خبر تها له الله بي سمال في وهاكد الدين الدين ال الماكية الدام ويرد سايسا حة الأراضي بمالكي صوره أورسة عباسا أوني المص على الأرضى بي على لله منك محملوتها صالحة الزواعة ، والزواعة منها في تولد الحُضاره فيها يدي الي يكيه حاصده في المهادية إن الطير والنمل ، عنها عدا حاصفر ورة وهد المسركان مرتحلاً وضيعاً عندما كان بعمل الناس لحسامهم والكن عندما مماول متراج فالانتار المدر الأما على المداء ولدا الأل ظيور الزراعة وعدم المواد مين مان الى كال ستجدم صمده من قبل لادراء معار لاسرى مثلاً كمامان للعمال والمرابع المتصر لا يبيد المدوائل فيستعبده وحكدا فقد زادت الحروب في لاستدم كل بالإساماء تقييه ولد الحرب، على الثالثاس اعتددواعي ممن أنه من عصور لاستماد و صاح باساء فاقسها عن النظام الذي اعد الناس به مساع ، و الله دي يي حصور عسوره عمر ما المرملانه والد المروم واوحداوقات ه ع لادرة من باس ساي بفك دا او بلئجوا حتى أنَّ ارسطو قال بشرورية المودية كثيء طبيعي لأداد منه .

وهكد فقد نفيان مداو د للجمع به ربح لي نفيام في بدعيان ويدم المساولة عن طبق لاسم هه مه مد حدد مساس معدره ما شر أدت كثره لآلات اسوعها في حصال عمد مدا به وال الاوراء و دهوال ا و دي كا احبراج حدرا على سبط عماي كلي عمدعا حلى الا الاوراد عمد شه في اعراق الاس عدد الرابات ما الدين ما ما ما أساف الاولاد وراداً اكبر لا الاولات التروات و أمسح الفقير الشفوا للقفراء فرانسي للشفوالثرة للهواللكيكة والنظام شؤاء ل الطلفات كميجوارا عام في الطوارات ربخي ، وقامت لذانة تحصي الملكية والنظام شؤاء ل الطلفات ولدير الحروب والنظام أحواليا الدير

المطهر الاعتماعي الساول درس محية الأحهامة في الرعم حصارة تكومي الجمه والمماء ح محاري ساء مائة ومعام مراه ولامات الهمم والأراب والأحلاق لأجهام واحياء الحمج عامت مرامن في تؤثر على هذه المموروا في عليج عنها ، 19 فيل الدعامان ها عال إدار ل مدور الأنداب وهي الأواجه أو دلة واعجه الوجه فلحسه الداعم الأقعاني بهراده جهاية ببها علم الاحريدي بهم بمحمد وحرمه حديده وه طيرات بدسيدت بي دؤس لاحوات يرده و علم - على وكاب مايه معام ملافت في عديايي فر فدم و مداية يم ترجي ماله مهم بده ١٠ حيه ١٠ من درائر الماء. لذي سدد عديد لدوله وعدان مصل في المعدد ومه و الفريع الانتدائي كالماس و الدائد والعاملة و من شكل عليه في مرحه عدم عرا على المدالة راب عاليه كالناس المعلمة وحلب الماثلة تحديد وبهبه عالمات أندديه دلامق وأالمداء فدما الهابيب المائلية بالهافليلة على دوم أم ال و على على اعلى كيد عول دور يك ، ال ما أبه كان ديده في الإدوار الائتدائية على أساس أن مرك الرجل في سائله عدفي وسطحي بويدير أه فيمحورها الأساسي طالما الأبالام نقدم واحت رعابة عامل وأنسط الواع ساللة كالعبارة على حرأه عنس وأولادها مود لديها وأحم طاءه فالملاقث العصية كانت مصطرية ؟ وقد يدر در حن فيده و ننسان الى فينه از وحته وسمن عندها فيکون المست تواسطه لام و کدلك بيرات على د دلك لاندي حكم لام او ترأه (الدي يسمونه Matriarchate) الداو الع الله مدية برأم في الهتمات الأولى كالساصعيفة بساس جهام بالبلاح والهيامم بالأولاء الأكاس في مرحه جراء عسد وَقُومَ صِمِن أَشْرِ الصِّدَعَةِ مِن جَمَّعِ طَمَاءً وَشَوَّ وَلَا مَارِمَةَ مَامَاءً عَمَامِهُ عَلَيْهِ عَلَم وكان برجن راء معطم سنه ومعصد بواحي المدمالي محشم الأدن قامت مه ار أه من وراعه وساعه وفي كاند ف والسينج فطنجين الحيو ما وقد طهر الرحل كمامر وأبيني بدل الرأة عندما التطمت الزراعة وتعقدت والمجاهدة على قوة الرحل وظهور الملكية والمجاهدة من الرائم الرحل على حواليات الرائم الرحل على المرائم الرحل المرائم الم

في هذا الراوح و لادماحه مودة وعشى فاحد من ساح الحماوة التي أقامه سدود الوحة الرعات، ورعده ثروه مكان عاس الديلمو عاجد لاية رف والمنطول لا تدليه أقل من ال بكون حيامه وياشعه فارواح كال متش اله كمدية بماول افتصادي أو كثم كه معياه محيث بكول طرفان حسن حالا بحاله عاس كل بمعراء والملاقات الحديثية فلا مرواح في فلم من المعلم المدي فالحرية حديثة وحدت في الحديث الاشتائية في مده معياة والدوال محامل في هده ما حدة من محتم الل آخر ولكن التطام الاختهاعي ضروري و باس محد أن هده الما عداد لا تداول بمقمم من بعض ولذلك بتمياه ول عماعه للداء الرامع في هده الما عداد لا تداول المناهم من بعض ولذلك بالماء الماء الداء الداء الماء الماء الماء الماء الماء الما شرورية .

والها من حيث القواس الاحلاي و لآران فان من و حد لاهل ف المرة عليها الى أولادهم عوالاولاد متعقول في كل عدا مرت الاحلاق و عكري في الشهدة لا يهم أدا ركوا عمر أرهم فالها لا يو في الحوال الحسارة عديو في حيد العودي و الدالة الكثرين حرد الدالية و لذي تسمية اليوم را القاصلة فصيلة في عتصر شاؤع في د و واحدة الكثرين حرد اله لاعدام في مامه المعالم لاحوال التي حمال وجوده من ورماً في المدد فا عوالي لاحلاقة المهم الكيم المدفعات الدالية المرابة العام وفاة من ورماً في المدد و فا عوالية وقالة المرابق المدالة المالة لا يه لاحداد في حدد وعلم وفاة المرابق المدالة المالة لا يه لم عدر المالة لا يه لم عدد المرابق المدالية في أو حدث وجودها فدر التا وهكذا قال كل محتم عدر المحرب المدالية في أحدد، والمحتم عديم في فات المرد مولا المرابق المدالية في أدام، والمحتم عديم أو واحداد المالة المالة الله أنه في المرابق المدالية في الاقتمان الائد في من أوعدوا في المدالة ورعاكان أسهل الله توقد المواطف الاحتماعية في الاقسان الائد في من أوعدوا في المدالة والمنالة المحدود والمالة المنالة المنالة المدالة المالة المنالة المدالة المالة المنالة المنالة المدالة المنالة المدالة المنالة المدالة المالة المنالة المدالة المدالة المنالة المدالة المنالة المدالة المدالة المدالة المنالة المدالة المدالة

مرافطه اعتلمهم و ما كان به عمد كان فصله على غيره الروم كان سبعاً وطرعاً و كلمه معلى حاف كان طلعاً و كان شرك في علكه حتى عبر ب و وكان مصوفاً وله آمات في معامله الدس واسته اللمي و وداغري و اتقدم الاحلاقي في الرامج عالكن في محلمان لآداب الاحلاقية فقط و عالي شاها و فود منع بالرام حتى اشمال المن عاملة علم و عام الله في الدرية

ه لحدمات له تؤسس فو سم لاحادثه برأة على معمه او المصابحة الاقتصادية أو السالمية عدمات له يحدمات له به كه فيروية في موية الدوافع الاحماعية صد للده في عرفية عدمات له به حدمات لا به عدمات بالان به عدمات مستمداً بطبيعته ال تحصم مداده على مداحة المعمول المادة على مداحة المعمول المادة على مداحة المعمول المادة المادة المادة على مداحة المعمول المادة الما

الفصالرابع

المظاهر الفكرية والفنية للحضارة

المطاهر العبكرة الريامة بشمل دراسه بو حي هيد به والحد والاسمان بالمناس بالمسكر و لا شرح عيلي والمسمد بالمن و والسمه وعم والاس والدا بدأ با بالماحية الديلية فاله عيكى عول الدي بعض له أن المادرة لوحود كان المدر بيشون بلاول ديامة على به ماكن هذا عوى عارفة للدوم ولا فاقوس ولا حراف العالمة على به ماكن هذا عوى عارفة للدوم ولا وحود الدين مراعم وال المثمد بالمدود لات كانت شاده بالمتعدد المالية مراعم وال المثمد بالمدعة ودائمة المالمسادر المال المالي في حوف وحاصة لحوف من لوب من حية والمنه المالية والمكر على المراب وقد اعتمد الاسالاد الاسالاد والمالية والمالية والمالية والمعال الاسالاد في والمالية المالية والمعال الاسلام في والمالية المالية والمعال الاسلام في والمالية المالية والمعال الاسلام في والمالية والمالية والمعال والاشتجار والمسلس والمدر واحو كالسياء لما رهبه وقد سم مالية والمحارة وعيرها والمدم والمحارة علم موسيق واعد الادالي والاسالاد والمالية وعيرها والمالية وعيرها والمالية وعيرها والمالية وعيرها والمالية والمالية والمالية والمالية وعيرها والمالية والمالية وعيرها والمالية وعيرها والمالية وعيرها والمالية وعيرها والمالية والمالية وعيرها والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية وعيرها والمالية وعيرها والمالية وعيرها والمالية والمالية والمالية والمالية وعيرها والمالية وعيرها والمالية والمالية

Bisen ليكندند في او وهذا مسموله لا يهم ما الا الله و الاعتداد الأروام و لأشب، في تسد كابره لاحد لحافظ، لاكل لاشبا لحا رواح و يحوي آله، عبأم وهد، الأشيا المدده في سموية وارسيه وشيريه وحيوالية وآلهية، ولا ۱۰ ري ماد الدر الدس في الدم ا اوريما علدو الأمر في أول لامر كيليم للطالبين وكمياس مرس ورع حب شمس محر عمر مداما حال ازراعة محل الصيد وفار للشمس الافة تتصما الرواح والجمال أأكدك فالحب الأرس أألجة ورے کانے ہملہ ہی وصعر اور مول جائے راس لانساء واعد ہای فی عصور لوسطى من معاد بد النمس أأداك كان المجود ألهه لده ها يروح الكاللة عمر ما درس عمد ورد و ما " عمد على على المدار و مه كال آلي entransate of contract of an area sold and as ع شيوب ساميه و د ايس ... په الله و د اين لا الجال ماه واي بساعدومن راجه وها سامطه عامه عي لارس عي عاله ألهة ومام الاستحار بي عبدها كبرس شبيب ود ، د المحرة لايرو يديه و د ا هو في و م م ب " م المشر من ال عامرت دوعد الألحة الالرس كانت عامي لام العظمي ولا الصاوي المصاور بالأما والماء عشتار وباعائر وأقوولات وفروس وسادانس ه. ١٠ وصاديل ١٠ الهاري ، ١٠ ولادمها ورواحها ومومها ونعمها كاب تمايير ارموراً أو أساما ليمير الناس وموله والمثه الرهدم لآلة الواشه كالتا لدل على الصال برير عة بالرأة في القديم . ومعظم الألحة كات مؤانه أم باشمار الاسر ، الدبيه على ساهاريه برحل اصلح معود الالحة مدكور والاسال لاشد في كال برى عادثاً عارقة في حمل و لولادة وعجد الاعماء احمليه ، وأكثر من الشموب المدعية عادت هذه لاعصاء بشكل من الاشكان، وأوص لف حنسية عنص الآلهة الاز به كات لها اعتبار حامق يسف الاهيام بالحصب في مرأد وفي الارس

وهنائل حيوانات كثيره سادت ، وينص الديان الهندية سمت حيوانها عادس د الوات Totem ، ولذلك ظهرت كلة الوالمية در Totems التي بدن على ساده أي ثبيء مقدس وحاصة حيوال و اساب وهذا التوسم كال توحد القبيلة التي تعتمد الها مشبك لة منه و أصبح علامة معيدة لللاقه أفر أد الفايلة بالصابية منص تم تطوار عبد الامم لحدثه الى ومرامثل الاسداد عبير والعدب وفي يدم النصر بيه كامية + به و - مكه و لحن رمور؟ ولا هنري ادا كانت من بقايا التونعية . وفي معظم الاحيان كان هذ التوتم محرماً (Taba) لا تمكن منه أو اكله لا في حفلة ربيية سنري روحه في الجاعة ١٠ وقد يكون الموف مال عادما توج اد وحب على لاصال الله مدالجيو ل غوله حتى برصي الله مسلماء الفاء وال مد الاستفرار انزرعي وطهرتء دمالآلهة الشبرية التي كاب فينومها في البدامن آثار لألهه خيواسة التي احدث مكام وهمند النجول براء في حكانات الممير (M Line places) الى تحدر م كيف كان الآلمة حبو بات و عدل لى حيوانات و لآلهة السيه والممرية والحبيون توجه دامر وحسم حروان برماناس التحول عد معطم لألحه؛ بشر به كانت على مانطهر بداره من موتى اعتبره المشارين و بر حال لدى كانوا عطايه و فوده محتى بالسيم في الحراء كا و ١٠١٥ مو با وكان الاعتقاد بدوام حياة الموكي مواناً حتى ال الاحياء كانه الوحيمون لهم اثراء الدراء والعلورات عباده هده تروح لي عدده لاسلاف ادكان تحتيي بأس ا وي ولدلان كال محب اوصاؤهم حي لا يتمرسوا بالتبر لحياء الأحياء وهده مدره كالاس شأمها توطيد السلطة الاحيماعية وروح الحديثة والبطام حبى اصدب الى كثير من لاد مالم فكانت في مصر و يودن ورومه ونقيت في الصين وا إلاب والعاب عوف لی قری وولاه ومحمه . وهیکد هال لاّلمه بدأت کاسیب، محیمه و سرت شكل آباء محميل وأصبح الصبره السلااعلى تتطور المدنية الرهمكدا كاسا فكاراه لآله الشري حطوله احتره بمد تطور طولل ، وحرجت للبيحة المهور من وحود عدد كبير من الأووج بكائمة في كل مكان أن حوف من اروح عصمة المال الإنسال الى عباره القوى العليمية و سابه و لحيو به أم لى عبده الاحداد. وفكرة الآله كأب ربما بدامن عباده الاحداد وطهر سص الاسلاف بصوره

حلبية وألهوا فللبود الافوياء أستجوا آلمه وفي هدم للرجلة عدأت المصوراك ومجية وأسالمان الله به مايية على أب الإنسال رادد ارضاء كالحة وتحملها على مساعدته ومن ديك شأ السنجر وعنو أقدم اصفوس للدسية أومن طرق سنترف وكلمة ما لآلهة بال برطيع عص لامور ، فان واداعم قام عنب ، ادعى شجرة مرعمه او تحمل عدات ، أو إذا و دب برأه أناكمل فام عمل مية وقد على انها ترضعينه و د ر دوا ل صعفوا عدم تحرفول صورته , و ماس الوم متحاول لي ناف ي مطاهر مهم، وحميم هذه مساره عن طرق في لاعدم، ومها الأعدا الي بريه ال مكول حصله حث مص الشمول محد ملكاً وملكة في شهر عار والروحيس علما حتى نقيد لارمن عماني والرماعر الدين ال الشموب عدعه طرب لي حصب الارس كما معدر لي حصب المراه أو لاعباد صاحة أبي فيها مطاهر الحرية كات تحصل في موجم أروع ومن حمله وصائمها لاتحاء الى الارض بأث عمال المداو وتنصي لاطلمه لمرعونة أتماها لات عياد المصاداتي ترافقها مطاهر أبلاعة مد هيه . وقد احتمن مجفلات تشريها في اعباد ناحوس في البو عال و عبادوسا نور ل م (Notu ticl 1) في رومه ، وفي تعص أعياد المصور الوسطاني و عديثة في أوريد اتي من ره ده الكر عند (النسمي سد الافرانسايل Mail برديم الم Mail) ، وفي معلى الاحداد كاب فدعول رحلاً ، وقي بمد حيد بأ كدعه لكي بنشر دمه و كصب الأرمن ، وفي رمن لحصاد كانو المعاول با يرحل الذي مات قد بيث ولدلك كانوا عبامون بصفرس لهنه لهد برحل قبل موته وبعده ، ومن دلك الت باشكال محملة مكرم بي مصرت كسرًا من موت لأله من العسل شمله وعودته الى لحياه التمرال هده الاعمال المجربة تطاورت وأداحت لاهواء أولم تقصرا كرة الاله النولوء و سموت على موت لارس في شدا و بشها في الرسم فعط واعد تحاب لاحوال څوله مني عثم ل حرايي ارسمي ا والروق اشمسي وعروم . د ن الإله شمس عوث ومياً تم بعث ، فكل لر وب عادة عن موث أو صلب كما يقول دور اب ، وكل شروق هو عبارة س ست ،

و صحبة الشربة كان لها شأب كبر عدد معصد التعوب في بعض عصور الرجوم على ما يعتبر أم فقد كان العيليديون و غرط حيوب صحول الألهم ومدت (Maloch) ورجه عند معصرة الله وربع كان منشأ هذه حدم كان العجوم الم فقو الله المالية في المالية على المالية على المالية على المالية والله المالية والمالية والمالية والمالية المالية المالية

وكاس الإساب الم السلطه سجرية اعتداد الديم و مرق با ملشه المدالات المحالفة و الاعتقاد الاصلم التي له سلطه سجرية اعتداد الديم و مرق با ملشه المدالات المحالفة وإلى الدير السوعت الحرسيم والاشيا المقدسة والتذكارات هي مثال حديث لهذه التعاوية . فالدئيم الديم موري أد به يحوي شيره كثيره مراكره على بعض لادور السطحة في مصور المدعة و مسعى و برحا الحكم يتعلم التي هذه الامور بعطف و برى كيف ال الاسال محاج الى لمدعه المحالم يتعلم التي هذه الامور بعطف و برى كيف ال الاسال محاج الى لمدعه مدورة ولا سعدها حيات بن التمري بمدعا برى الاكتبرائي الديم والاعتقادات القدعة . وقد الكراس الاحالات المعاملة التي معادة المحروفة وقد الكراس المحروفة المول في سعادات المحروفة عشدها فشوا المحروب الموال في سعادات المحروفة على عمل مدارات المراس الموال في سعادات الموال في سعادات المحروب الموال في سعادات الموال في المحروب الموال في سعادات المحروب المحرو

واطراً حاجة المشرية فال فوه الكهم ردادت اولسالكم الدور أحداد اول الهيمات حتى وقت الحاصر في السيدة على الشر و سعيمهم فكانوا حياماً بدا والحدد ساها مع الحربين والكاهن م وحد بد المه عاستملم الدال بدينه صدرت عن ساؤله الاندان وحوده وآماله ووحدته وقد أمام كاهن الله قبل الحرفة عولكته من حية الحرى صير نظاف حرافت و الحال المس الدول المامة و المام وكان مستودعا القرات التقافي عاكم الله كان يعزي السميم الداما ستمله عوى والبيان الاحلاقي توطد بمساعدته علو لم يوحدها المساكل الحده

و لدايه بوطاد لاحلاق طريفتين وهي المصةمن جهاو عدو عامن حيه احوى. فاعمه والاسطورة بولد مقيده اتي بواسطتهم بمص اشبكال الماء لم المرعوب مها فدي عولة لسندهاوتؤ عدد والآمال والهاوف المهوية تحمل المراد بدن بمص الجرعات الي درسها سيه لحشم او الداكروهما التجريمو لامادع اللدي يولد العندير مؤدي أن المصيلة ، ومؤسسات ملكية المردية و روح راكر على قوى دينية نوط وتضعف في عصور الالحاد او عدم لاء ب و لحكومات يفسها فد حدجب الى ال تسادها الموى والكهية وهدا بالحاجرة سفس قايلي لاء ن مصهر مور والحاكين بامره ، ودساتير الحكومات اليوم لا تخاو من مكره دمية او رعه حكم دي. عكه نامو Taha كان يطلقها سكان يوليمزيا على الأشياء له مة في لدمة أرداء الحربات في الهنتمان الانتدائية تأخذ مكاف القانون في عصور المدل ما حال سابي فنعتبر نقص لاشم، مفسده وأحرى عبر طاهره فتاري عليه افهاليك متني سماه وكالتالا محور وللعط مهاء والمعلكان محطوراً في مص الاه فات ، والاصول الصحيه والمتعلمة بالما كان تلقى الدس عن طريق لدمة واليس عن طريق المدر والحرمات كالبره في شماق بالرأة ويطر كادكر دورات لا لدم وصنوا اساطح مدكاتو رواحاً عجر مونعين فالنقوا على السراء هي اساس كا شر . وعلى كال قال محدم ا محرمات التعلقة بالراة بشأت عها فكره حشمة و خصيتة وعدم طوارة الملاقات احلسيه أم أت فكرة

الرهبة والنصك كما ي لامر دى من حيه أحرى لى لومنع الحني اللذي وسعت فيه المسرون

والدابةالسب أساس الإحلال والتافي مساعدتهم وفدفيهوات الأما يسوالاحلاق في نعص الحشمات والارمية البار محية مستقلة عربي اللمائة . د كانت المدينة ميم بالعظوس والدبائي باوارحن منتج كال بمتجردات للدي عودنا طقوس بصورهما سبه و لدامة لاتؤم شكاءً مطلقة من لاعمال الصاحة أد الله لا يوجد شكل مصفق، و عا تؤيد الدول الداول في بأسمات عكم أعل وف الانصادية والاحم بة ووطيقرا الإحلاقية في اله فعلة على الهم ما حدده فيس بو يدفير حديده وفديتمبر الاحوال ونحصل خبر في لآداب ولدنك فاق الدنابة تشكيف وتحصل في حصار ب التطووم الحريا لوارايين اللذي والحميم لان يدانة سدأ باعطاه المساعدم الانسانية عطي الشعب وحدة في المعيده و لاحلاق وكوب هدم او حدم حباناً صرورية للمباسة والمراء والكمان بهالة اصطرالي الراع فيستين الدفني لأث عمر فالتفدد والمعر باستمرار فتصطدم بالإساطين ويالاهوت وشمر الناس بال سنصه أكايمه على الممي والإدب حاجه والدلال عد الرائد المبكر شكل صراء على لدس والدي وتابات الصاب و ورسات الى كانت بيد الكهه مال قانون المقولات والرسه والرواح والعلاق الصبح مدسة و تحرح عن سلطهم ، ويصح الادب و علسمه مماكسان بلكم وت وتتعاور حركة البحرو الى عاده عال . على أن السلام الصاب بحروماً من ديائمه الدينية فيتحط الى درحة القوض الابقورة وتصمح محدة عث لامدمر والمي على السواء ملا الا يفصل علما داك الامل والكن لاتلث الاتصر منتعد ب ومب م حديده وتبث الامل من حديد

اساهية الودينة في المطاهر الفكرية الاساهو المدير هي عن فكرالايسان وعواطعه ووصف تواحي حيامه الرقي مساه أعام تشميه كله Jantages المرتسمة و 1066 الانكلامة وعبدالد بكوالاتفاسيمه كتبرة وأهميا أبات لهمه وتشمل شعر و بيتر عدي هد الإحبرس سوس (برستان والمقد الادب والمعمد و الرواية التعليلية وعبرها) ، ومن جملة تقاسيم الادب بشكله العام حم للعد و ما در الله الرعاء الله على العام حوايات و راحم ومرويات وقصة الريخية ، والحفرافية بما فيها من كاد بة الرحلات ووصف لاقامر و حدران ، أنه العليمة عد فيهاس بداها ومداوس و عبر الهاس و حدو و حدان ومداوس و عبر الماسي كه و أداب و حياه على الدده المعلية عدده العام عليها اللها سكل في و و دان ومداوس شكل مهمي على كارهي في الددة المعلية عدده الماسية عدده الواجه المعلق شكل والمعلم على الماسية المواد معلى المعلم المواد المعلم المعلم المواد عليها الواجه المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المواد والمهديدة الواجه المعلم ا

متعددور سان (دن بدأ شاه الورسية الانتهام الانتهام اللانتهام التي كانت كون و د دن سهوه شد به و دستهام الانتهام اللانتهام التي كانت مو د شعر ه عند الرومان كم سي الده بدا كون شدا و الوالية و باليه كم له السن ما دول د من الدي شير الانتشاع و مثلها كلة Lied الإمالية و بها الانكام الدي المحرفة ال

والأدب منصل باللغة التي هدونها لا توحد شيء يسمى ادب او تصير عن حالات منسه عن ، احي المكبر ، واللغة — وهي الالصال بواسطة البلامات - انتصل ما مطق والكلام الذي تمريه الاسان حي هي خيوان الناطي وقد تمر الاسان علما عله واستمال إنهامه حيث تمكن من صنع الاشياء ، واستعاله الد. على اله متار طاحة العلمي ولا الراب كيف الد الكلام عام الكلام العالمي ولا الراب كيف الد الكلام عام الكلام العالمي المعلم المواد العالم المعلم المواد الكلام المعلم المواد العالم المواد العالم المواد العالم المواد العالم الكلام المالية والمواد العالم الكلام المالية والمواد المالية والمالية الكلام الكلام المالية المواد المالية المواد المالية الكلام المالية المواد المالية المواد المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المواد المالية المواد المالية المواد المالية الما

و المساؤنة أيه فد كون سرطه في مدمه ردم وركم وكي معده في مدمه و المساؤنة و كون معده في مدمه الله على الشراء المسوسة أو حاله و كون فعرا في الأشياء المسوسة و المدمة و المدمة في منص شموت الثلاً له محده منه الحرى وعمل الراع شخر والكن لا توجه كله عامة نؤدي معلى الشخر والكن لا يوجه الحرى فال معلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى والأمل والحدس والروح من المحالل ليس لها كان تعلى معلى الخوف والأمل والحدس والروح والمرازمة منا المحال الكلام والكنات عمو غو التفكير وقصيح أروات المعكم ورموار المدمة واليها في الكلام واللهة حملت التفكير الوضع والإحداث ماله عن الاحداث الروحة والمهائة الكلام واللهة الكلام والمدارة والمواتة والمدارة والمواتة الكلام والمدارة والمواتة الكلام والمدارة والمواتة الكلام مكان وحود المراكة الكلام والمدارة في تحريمة المراكة الكلام الك

من آد ب وصون ومهلومات سعرف منها الادسان طباته المنكرية . والمدنية تمويشاها م بأحد الله حيل من بر شاحس و ميرى و كنسب منه ، والتربية كانت بين الشعوب الاسد ثبه عدره عن العالم المهرفة المستكبة وهي عدره عن علاقة حامع عمر و ترحن الانتدائي لم تنكن له حاجات المرحل الحديث والا المكابساته ويثلة الانتان الانتدائي حدده منداً الاسطلم ثنا طاعمكري واعد الشجاعة و لحيق فلات متمدي منه على اعتل كل منتمد عن على مقال ، وارمد ال مجمل منهرحلا ولمدائل كانت الاحتمالات الدون الشرعي في المقال ، وارمد ال مجمل منهر حلا المدائل كانت الاحتمالات الدون الشرعي مثما اعتماد الشاب المسهومات الحرب ومسؤوي المرازي واحداد الشاب المرازي واحداد الشاب المسهومات الحرب ومسؤوي المرازي واحداد الشاب المرازي واحداد الشاب المرازي واحداد الشاب المرازي واحداد الشاب المسهومات المرازي واحداد الشاب المرازية المرازي

واحده الادسه بأرسلم مؤارات بدهده بها لاوصاع المراسية ككراله كم واشحال في المستكون واشحال في المستقلي منها رحال الادب كتاباتهم. فالادباء استقول كتبراً من مواصيعهم من حياة الهجمم، والفرق كبير باللسة الاسح الادباء بين محتمم على بايران لحد والهو دبان محتمم على بايران لحد والهو دبان محتمم على بايران لحد والهو دبان محتمم على بايران لحد مص في الاحراب محتمم على بايران لحد مص في الاحراب الاقتصادية و سياسية و الاحباعية، وهائات الوسم الافتصادية و سياسية و الاحباعية، وهائات الوسم الافتصادي وما محدثه من أثير على حيام للمتهم بوحم الاحمال وعلى المراس والامكاد تن شيحه المشاهم بالادب وكدلك الاتصالات بين الامم و تم على في الافتكار والاساليب، وجميم هذه الموامل والمؤثرات تعارر في دوس الحيارات وفي ملاحظة تواحيها الادبية ،

الناهية العلمية في المطاهر الصكرية . تعدم علام الى مثاث و بواع تجموا العلوم طيحه و العلوم الرياضية . و معوم العبريائية ، وقد أصبحت كله عبرائية مستعمل ، لا على و عبده الطبيعية ، وصارت العمر الكيسياء وعلوما احرى ، ما به العمد الألمال العلى المال العليمي من حيوال و مات و من ماوم الحرى تند ق

با هراشم و سرها حتى ال بعض حدمات استحمد لا هر د كليه حدث الصد و عمدا تصع در سه عدم صحى شعبه المرادعة شفيه بمجاء الديمية و من حيه حرى قال البادم تقمم الى تطريق من حية 4 وعملية الو تطبيبه من حهد حرى

والعليز كما قال هراوب سنسر إلى علوم يدأت كما بدأ الادب وعام كراده والأس سولها عث اللاحظات العلكية المتعلقة بالاسباء لدبايه عاواح كاستخلط اولاً وراه بدئم عمال لي لاحال ولا تمكن ما ما و كيميه بده المهر ، على اله كال لما ما تتيجه عامه و عله والوابا المعشه الالعاب العصام التصاب طيعه حيا بهم نشوه عنوم لأنو ۱۹۰ ما ده ۹ لات ب و الحديد ٥ ميرها الافتد بكران مي سناف نشأة الناوم مانتظلبه الزواعة . د ل لهندسه كي بدن عام. سم ١٠ (مر تحيي (Geometry) مساها قياس الأثرس (حب شه در س و ١٠٠٠ ته ب حمات الجدين و فقدل شفات ملاحقة الحودة لأهماد دو ماك دادو على بشوء علم عليث كالمائد أدب الملاحة الى صور العليث كرا الما إله الى نقدم ارفانیات و کدلال به ما عد عث دی لی اصح ساس اعدده کاموره ولا يدري فرع كان شده ، من ول شكاب ريازه و شد ، كان ديا على لاصد ومن ديث رعائل عظم حشري ولما وماوا الى البدد به اسبع عبيدة أعقسلا لانه عمكن فسمته على منظم الأعداد حي الله ي الممكدا الأسمى العلم الاثب عشري الذي بني عدد الأمكاس ، و حدد ١٠٠ م تمكن قسمته على أي عد أحر ولدلك سياهك التبيته واصبح يمتير يرهانا ساوه عنام أواد حد أعصاه الحديد وحددات للقياس فاستعمل الأصنع ، و شير و عدد ؛ و لدر يا وعدم هذه أو حد ب معال في فالحات لأفر محيه ، ثم استممل الحصى لاحل اتعد دوسودك بد كله لاحد ه في المرابية ، كما أن صل محمى طلقات الأفر كمية (ealentate ، calculer) أتت من كلة Calculus) التي مبتاها حمي سندر ه

وحد، منت رعا كال مياس رمن تو سفلة حركه لاحراء أسهومة اوكيابه وقياس » في تعص للمات لافرانحية (metsure) وكلة وشهر » (mone)رعا اد لم كلمة في بدي عمر (وق أيو دسة ممن المحر المداع و شهر المده و المحر المداع و شهر المده و المحر في الانبسة ١٥٠ من أي مدوا المحر في الانبسة ١٥٠ من أي مدوا السنين ، وعيد الفصح يحسب وم حسب أو حه الدمر على أن سنمهال أحو لهده الامور كان أمراً شاراً ، ما ير تنجم كان قال أعلن و والدس المتموا عمر ف الداء و الدس المتموا عمر ف الداء و حرافات أثيره على تأثير المحوم الداء و حرافات أثيره على تأثير المحوم على الحلاق الإنسان ومصيره و وفي أعمم مدل عالم وفي رق المالاد المحق الداس على ممروه مصيره مهده الإنساليات و

و إسان إنته أي عرض بمص أ منوه بدلا من أ بدراها فيو مرف موراً عليه يتمنى به أن و كيميه و على ، و مرف عندا في شفه الاعتبال في شفه الامراض ، على به من حيه احرى كان عتبد أن برس هو سبيلا ، ووج حيئة على الان أن له سبيلا ، الح أنه اليوم ، واشعاء كان نتم تتلاوه عدو أن سجرية على داروج المبيلا ، الح أنه اليوم ، واشعاء كان نتم تتلاوه عدو أن سجرية على داروج المبيلا ، الح أنه السبرس أنها و يوم الابرال تستممل عملوات محاصا الادوية ، وقود الانه و إشده لا رال تحسيل عدد فصلا عن أن المدال الان كان أنه بعض السام عمليه في مدادة الإمراض عثل المدالة والكي وعير داك ،

اما درل المي فان الدقتة لاران فائمه في شامه وقد قل المعين اله شأ من رعدة في المه وصه على مار ما لاسان او كسامد للدكرة وكرعة في دوام الاشياء، وقال آخرون ال الرسوم الأولى كانت الدبه سيجرية حي تسبطر الاسان عرارة الدوق المهيوان الدي وسمه و الكي تتي شره وقال آخرون ال الاسان عرارة الدوق مشاهدة الأشياء الخيرة ولذلك وحد المن الواخل عواصفه الي الاسان او مرسياً من راه وقد محدر الكي قال دوراس الله يسر واستحد به اوكل شيء بيسره الابه جميل بل الله الانسان يسميه جميلا الله يسر واستحد به اوكل شيء يرضي رعمة الإنسان يظهر جميلا الانه يسر واستحد به اوكل شيء الانسان المسلم او قد يستحد الرابية والمدن المواجي السنح كل الانسان المسلم الوافد يستحد الداف الدان المحادد الله السنح كل ما تعلق به حملا وقد يستحد الإعجاب المواء من ذلك المحادد الإن السناف والمور الوافدي ومن الالمحاد الاعواء والداكات حميدة أدارده الله المحادد الاسان أو الميش والمها داكر بائدا الاسان الوافية الكال همياه أدارده الله المحادد المدان الما المحادد المحادد المواد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادة المحادد المحادة المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحدد المحادد المحادد المحدد المحادد المحدد المحدد

فالهن اداً هو حدق المحال والمصدر عن الشعور والمكر بشكل يعلير حميلاً و ويدا وهد الشكل لحميلاً عكن ال بسر با بالطافة على ما بشعر به في عدم و في المحاولة من تمار ، و باوله ، و بو تعبيه ما حوله من تمار ، و باوله ، و بو تعبيه و تصديم الاشياء بصورة ما دوله ومن هذه بصار أي ما هر عن الها بمده من رسم وشه ، وعباء وموسيق ، وراعس وعشل وعدر دائل و بدار دور الله عدم كامل لاجا عدول أن تمطي شكلاً هما عوصى لاجاز و بشري و حس بهال في الحسم الأسدائي صعيف لابه لا يوجد فيره طويه بال الرعبة حديثه وبين قصائها وهذه الرعبة هي التي تحمل الخيال يتصور جال الدان مرعوب فيه والرحال عدد الشعوب الانتدائية المكرون في خال الدان مرعوب فيله والرحال عدد الشعوب الانتدائية المكرون في خال الدان المديمة والدي عام المرأة ، والرحل يان هسامه الميوب لـ كافي علم الحداد المومة والذي عام الرخارف ويكاد بحث كرها وليس المرأة ، وقد المصي قدياً كرا من يومه ي الرس

ومن ول مصدر برئة الدياون للسه وقد يحمل المناحيق بالواق مختلفة ، على الدين والتجمل وهو من اقدم الفتون أثم لم يكتف الدين أنه حصدت درعة على من النزين والتجمل وهو من اقدم الفتون أثم لم يكتف من مرادة الدفته عارادو الريئة الدائمة وطأوا الى الوشم وكائنهم شمروا بانه من لهم ثبات اطرزونها فطرزوا حاوده ا

ورعه في رحروه عدم و تحديد كان من اون مصادر المن ع واللماس عدمه ورع كان في سنه رحرة أثر منه حديا صدا الرد و بالاعاص لحداء ورع كان المصلا مله اظهار عباسق الحدم أثر من سبر عرائه كان بدي والحوهرات كان من اقدم عاصر الدنية و الرشة في الحديد بدرت من شخص المدة ثم ملدت في عدم حرحي و الان سد عدما تعاول الان في محمل الاشياء وقد كول الحرف اول موضوع خرجي فيرا فيه من وصع خرف يصبح في حق قال احراف اول موضوع خرجي في مراوعية من وصع خرف يصبح في حق قال احراف اول موضوع خرجي في من و معدول والمنكاب المولة في سطح لأنه فاله كان فوحد في قرائم و معدول وقرام عبد الأقوام الانتدائية الس في مسلما واعد مثمل الحرف و المحت ، و لاسان العدم كان برائم في حدول الكيوف الا المسحور الحدود والمحت ، و لاسان الميسمي فرائمة، والمحت مثمان بعدًا بدوا و منه في حدول الكيوف الا المسحور الحدود والمود والواحيم طبية من عدد المدود و التوام والحدة من والدود و التوام الدى مده والمدود و المدود و التوام الدى مده والمرح المدود و التوام الدى مده والمدود و التوام الدى مده والمدود و المدود و التوام الدى مده والمدود و التوام الدى مده والمدائة والمدود و التوام الدى مده والمدائمة والمدائمة و المدود و التوام الدى مده والمدائمة والمدائمة و المدود و التوام الدى مده والمائية و المدود و التوام الدى مده و المدود و التوام المدود و المدود و التوام المدود و التوام المدود و المدود و التوام المدود و التوام المدود و التوام المدود و المدود و المدود و التوام المدود و الم

وقد لكون لا عال قال لا مهم الماء والأمر الهثم لا غاع و سر مه مهم أ رقي الروات الحدو عال م صيور عن مده ورقص وقد محوز ان الإنسان بدأ معي قبل ال يتمير الكلام ورفص مند أن ما ينبي دالانوجدفي عبر على لانساب لاولى وعبره كالرفض ، وقد ترقي الرقص عنده من بساطه ائتدائيه الى تنقد تنبحل عنه المدنية واصح شكالاً كثيره والاعياد محتمل مها رفض حمامي و اور دي والخروب بمنتج تحصوات واعلى مميله ، والإحتفالات لداليه كالب مرتحكمي المباء والتمثيل وارفض أوفد رقعى الإفدمول بمعلوا دحاء أو اشارات الآلمه وسحر الرفص كال إشجع التو لد مالا وقد رأى سدار ف الرفص شعر على طنوس استقلال رئيس قبيلة عائد من الحرب بينها قال حاء عملي فروعد Frend الله مصدره التمير عن الرعبة الحلمية : وقد كون أديه بمص الطقوس الدينية أو مريحاً من جميع هنامه المواسن ومن برفص منا الموسيق لآيه و انتشل ادار نما طهر بـ صروره مرافقه الصوب لأعام الرفض أندوات مرتفية والحال ، وكانت الآلات كثيرة لاحد الولياء وصهر المدول الصرعوب والراقصول وعندما أختمت المستق وأسباء بالرفض صيرا أستيرا لال الرقص الاولى كال عبارة عن تعليد حركات خبو بال والمس أم عار عوم بادوار عثل لأعمال والحوادث وبمصى عدثين عثيل لموت ، مث كي كانت عثان في الحصور الوسطى والحداثة نقراماً تحيث تسفط إر فصوب لي الارس تحت هيه الأعصال الي محموم، ثم مشاره من رعيميم ميصول و سوف و رفصوف المث الروح .

إذاً فلاحظ في شروط الحصارة ومطاهر ها التي مرسدها الهاو حد التي الكابر منها عدد لاسال لاشد في في سوى الكنابة و فدوية الهارة والمال الاشد في في سوى الكنابة و فدوية الهارة والمال الوالمين سديات موجودة من صيد والرابة مواشي وزراعة وصاعة ومحارة والمال الوالم والمال الحياة الاحيام والمالة المحيور في مشاقد ل البدال بدور حوله المدالة ، و عانول والمال وتصير أسس الاحلال من لا يها والنصم الملافات الجنابة وتعليم سفات الاحلالي والادلة

و حشمه والكرامه و شرف ويوسع أسمى اللحاة وتسامل آمالها ومحاوفها المشجع الإحلاق وتقوية المجموع , ويتنوع النطق والكلام الى اسات محتامة , وتطهر الماور والآداب و عنول اشكل التحالي بسيط وهكد تصبح حمر حل الطور كشره من الاسال الاول والاسال المتحي لاول واحدار به بامرات الآف السين لما ظهرت الحشارة تحن مدينون له يها وورث بمعلى معاهرها .

الفصا*ل خامس* الكتابة ومصادر فاريغ الحضارة

الكتابة ومقاهرها الا ولين مدات عصور التربع الحترع اكت فوساور و علا على المنابة ومقاهرها الا و المعارد في القافة والمعارسة التي عكل علياء و دا كانت اكت في المعارف المعارد وحداد و وحيده و عدى لمكان وارمان ولا سالم باقول ال كتابة في هم وسيه حساره الاسال ، وحيثه وحدث الحمارة وحدت عرافه والكتابة واصحت الله مكونة وسيلة للحصارة والعلا والتربية ، فالكتابة تملي المعرفة المدرية صفه الدوام والمرهان على حسارة الإنسان القديم قليلة حتى نصل إلى عصر اكتابة ووسم الوائل الكتابة ولهما وهو محمرع السب احترم المدماه الكانة وليسم، مصروف لى الله بوب المالة وهو محمرع والسيدول المدماة والحدة ومرام المتقدوا بالدرائمي الكتابة والإسابة والاسابة والمروح اله الكتابة والمداولات علير يواديه والمسيدول المدماة والمداود وعمرهم المتقدوا بالدرائمي الكتابة والاسابير على يواديه وسابها الى هرامس وتوحه الاحمال كان الكتابة مقمول سعري على ماس ،

والمرب ان الربح اكتابة لاخترس في الحاممات ولا الوصابع له المدومات الحاصة في الماحمات و المرافق الكتابة الى الحاصة في الماحمات و المرافق الكتابة المرافق المرافق الشرافة و الراجع الكتابة بدحل في النس الراعين من الماوم و الماعم الكتابة الاثرية (Epigraphi)

التي توصه لها الجدوعات كشيره والترجم لي محتصب بعاب بسيرار الإطلاع الإعار حطوط (۱۱۰ مهرس) ، وهذا احرامهم للنفاذ و محفوق في الصادر ونفصله وفصر النعوس لاترته المكن معرفه حصار بالأعبره أثم الاهمالك فروعاعلمية عديه لها علاقه باراج 🤍 مة مها العمولة حيا أو علم اللغة ، والشرائولوجيا و ١٠١٨ - ١٠١١) و عو الكتابة وشهيل حاصة بالاحوان النصية أو أ يولوجية الشبعة فا يك ية ، وهم التافر ع التمني عشر كل مان الأنجدية (Aphal en loga). كان هذه الدس تطبئاً في بدخيه الهكرية ويطرر أن محالف الشعوب قالد اطورت حصارتها فر محمد عرب وكات الكنابة من بوحي تطور تلث الحصارة صوره ما تقمه لي حد ممين و كنابه في ان حاس بالانسان به اكثر من اكتارم وتفترض وجوء مه ومن حيه لاحتراء فالالكنابة هرمن للمة لأل هدمايسب الحبر عاً للتبرءً كاكنا له و عاهي مبره للسرية ، وقد الهائرت عدم مات ولم النق له اثر لامها م مكتب والكنامة مي الهروسائل معن الكلام و لافسكار باين حماعات عصم بندفه وتحوب بدم الرمن وهناك وسيله حرى وهي الإشار بب المشمدلة اللهم و ملكم و مستنده في تحرم الدُ كدية بسجل اصواتاً آتية من الهم أو و فكار أنه من الدماء ومور معورة على الورق أو الجمعر أو الحشب وعيرها. ومن الملك تحديد وول ملين الدو الكتابة ولكن لاتوجد الرهاق عن الوجود كتلة منصه قبل متصف الأعب أرابع في م

و به او بدهن و كدلك صور لاشباء وقد بدأ لابد تباكتابه رسم بصوره كن هذه لهاولات للتمير عني الافكار تعبورة نصوارية عكم الاتكول علمه " ربيج أعيراو السجر وأبكامة والإعلب أفيارسوم مصا أخجاي القديم لم أبكن لتدوين الإفكار أو الموادث وأها لإحل السحراو الطفوس الديبه، وعسراتهم تقان عن الحصى المدهومة سنط و حطوط في المادر الآرسي ١/١١١١١١ في المصر لحجري التوسط، وكداك لاشرا بالهندسية ومنور الناس لدهو له عي صحور والمهاد Petroga pas عي أو سوم السنجرية من المصر الحجري الحداث و أبو حواده في الاد النجر التوسط وكل بهم الأسانا كشاف حديد من هذا التوام في احدى المناطق ، ومن أقدم الرمور الصواراة ما اكتشفه الما يبتري Petrie على قطع حرف وحجازه في بلاد البحر بالوسط ومحتوى الهموعة إ يمروقه لالم (Mediterranean Signary) على و و علامة و كات منذ به في كل مكاب وتريئا الالصالات التجارية تحو عام ٥٠٠٠ ق.م. وهي رمور محاربه ويسب محروف ، و الاحطال فكره لكالة وارسم منشامه في الكلمة اليولامة traj heat في تمني ترسم وكدلك بكنامه ، ومنها تشأب الكليب المحلفة في مدن على علوم "فدخل فيه الكيانة من حية والرسم من حية أحرى مثل ١١١١ ال ١١١١ اي سر الحط و Stenography ي لأحش ال دو stenography وهو عور م الانقوابات أو الصور وهو من أقدم الراحل في الندير عن المكر .

وهدئات آساليب مادية لمساعدة الذاكرة (والمدير الافراضي الاستان الله الله والمدير الافراضي الداكرة) مها رابط عدده في محرمه و العالمدة على التما الواسطة مسلحه و او استمال حيط معدد حساب لوف واحوادث محدث الش كل عقده حادث وهدئات وسال المسجيل المسلحيل أو الرسائل المسمد على المسبح فيضاء الشكل حاس لرواية حادث أو الاعارس له ومن لرمور المستحيل اوعيير لامور في عصرانا الدركات المستحيد و برمور و شدرات ومم المده و لاحتام ومديت وشم والمحالة والمارات السيمرة والحوادة الإشارات

لأرسال راء تل ، ومها أسايت في اشادن وأشارات في الجملات الدينية ،

الواع الكتار ومراطريا. كاب الكراية الصويرية (Protography) اول نواع كانة تحبث أن الصورة عثل شيء لذي راد دكره، فالد ترة الحباماً تمثل شمس ، وسوره احيوان تدل عليه ، وكدلك موره لاسان . وفي همد لاسعوب لا توجد كتابة حوية اي أن الرموز أو الصور لا تمثل أسواتاً معيمة . ه تصوير هو عثيل سوري او شاري (و لتمام لافر نحي هو Sem intic أنشتق من الكلمة (يو بالية ١٠٥١) والشارة) والسن صوتيا ، والإعلامات الحديثة تجوي هدم لمرحلة التصويرية للكنابة الكتابة التصويرية فيعير الرسماوين التصوير لامها مهدف لي عالم مصدو محمليه وعلى زاوامه حادث وأنس فقط عثيل أشيء المصور وكل شارة أو حر مكه براد موله علله علامية نصو برية Hictograph ، و كتابة التصويرية وحدت في اماكن كثبرة عند الإنسان القديم وقد بشأب في ديبرق دعدتم وكرب و سدير وفي المجدب المتأجرة بين فناثل المبركا التهابية وافراقها وأسترايا واستعملت فشور اشحرا والصحور وسمائم الحشب وحاود الحيوالات لهده المانية . ثم تأتي كنامة المكرمة (Jacograph) وهي الرقي من التصويرية لامها تصور الافكار الى راد قلما من شجمي لي آخر ۽ ويراد بالماور هدايس الأشياء التي تعليز ها. وأعب المكرة للتصله تهده الأشياء . فالدُّثرة مثلًا لا عثل الشمس ففظ فاعا عثل البهار أو الموارا والآله الشصل بالشمس والحيوان لاعثل مسورة لحبوان واعا برأسه فقطاء وفكرة اللذهاب تمثل بقدمين او بمعلين مثلان أدمان والرمور المشعمة هنا تسمى سور فكرية Ideographs موهنابك اشارات فكربه شائمة في كتابات كثيره كامين التي تقرف اللمع بمنى الحزن ووالرموز اتي بوسم في بنص الرسائل ومن المثلما دالك الطلب الذي رفيته سيم قيائل هندية في أميركا الى حكومية او لابات المتحدة تطلب هيه حق الصيد في يمص البحيرات فعبورث سنمة حيوانات محتمه في رمور الة ثل وتحرح خط من عين كل حيوان ومن قلمه ويتصل سين الحيوان الامامي وقده الذي تمثل القبيلة في لم الرعمة مدى الدالم أن كلم الرعمة مدى الدالم الدالم

هذه الإساليد لا تشكل نظاما كتابياً ثاما وفي عدَّم الرحلة عمو ره أو المكرية بمكن قراءة الرموري اله مه د لايوحد علاقه عيرا رمر وسي المرخييء لذي عثله . على إن هنا من كتاب نصوارية أو فكريه من يوع آ مر مثل الصرية القدعة والإكادية (النابلية الاشورية) والحثية وعيرها وهي بسب بنط بسويرية و فكرية واعا سونيه عملي ال كل رمن او سوره له، سوت في عامه الحاصة التي تكتب نهاء والرمور اتي لها صواب معينه عكن حملها باشكال مختلفه لإخراس كات و فكار عسمة، وهي لاعثل الاشياء والإفكار فقط و عد لاصوات وتصلح الكتابة بنونيه عاما عبدت تصابح لاشكال الكاوية ثابونة بالنساء للكايات بي تنفط ويعقد بلك الاشكال مدلولها الاصلى حيم محتمم بشكير كله أو فكره حديده. عملي انها تصنيح قدم او مفعلما من كلمة - الكلمة - detonene المراسية مشكلا تشكون من ثلاثة مقاطع لكل واحد منها (nez و mez و nez) رمر واك عبدما محتمم اشكون كلةوا حدة بفقدكل رمر مدلوله الاصبي وبصبح صو أاومعطمه في كله حديده لا علاقه لها تارين لاصليه الرمور التي بـ ألف مم .. وكدلك كله Itela 17 لانكترية التي تشكون من مقطمين كل مدين رمر حاس به ، الواحدو مر التحلة bec والآخر رمر أورفه leaf وأكن عندما تحتمع أنرم في مشكيل كله حديده ممناها واعتقادى فالأدر دور واسودتها بمقدمدتولها الاصلي وتؤحد فيمتها صوتية فقط . وهكذا في كله و درائيل ۽ المرائية الكوانة من مقطعين و دراج و وقبل، ولكل منها مصاه ورمره فاد احتمما التكوس كلة واحده نفقد عبد دلك القطاءان مالولهم الاصلي ويصح كل مهم صوباً او مقطماً في كله حديدة

وهكدا ينتص الي مرحلة حرى في الكنامة وهي مرحلة اكتامة دات بتقاطع.

و كا بات بقدمه كاب باأها معطم من معاص عدم ، وهدات محموعة مه طع باسية آشورية وحثية وسابية و عده وغيرها و تعالج كانة معقده خاصة في بعض اللغات كالآشورية البابلية حيث لاعكن ان ينتهي المقطع لاعرف سوي الاعكن اللغات كالآشورية البابلية حيث لاعكن ان ينتهي المقطع لاعرف سوي الاعكن م الدراحي الم أم محداث الماساء الشكل م الدراحي م أم المحداث ألم المعادات أثر المعام والكثر معرف الراجور الي عشها في الكلمة الواحدة الوقد تقرأ هداك رامر و حد العاطم عدمه في الدار من عشها في الكلمة الواحدة الوقد تقرأ الكلمة الواحدة فرامات متعادمة ودلك ساما الثارية في الله ط (او مايسامي الاهر تحية Homophonie) عوهدا ما يزيد في النعايد

و كتابة لا تحدية في ارقى أنواج الكتابة و يسم، واسهام وهي آخر عراحل في عاور لكتابة وهم بوحد ح وف عثل أسو بأ معرده والمستقامع و أفكار أد و عبد في ال عمل الحروب الدعم المدد من المعاب و عصل جوله الا تحدية بالمدد الصحيماس المناطع في الكنابات لاحرى (حيث المعة العبيبية كات تحدي د ما ما معام المعابية كات تحدي د ما ما معام المعاب و عام تحد المربية والعام المورك مهة وتحا بشهد بأرب الكتابة المحد المربية والعام المورك مهة وتحا بشهد بأرب الكتابة المحدث المرابع المحد المحد المحد المحد المربية والعام المورك مها وتحا بشهد بأرب الكتابة المحدد المحدث المربية والعام المحدد المحددد المحدد المحددد المحدد المحددد المحددد المحدد المحددد المحددد المحددد المحددد المحددد المحدد

لتمدنة البوم أشياه عن حياة المصر الحجري ودلك بان نشير الدائد الاعدالية في النصر الحاضر كام. مثل لاسال لانه أبي المدعم، وال تدبر كثيرًا من عاد مها وأقبكارها وخرافاتها كنقايا مرامصر ماقار التاريج وافدا وحدادها تستعمل بعص لادوات لحجرية على لأن والتدم السلولم معية في اتفامير لاحم مي و في تشكير ها قلنا ال تلك نقايا من العصر الحجري و لاحتراس عي هذه البط بة هو أنه كام إستبعدان هبيده الشموت في أمريكا وأا فياما سياء وأفراعيا قد عب آلاف السايين في على العالة الإعدائية الى كا باديراء أوال بكران قد عب في وصابه الحاية كل تلك المدة الطويلة ؛ أد ال الأرس صعيره والأبدأن الاستان في حميع العصور فساد باقل من منطقه الى حدى ولا بد ان كون هذه لآر و و لاحد عاب كديث فد المثابرات فسرعه أوقد العمد بالبادل باكال الأف لأأأمان اليوم فدأنته عداله وحر فأنه فانصمه من النظم الائد أبه المدامة أو الانصمة اليوم هي أشكال بشوهه لحينارات راقية الله فها بعد ، او انه بدلاً من أن بكون حسب ، سحه حمود د م آلاف المدين عدول عدم فام قد سكون ساره من بر حدم والخطاط من حله أرقي من التي هو فيها البوم - ومها يكن فان دراسة حياة هذه الشموب لانتد أبه ، في صورةً على ما كان عليه الانسان في عصور سائل عرب وهي معهدة الله وله مع حياة الإنسان في الماضي .

الو كار والحصريات الوائرية وأهمينها وعم لأنار اسعنى تدوي المسرع (منه الأثري قد تحد عددگس الاشب به من حرفية و حجرية وحبي و بدر بيوت وهور وعبرها و وي اله كايا شهرمع سعمها و بشترت في تكوين صوره عن حينة الهتم حيث وحدب والسمى هدم لاشياه أوالآثار الي تكوين تبال صورة تموجه وواقع عمه (عبر المحد المعالم وعلى الأثري بعد الله تحد هدم به فالحسارية يا بسم لي بها الدين فارها عثل المشلل المسارة واعا قد تكول بلف كثير مثنها بل أحس مها ، تم عليه الايكول

فصة من هذه الديا أو تحري مايسمي بالتعليم الأثري، و مؤرخ ساعده في ذلك و للحموعات بي محدها أحد لأتري مختلف من مكان الي "حر ، وكن يتعق ل قبي مها قد مدحل في عد عد حرى في بلاد محامه كاسياره والراديو وعبرها أيوم أدبدحل في مجموعه حصار لله في الأد مثل سورية أو أصبين أو عربي فريقيا ورم في المحمومة الأمنية لللاد في عجه وعرام قبل هذه اللاد أم ال الأشياء الألية من طعات محتقه وما نشامه مع الهانو حد في مو ص محتمه فتحصارة. وتكلام أحر ادا حدرنا في ملات في تحوي بذن بدن به عة فالب محمد بهلاً ال الطلقة حامسة في حد الأما كن محوي مسالادو ت والهادم أتي في الطلقة الذائية في مكان آخر عمى الناه مين الطلقمين والجامسة في للكان لواحد والثالية في الأحر كا، ا منم صرير بن، على ف دلك لايمني دائم ال الناس في موقعين قد تحروا مقلهم مع بعض او نقاوا عصهمان بمصرين تا باحراه ريماليمع حماعه الالله في مكال آخر والغانو عنها فالواند للوجاده في طلقات بدن ترسا الحصارة المحثية وأنملاقت بالبلاد الأخرى وأعاثيرات المتادلة فبرالها وحائيا كتشف فال للرمحها لهبية الطقة التي و حدث عها و لأشيره في تحيط بها أنم ل المعار باب بابي تشياه من ماكن محتملة رسا اتساع بورع بعص الاستنيب والعنوال في الرمال والسكال وترجم ما أحيامًا لي £ مدية في كل منطقه

و اخدر بات لاترمة "مسحت اليوم بسيدت عبد قاية في دانها واتفا وسيلة عمر فة المستحد البحث عن العاديات ، اد العاديات لم تعدد قاية في دانها واتفا وسيلة عمر فة لحسارات وتطوره ، و مع الآمر المسحد ارة عن در سه الحسارات وتطوره ، و مع الآمر المسحد ارة عن در سه الحسارات ، اد نجوعة الانواع والحادج الموجود و و حداو في اكان او في اماكن مسيلة عدل حصارة معمد مسيمة وقد تحصل لا كتشاف الاتربة نظر بن المسدقة مثل اكتشاف حيادالسان الكيوف في كومل الماء معمد مسحور لداء ميناه حيماي عام ١٩٢٨ ، و كتشاف فسيما و دوله فراد العداد من فال فلاح ، و كدان اكث في حصاره و أس الشهرة في عام ١٩٢٩ ، والمند و علم ١٩٤٧ ، والمدان المدان و المدان و المدان المدان المدان المدان و المدان الم

وعير دلك كشر ومن صورات سعيت والاهتداء في حما و تت باصى ت كون هده احصار ب محلّه محت مدل حديثه آها، بالكان والاتربون استعيبون موم ايس فعط باحدث بوسائل للحمر و كنشاف بريب طاء ب الدن سعم فوق منهس وحم المها أبراث لاستكتاف أماكن عير معومة و لاحد سور حماية على مواقع فحياناً بإنطائرات لاستكتاف أماكن عير معومة و لاحد سور حماية على مواقع وقر فية سير الحمرات ، وقال حشورون الحمير (سكر سكوب) لاحل و الماك مات والاطلاع على دقائل ترجارف ، كي مهم استعيبون احياناً بالاشمة للتصلم في مومياه وممرقة معن التعاديد من لاشح من الذي وحدث مومياة هم ومسائل علمية حرى

ومن الآفات في تعرب لا الآور وحاسه ما في المسهرون الآثار وسد عمور المسهرون الآثار وعلمه ما في المسهرون المسهرون عوالم والمسهر وي عبدا وعمله التسم كشكلت لحمه للتحقيق على سهد العام و الملكية وعبرها فالدب في تعرب المرافقة والمسهرون والمرعوا المرافقة والمسهر والدهب والمسه والمرافقة التي وسمت عليهم والدهب والمسه والمرافقة التي وسمت عليهم والدهب والمسه والمرافقة التي والمست عليهم والدهب والمسهر والمرافقة المرافقة التي والمست عليهم والمسكرة المدافقة والمرافقة والمرافقة

حجار بها ويستعملها في مدينه و انه أحياناً بسي معرقه فوق القاطى بدايي القديمة و دا كانت والسمه صمي ولديث عمات احكومات إلى منابة بعراث الاد وقابات مدارات لآدر باعمال العرمام والحدفظة على مدعني . كما بها حلب السكال عن الداف و أدلاع إلى كانوا بعشاد للصم كما حصل في مدمر وفي فلمة العصل في سورية .

وقد شمت كثيراً معومات عن حصارات باصي عصل عمل اعظري القرق التاسع بالدر وحلة في عرف مشر في وسوع حصل سد عام ۱۹۳۰ و مع مالك فال هذا فالله وحل كثيره في معاومات والأبرال مس بلا ورالا بحور مرضيات وتخلف في نظرات كثيره و حار هذاه الحمرات وتتاثمها والمالات والكت في فضل كثيرة وعراره التحقوظ والدالات في فضل كنالات علم تحصرات الدامل في فتله المالات ملية المسلمة تحسارات الدامل فيتله الله

ولا محت ال على الآدر و خدرات الأربة تدخل في دراسه حسارات مدعه و حدد و يدات الأدر من مصور لوسطى كا خو مع وا كمائس و تعمور مالائات و عام المون الفتله مداخل في مصادر حصاره المصور لوسطى كا خو مع والكمائس كما ساه الله آدرائس مصور الحدث لاددس برجوع الها لدر سة او حي حصاره الماسية و الدائل معطه للما الماسور الحدث لا را ل قاله الو دو حوده و الدائل معطه للما المصور الوسطى على ال اعمال الحدد تداول كثيراً من المواقع لا ثراة المصور الوسطى الوسطى لان بعصها قد زال او تهدم

النکتابات الوثریة والوبالق و محموهاتیها : وقد و حدث علی کثیر من لاّبار سامهٔ که اب و موش مهاعی مصحور و لحدر ن و نواب قصور و معاهد وسائر

 ⁽١) نظر عني سدد به و أم عد در في خوعه كارو ١٥ ك عده العدد مني به بس من الدالي عدد به يا در المعه دينست في ماني سنه ي آنات الأنوا (۱۳۵۰) الم aprate
 د وهم الحرم الأدن من فدرانه الله المعجد له ١٠٥ - ١٠٥ و كذلك في الجرم التاقي عن تازيم
 د وهم الدال الماري (۱۱۰ من ۱۰ من ۱۸۰ من مصد في الهام على عيد)

الماي و ومنها على النائيل والانسان والمسلات والاهمدة وشو هد القبور وسعائع المدن ، وعلى لاو ي والإسليجة والاحدادة علاها والمعلى هده كداب بروي المدن ، وعلى الاد ما يين الله ما يين الله والعدي ، فإلوائع واحده وو ساري اليوائل وروعه ، واحار المروب في حدر لا شيكل كراك ومداء حو في عليه و الملافات الله يه في هذا المدني مثلا والمدر في مصر الهجاء الله ما يا حدد لا حياسه و المكر له والسن المدنة من قدر في مدن الهوائل وحداد على حدر الله من ي مصر وعلى والسن المدنة من قدر في مصر وعلى التواليات المينية والانصاب المائه في حدر الله من ي مصر وعلى التواليات المينية والانصاب المائي وحداد على حدد الله من ي مصر وعلى التواليات المينية والانسان المدنة والمين المدنة المن ي مصر وعلى التواليات المينية والانسان المينية في حدد الله المينية والانسان المينية في عدد المينية في الانسان المينية في الانسان المينية في عدد المينية في الانسان المينية في المينية في الانسان المينية في عدد المينية في الانسان المينية في عدد المينية في الانسان المينية في المينية في الانسان المينية في المينية في الانسان المينية في المينية في الانسان الانسان المينية في الانسان المينية في الانسان المينية في الانسان المينية في الانسان الانس

اعا عصم عطر على عدم عاسميرية ولا والله عليه يكويه على هدائ والمؤلق و صددس كدب ماعلى له حلل وكول الدياس الهراس في مصر و والهي كالله والمؤلف المعقد الله المواجه الله المعاولة في حصارات الشائية كانية الله والروالة والراسة والمراسة والمؤلف المعارات والرأس شعرة) الاستطير الكلماسة في اكتبات على الحداث الأحرال وعارات والرأس شعرة) والمهدالا على بديات المحادث في المحادث والمائل مروال الدياسة والحكم والمعاد المحادث المرادات الله وحكم والمحادث المحادث المحادث

⁻⁻⁻⁻

كاليوناسة مثلا وما سميا صبل والم سنس كالره تصوصها ووثائمها ومعرفة عمها وولد اكتشفت النصوص على لآخر في سص مدن عربي آسية الآلاف والعصها لا برال معرك في ساحم المساود عامها بدعار الشروا تقدير والدراسة والوصل الى الشائع المعلمة وقديدها المدارات لاكث ف الحصارات ليس في مراكرها الاسائية والتما في هذه المتاحف ومستودعاتها .

و على الإنتاه لى ل كتبراً من هذه الوائق لا برال عدمه م بدوك كدبها حى الآن ولد ت بعد عود مه بعد مبر محلمه ، وال كتبراً مها لا بردي الحميقة كابها اله عرب في الحيال علو قع ، وال بعض الدي في دريك عنها سماء الدي سوها ووضعت عليها السماء الخرى ، أو الله المؤرجين حين دكر وا سادها في عصر احد المهولا لم بدار والدار وال

وقد وسع الماه حي المسور غديته محموما لهسده المسوس المأجودة من عديم الحسارات ولا بر بالمسهم مسجول بكتابات توجودة على لا لله وحدوال لمديد نفسد بشرها ودراسيا و تعارف عام في لك الالالمحوية ألوالاق العبرية المديد نفسد بشرها المديد الماه المديد المديد الماه المديد المديد المديد المديد الماه المديد الماه المديد المدي

و r W (c) ومجموعات محتلمة للكتابات الاتربة البوتانية واللاتبسية .

المشر والترهمة والنهث التلمى مدرف البام الماحث على حصار تاباصي حين نظام عي او الله بكتو به و لأمر بادية بدل احصار ب ويهي له عاصاء لأتاتر فاستأثر المشتملين تأعلوم الساعدة للسابرانج أأسنات دبث الاطلاء عن طراق أنشراء والشرط الأسامي في اخفرات الأثرية التفلقة عجامت المصور الالتشر المجاء يتأثيج عمالهم فيصنون التفاران لاوايه عنهاتم يتنبونها بلاوات بالمائرومها مدال محمم للامهم موادها الاد وحدوا لأبار باديه لامه يدورهم و صفوما ورأ وف على تأكر - طبعه "تي وحدب فتها ه لإشبياء" بي وحدر - تحب بها، وتحفيظ سكان لدي أكتشف هيه ما بداران الن دبات أواد أكشفر أوثائل مكتهاله على وارق مردي و على أمحات لأحر أو عبرها فأمهم بتثار و ا كانات حرم الاصلى 'م سفاه م الى + وف الاسبه على القالب أثم يقرجمونها الى لغات حد ثله . وفد بالد في أول لأمر في لحالب غوصة بالي بلديم عاد و بدير تحر بالر محومين في كتب مستقله ، والمد عام عاصمه الأثار في ميعتهم الفاعد العال الحجيباط والها باث والمعاورون والميتدسون ، ومن ثم يشاول عاماه التاريخ و لادرن و سرم عن مهم يدر سه څخه يو چې احماره ... په و و ټهده پاکاني فيجمو نها مصادر در سم، ويسد تعدول منها بمجرمون شامه وكردل بهارات الل كدومي والي عدودت عبرها من الإعاش فككلوب منازه عن حصارة عاصي وافعدا الما حسان الوحاب ماري التي تشريبها حتى الآن خمس مجلدات , ووجب رام الشمارة الي الدراسي كش محمله وترجمت لي عاب حديثه ترجمات متع ده وبالدوث در ساب كثيره شأنها وهاد ما حصيل الودائق الكثيرة بي كتب على اثر في بيردي وحايله في مجلف عصور التراغا لصري حاب بارات وارخت اطرا الدرا الحداد في بلطي خاممات عمم على در سه هده لأوره و معرف مير دو دوه الا اوماكث علمها من لذات مصرية وآزامية ويوعائية وعربية .

اما لهطوطات في العصور الوسطى فقد كتب شتى اللمات على الواء محالعة من دواد وحاصه اجري ، وكم حصل في مؤ عات اللجس . المو تاني و تروماني التي عملت منها سنج متعدده من ندس عؤ من او الأثر الادبي و المامي فائت الآ و الادمية يتنصور الوسطي من عرابية والأنابية وسترهافيل أحبران عدانية فدسيحت مم بسح كثيره ودياءكات ودور المهرو لافراد وقد على ف فحاوط لاملي لدى وصفه بئر من ١٠ يكانب كالناطفة الحياماً وثنايي منه نسخ كالمن في عصوف عتلفة ورعاكان شطرأ الها الحطأ النساء النقل عن قصداو غير تصد , وهندما احترعت الطرعة وشرعت دور مر والافراد في طم هذه الخطوطات فيه كالألا يدامي دراسيا واعتبيتها ومعاريه اعتبعت للنجيا أأافنه بمعيرة بمعن قال تشراها ر واهتمان عص لهنات المصنة تجمم الطينوطات والقسادها من الدما والصياع والحدث تقتبر المهم منها . وقد الصرف الهنهم الاوريبين في مطلم العصور الحديثة لى نشر محلفات بدات اليوناي و الانهاي قطموا كل ما وصدل المهم من لآثار الادبية وكانوا في اول لا مر نظمول المقطوط بالمنه الاصابة وحاصة الدكائ باللا بدية نظر أ بدرقة الهلم الهدم اللمة حي نهم كانو المثمرون بنص الحطوطات ا يودايه و يبر حمو بها الى اللايدية لا يا از ال حميم الدلد ، العمول بها . وكذلك فعلم معص الحطوطات السرامية والمعرانية والعربية في أول الأمر ياعمر الهم فيالفرق ياسي بدأو المرجمون مده الآثار الادبية من محتلف اللثات وحقيموا لاتينية هسها الى اللمان الحديثة - وعدرات ترجمات كثيره حاصه اللآكار الأدنية اليوعامية و الايلية ومن هميا محموعة بالدرات في أمال وليونور ما الحام Lansic Listical ١١٠١١٤ حملت عمليجة لباحده الأصل اليو باي أو الاباي والصايحة و يقامه الترجة الإنكارية ، وهنالك مجموعة مترجسة إلى الافرنسية المحي Len belica let es من ه دور عشر صم الهجوطات عود بيه واللاتيمية في الدنيا كات a - of tenbner to form of

وشرح ملماء لافرسان تنشر المحطيرات المرسة والقبران الماسع عشر حاصة

وكان وصل منها عالم كنج الى مكاتبهم واحدعه ، مجركا في الله أن الحال عامر وأن معلمها بعد ان المتقل كثير منها الى اليديهم ،

وكدلك أهم الماماء ودور الدرو لمحامم المامية في للادا مرامية عثمر تراث حميارتهم بمد ومنول اطناعه لي الادهر وهنالك طبعات بحص المحفواتات تعميل على عبرها وتسمى طمات علميه لأن بديا صبط مدمه اكثر واشهر على حالاف الفر وال في الهو مش ، ووصعت مقدمات تشرح ما بحب شرحه تدم كي وصعب الهوارس في مهامها بصوبل مراحمة بعص الواصية قبل وطاعب بعص بكتب التشامه في مواصيمها في مجوءت من الحدوعة الحدر فية العربيسة التي طلعت في بعل ولم يكتف البلماء علم هدراكت المراسة ؛ عا ترجموه، لي تنامهم اللم، عدرجم الى لامانيه والافرنسية والانكابرية واروسيه والايطائية والاستائية ومهما منظم عصه المرابي فعط ، وهم العالجار في مجوانات تماتي بتاريخ عصر معين كتلاث لهموعة التي شرها ميشو المساسلا في عام ١٨٣٩ مامم الاستادا الاستادا الاستادات misades وهي ربعة محلات محوي ما كتبه المؤرجون عن الحروب الصليمية وي الحرم الرابع كتابات مؤرجين المرب برحمها الى لافرنسية را و R mind. وفيد هيم البخاه يصبأ مجمم والبر وأتأني شبني تحصاره المصور الوسطى والعدلته في المرب ، وهذه الواتائن هي عد على لآلار المدية التي حميد في الماحف آثار أدبية مزمدكرات ومراسلات وسمنة أوحاسه وحللت وعاصر حلمات وعيرها. ودور المقوظات والمكاتب تحوى منعام هذم تواداق التعلف بالمسور الحديثة وعكن الرحوع البها بسهولة طاآ كوب مكتوبه والامات لحديثا ولحس بيونيها . اما والمائل المصور الوسطى فكثير مم مكتوب الاسية ؛ العصب العاب الحديثة ، وقد شر اكثرها في محتوعات حسب مواصيمها او في مؤ مات منفرده و دخلت عص الوادائق في محموعات تشمل موالح حاصة من المرابح الحصارة أو الشاريخ

للاد او مقاطمة و رحل معين اوفئة من برحال, و هتمت سص واللي المجموعة

في حصور العدائه مدرج م توحد من قان وديك تبعد علور ما الحوام الأحياعية و الاقتصادية اللطاقيد علم ية

مراجع الباب الأول

٢) التاريخ * أهراف ، أساليد ، فيمترالتربور:

مقدمه ائن حلاول مانروت ١٩٠٠

سدرستم ومصطلح التاريخ وبيروث والإهوا

On V. In _ as c. (Scigneles to one to the Steel of History (Translation from French by G. G. Berry.)

New York, 1926

Halphen, Locus Thresholm a thistory Pure 1948.

Scott, Ernest, History and Historical Problems Shotwell, T. T. The History of History, Rev. Ed. New York, 1929

٢) مجموعات الناريخ العام

Expliction central and Sous in direction to Heart Bere Paris

تحوي هذه الهموعة من الكنب معاومات عن حصاره مختلف المعمور وقدم ماها مترجم لي لالكلامة تحت عنوان :

History of Civilization, New York

محموعات محري في الماريخ العام :

Peoples et civiasations (Sous au directio e de Habbien, et Sugnac). Paris, 1926

Historic generale coops la direction de G. Glofiz). Paris 1929

Cambridge Ancient History

Cambridge Medieval History

Cambridge Modern History

٣) كتب عامة في تاريح الحصارة وفي دراسة شروطها ومطاهرها

D ran Wel The Stew of Civilisation New York 1912 مترجم الى الإفرنسية ، والبربية ستوان قصة الحمتارة ،

Swain Hostory of World Civilisation New York, 1946 covarie Arnold J. A. Study of History Abridgine it by D. C. Somervell, Oxford, 1949

مترجم الى الافرنسية

LA Dec At C. L.J. C. V. BASC B. on H. al., N. S. York, 1948

Thorndike, Lynn: A Short History of Civilization New York, 1932

New York, 1941

Wells, H. G. Outline of History, New York, 1931

bebyre, Lucien: La terre et l'evolution humaine i Introduction géographique à l'histoire i. Paris

مرحم لي لانكا به في ما بدله در بها حداره

Semple, I. C. Tay Inductive Geographs Law, part 1911

Unplington, E. Cavilization and Climate, 1905

Vendreys, J. Le langage (Introduction linguistique))
histoire). Paris

مرحم ل الأبط 4

Parid i las errs et astone (latro se si et vilogupe à l'histoire a Paris

مترجم أي الانتخرية.

Clifet G. Wart Hapenco at Histor 1915 Books, 1918

Braidwood, B. Prehistorie Men Chicago, 1948

De Moegan, J. l'Humanité préhistorique. Paris

Gettell, Raymond G. History of Political Thought New York 1925

Firskler H. at Loth v. 14 c. Intedees Accepted of Ancient Man., Cliquago, 1946

Linke, H. Kresto and the tools thereo 1918

مرحم لي لاد سه

Muore, G. F. History of Religion 2vols. New York 1247
Patter Charles F., a Story of Religion New York 1220
Frazer, Sir J. G. The Golden Bough One Vol. Edition
New York, 1930

Frend, Signand Totem and Taloo El cipzig. 1913 Krappe, Alex. Mythologic Universitic. Paris Sarton, George, Introduction to the History of Science, Baltimore, 1930

Wastermark I. Organ at I. Development of Te. Mind. Ideas. London 1917

Westermer, k. I. A Short History of Mering. New York 1920 Gordner, Helen, Art Through the Ages. Lescoure Presson Core Last 2 vols Cal. Coo. Press Lescoure Press. History of Arts, 4 vols. New York, 1921

٤) الكتاب ومصادر الحضارة

Diringer, D. The Alphabet, London, 1919

Everill Histoire de l'ecriture

Driver, G. R. Semitle Writing, 1911

Gelb, L. J. A. Study of Writing, Chicago, 1952

Brion, Mar et Resurrect in des viles naoites 2 vols

Paris, 1937

Gardner, E. A. Archaeology

مترحها لي المرابية الله علم الآثار ، برحمه محود حمره وركي محد حسن العاهرة . ١٩٣٧ .

Kenyon, Kathleen. Beginning in Archeology

النائلالياني

حضارة الهندوالشرق الاقصى القصيل السيادس حضارة الهندقبل الحكم الاسهمي

الرسر واقرم سلامها : قامت عدم حصاوات الهدد على صعاف الهاوها و الهدد على صعاف الهاوها : و الهديم عدد الاله والسعة على حوث مركر حصاولها الى الراحة قسام وهي : "ولا : المسم شيل الموتي في والذي الساء ورو واله حدث مه طعالة المعادات او مة طعة الإمهار الخسم وكانت محمله المدار الداه والدمجين من اواسط آسيا ومن الراحة والما والما المدالة الما الله الله ولا الآرمة هما على محمد المهار الدائم ورو ودد الله الآرمة هما على محمد المهار الدائم ورو ودد الما على وده المهار الدائم ورو ودد الما عرور وادد الما عرور وادد الما المائم ورو ودد المائم و

المشهورة عقاومها الراماً الصد لحنواية حيث سكن لدر وهايو Dravimans) المختلفون عن الآربين .

سكت المند معن شبوب مند المصر الأحري ولا برك مقد ها موجوده في المعد وعلى حدود الذكر وي لهند لوسطى وتداس على العيد وسمي براعه وتمد لاروح و دسم حماره رأما لهند دير قدم لآرمان كاب في وادي عبر المده في الشيال القربي و وجع الى محو دارو (١٩٥٠ كشفت حديثاً في مركزي هو با الهاك القربي و وجع الى المحت وموهم و دارو (Molampoda) في المبيد وقد وصف السرحوب سرشال الهاكات الماهم و دارو (اله ورواما شور عارضه و المعد المده الأحراف و كال مكام وهدمون لأور ولها شور عارضه وأديه العدر عالم وكال مكام وهدمون لأو ورواما أورة والماشور عارضه وأديه العدر على حجر الماهم في الله من الدعب و عمية و لاصام الروام المؤلف المناور عوامات وقد وحدث على الاحرام كذية لم عدر حي لآل ورعاك المؤلف المناوم المرادية عنوم الله في الماهم المرادة عنوام الله والماء المناوم المرادة المناور الماهم المرادة المناور الماهم المرادة المناوم المرادة المناور الماهم ودائل هندت المناطق المنافية ا

كدلان و ان ادامان كذهان لآر نوان الى الهدد اسكم الشمال العرف بالدر او يديين في وسمها الخدواني وقد مكون داهنم فيل فحر الدار يخ ولا اليمرف اصله غير الربي شراه هذا الشمال ماثلة الى الدواد والمه عراص وشمره كشمال.

الألف شي (ابن ٢٠٠٠ و ١٥٠٠ ق ، م) وقدد حدو من شيل و شيدالمري الأربول في المصم الاول من الألف شي (ابن ٢٠٠٠ و ١٥٠٠ ق ، م) وقدد حدو من شيل و شيدالمري و حدو سهن الماش و تعدم و كان وحدو لهم عوجت الله المسكن الخلاد ومنها فطمائها ولم يعمد الآربوث الى قرش لدراويداب الله سقو ه ما احتار وهو وسموه ما ميد ١١٥٥٥٠٠٠ .

وهمالك تطريب كثيره عن أسل الآريين أو الهمود لاورجين ومستطرنات

المرن ياصي "مم "و من لدير أو من اكتره فدهب فرقه مهم الى اران و لهند وأخرى انحيب الى اورما ، وكانوا ردن في الله السبكر للية الله الا م الهجات الهدية الاورية ، على الله وحد فيه سد في الهجاب الاورية عديمه هي سعس مستوى سندكر للية وهد دفت له الله عربي ساءره الي كانت معرفة عن سأر الما طلق الحوديث و محمرات كانت موطن الجاعة الحديث الاوريه والاي تعربيت والمرى موطنه الاورية والاي تعربيت والوسية الاورية والاي تعربيت والمناه في سروت شهى الماما بين العليك وحال اكرمات بين عنول حماعة حرى ال صليم في سروت شهى الماما بين العليك وحال اكرمات الحديث والحديث والدي الوحد والدي الموحد الحديث والحديث والمناه في والدي الموحد المام في الماما بين العليك وحال اكرمات الحديث والحديث والمناه في والدي الموحد المامود في والدي الموحد والدي الموحد الحديد والدي الموحد الحديد والدي الموحد الحديد والدي الموحد المامودي والدي أو في وادي المولية الاوسط والمامود في وادي أو في وادي المولية الاوسط والمامود المامود في وادي أو في وادي المولية الاوسط والمامود في وادي ألفود والمامود وا

وهنالك ميل شديد الى اعتبار منطقه الراسيد و دورة بين محبره المحاش والدانوب كوطن أصلي البنود الإوربيين الا في هذه المتصلة حسب احتلافات في البيحات وصار عكل در د وجود محبوعات مولة وص أهر هذه الحموعات طائ الني بليد على أساس القط حرف) في كله (ex) حيث عطيه المعلى مثل حرف ن ولادن عرف المعات الحرسية والكاتية والدان عرف المعات الحرسية والكاتية والملايدة الماني الدطل عبرقية القد عطال مثل حرف س وعرات العائد المانيات المحاسك والدانية والارمنية والايرائية والمحسلانية على المعات الحرسية على المعات المحاسكارينية على النا عالم المانيات عالمة والارمنية والايرائية والمحلوط تحوي عدمسر الموية مشتركة تحمل تقسم اللهات عملية وطل المعن احرى

و معاربة العويه تسمع باستداح المور شعاق عدم الشعوب الهددة الأوربية ولها صابة سعص مطاهر حصارتها الحداج اللهجات بشامه مثلا في الكلمة الدالة على رئيس العائلة و الرحل المسيطراء وهي كلة lespotes في يو طابة والمساهة والمساكريتية و de mins في الانسية و ولداك على العائلة كاب كما يصور معلية على السلطة الأمومة و كدلك بوحد بشابه في اللاطة الدالة على احسر اوالتمسية وهي كلة genos البوطة و gens المنسكريتية و genos الانبية ، كما السلطة المساهة و المساحريتية المساكريتية و المساحرية و المسلمة المساحرية و المس

و ملك ه أيماً تشاه في يون الكاتبة و rex او regal اللاتينية و pag السنسكريتية. والتشام مو حود في كذبك والام م وكذبك في الداما المائلة مثل الاسا والام م وكذبك في الاسبه، في الاسبه، والدامة مثل رفياسمة وهو في اليوسية hapta في الاسبه، وهواني الاراسة .

والكايات الاصليه المشركة الدلالة على باشيه الدل على حداه الرعي عدد حميم هده شموت الاصليه التي العادميا prich في المسلم التي العادميا prich في المسلم التي المراسية (وسها كله المراب الله عدى توال محيم ساوا) لعبي الثروة أي Pecunia و وحد كانت مشتركه سأده مدى توال وعد وحيل والرا وعرامة ودولات و كدلك لهم الها و الاورسول الرا عه و كله و لامع الها كانت مشتركه المسلم والارادية و كله و لامع الها و الاسلم المدام والارادية المدام و للاسلم المدام والارادية المدام و للدتوالية المدام و الهارات في الرامية المدام المدام اللها المدام والمدام المدام والمدام المدام المدام

فالهمود لاوريون الأكانوا في و حر - رسم شعركه فل ف شعر دوا وعد متديين و كنهم عرابوا أرزاعه و الهم جمو هدين لاساريين في حيالهم فالاساوب الواحد و مى لحس والآخر وافق النهل وهذا مادع بنص العاده الا بقولوا ال سهول الحر ومرسمات لحسا و وهيميا كاس ميداً لهذه شموس وسد حرحت هذه اشموس الهندة لاوربية من النصر لحجري واستجدمت المجاس ودحس لحد ن واستجدمته في عركات والطاه دلك عوفاعي اشموس لاحرى الهاورة افي كاس أكثر حسارة مها لان حسارات التمرق العديم كاس تجهل الحساس، وصح ستهل الركات لهذه التعوس ن منتسر دسرعة في محمد أصراف آسيا و ورا وسعر بورع لهمود لاوربيين في مهاة عدم محم الاوربي اي محوطم و ورا وسعر بورع لهمود لاوربيين في مهاة عدم محم الاوربي اي محوطم مكون قد بورعوا ، وعامر ان والطنيم كانت واهية وطرق هجر تهم غيرممروفة، مكون قد بورعوا ، وعامر ان والطنيم كانت واهية وطرق هجر تهم غيرممروفة، وسهر ت الهموعة الهمدية لارابه في اشرق وسمب نفسها آرياس مهم غيرممروفة، المدون والعرس و فمود ، والماكر ول ورا و ساد ، و لاربين وسي فروعه الهدون والعرس و فمود ، والماكر ول ورا و ساد مري مم ارس والكن انشه المدوي في -

تقسيم العصور التاريخية يعلم سمى التؤرجان من هذا الحد الى العسام لاتامن مع التعليمات العليدة مصور تاريخ الدلا من أن يشاروا نهامة الحدد عديمة في عرب خامس (عبد سعياط الدالمة بروسية في عاب) فالهم المتاروع، في الوال الحددي عدد عدما عدا حكم المامن في الحدد والمصور الوالوالى الهدا بالمامنة الهي الأولى في في الدالات الدالم المامنية حتى عد الاستمار الأولى في عابد المعلم عرب الدامن عشر حيث الدا دريج الحداث والواقع في عابد المعلم كثيرة من العاديم المعلى لا المعلم طورية والمامنية في ١٩٧٤ هو الهابة المراكب المعلم المعدم العدال المعلم المعلم المعدم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم والمعلم عرب المعلم المعلم والمعلم المعلم والمعلم المعلم والمعلم المعلم والمعلم المعلم والمعلم والمعل

ومعهوم المصور الوسطى كذلك محدم بالمسلم لاوريا وبالمسلم اسكالاهده الملاد ومع دلك فال بنص الثور حين محتملاون بالمسلم الى لهمد بالقديات الثمايدية ويمتعران مادود الموان الحامس المصور الوسطى الداون المصر الحديث بالاكتشافات الحمر فية في عرن الحامس بشداء

يستشج من العيدا ال الهدود كالوا ربيشون في هذه الفيروعي الرزاعة أورعي مواشي ولهم لله حامل الارس المحروثة، والروانهم في المو شي، والكلمة تعيد الذرام يسأ ولم يكن لديهم في أول لامر حنطة ولا ارز فكالوا ارزعون الشدير وتأكلون حبره وفي الجفلات كالوا يشربون عصير بنات يسمى السوما وتنتيرون الاهساد، اشتراب المسكر يعطي الجود وعدد حولة في كثيم الدليبة ، ويتصبح من الهيدا و حود حين و بركبات كي الهيدا بدكر صائع الهنود وابونهم من المايع وصلع حرف والسليال للدهب و الحاس، وكانت من وسائل لهوهر المدرعة وسلاف الركانات و باوسيق الرضور الملوك المشاول للدح اعمال الطوله وكانت المرابوم المقامرة واستمال التردمونية كر الإفالي شرور هذه العادة.

ومن هم سنن لحَدَد لاحجاءية في الحَدَد تطام العلبدات الذي لذَّ كُره النبيدا. كلمة الهندية الطبقة في Varna التي نبي الثوث ، لان الآريان حتفروا السكان لأسليان سود واعلى عدمات شدنه هي الكربه ار البراهمة لدي محتكرون الشاد الفيدا واستفدول انهم أنو من رأس لاله تراها أو من شه . وبأي بعدهم لحار بول kash iti is (من كتي و هذي بر هن) ؛ شم المر رعوب والتحار و صحاب أخرف ١١٥١١٨ (من فحدي بر على) ، ثم ألحدم ١١٥٥١١٥ (من قدمي راهد) وهر من نسل حكال الأصنيان واستشول خارج المرى ، وهنالك اللاس لا عثمانون ابي طبقه مفينه (منتودون) وهر محو ارتمين دراحة لهم نواع الحاس من اللناس الأعكن القدم من طلعة لي حرى كما الله لا عكن الراوح بين طلة بين الا بين الاولى و تاسه ودلك في عصور معيسه ، وهذه النظام محافظ على عارف التقليدية ويولد التماوي بيرافراد الطبقة الواحده والكنه يؤدي لي النحاسدويؤجر عو الشعور الدومي فصلاً على أنه لا تتعلى مم الروم الشاعدر طيةً. و خياة السوسية في عصر الهيد كانت عي اساس بالكيه ، وكان ماويد اله الذر محاطين محياعة من له ريان والكيان كي أن علت كان يستشير محلس الكبر المبيها توافق محلس الشعب عي اعماله و المانون هو العرف ويستشر فيه بالك احدثه والدين وايس من وحود بديكم الاعدام وأعا يكتفون بدفع الاموال دواخر عهضية حسب طعها تي يتسب مر مرقال وكالراسلام محاولون في مركبات ومنسول لدروع بوج النوام نعربال كشاق

ما تدینهٔ قالها کسائر دانات الهادان لاور بیان قائمه علی عاده قوی عدیمهٔ، و بدکر المیدا عدداً کابراً من لآلها، منها آلها، خوارا شمس والفعر اوالهوا

و عيتوي الميدا على و كار و مداير سيله سماى بالاستده و مداير و مص لاغاني الهامه متوجه لل لاقه عرص و دول الدول و مداير المداير و مداير و لا مداير و بداير المداير المداير المداير و المدا

و برى البيش الدرى كان في بدله الدامه بيش لاف و من مصاود ما ال الادى وافكاره وافل براجعيدا و سالم كان آج حد از داهدا به الدوا ما ما أنا به ادا وصل الآرمون الى الهند (دراس آميه السماى وهضاله ابراك الا بدا انهم الأراه محصارة البلاد التي مروا فم ومم الا الما الله الدال

مفارة عصر البطول والديان البراهمية : تقع حمتارة عد عد و مد الاول من الالف الاول (بين ٢٠٠٠ و ٥٠٠ ق م م) وكان الآرون معود

معدد الرقاع والمحمدات السراب برابر المال المالة والمعدد الرقاع والمحدد الرقاع والدي برابر المالات المالات والمحدد المرقاع والمالية والمالة والمحدد المالات ال

كسده و مدهون الملاحم بالمده المسكونية و وقد هم الهدون الملاحم و ستجدم كانت بسر حدث و مصادول المعرف و سجب الما المكورات و ستجدم كانت بسر حدث و مصادق و ما الله الكثيران في عكم و دام و مستمكر له المعدم الما المكانت الهندي تواليي داس Talsi Das الله عدم عدر و به دلا ده في المال المنادي تواليي داس عام المنادي تواليي داس عام الله عدم عدر و به دلا ده في المال المنادس عام المالية المنادة في المال المنادس عام المنادة في المالية في المالية المنادة في المالية في

مسجس ، لاحم اله كانت توحد في عصر الطولة ممالت مثيرة محارب به شهابه مماً ه ال فياه الله الله كانت أحده الألا الله الكن ما كن ها له المعرب كدلك كانت المان الطوار وتحفظ وتبي حولها الاسوار ، وأهم الحمال الملك كانت الحرب ه الله الله الله كان الله قالماً من الله في الصيد و سائر عالم الله و الاحم على العام علمانه وروح عارفسية و رواة والدم المداس بالمساف والاطفال والشيوح في الحرب وعدر قبل فحارب دا للحال لل حصمة ومنزلة الرأة كانت رفيقة والداكر الها مهر الاسار واحة هي فالصف الإحدر والداف الداقية الداوع العمالية الدائم والفارح والثروة ، والرفيعة في الوحده الداحة الدرور في الراء الحيامة وكدلال في الرماد لا فهال سدا روحة راما عندما بأحدول روحها والفسر على مرافقاته والدامي عاملتي وكدال قال الي الأمكان الرأة الهو القرامة روحها والروحة الأميلة الروحه الهي كانت فال الماساة العالم في لا الدرقة الأالد قارقم الحيامة.

يطور في عصر الطولة عد عن لانه المدرا الهارب الوال الميه في من و هي الله في وشيوا Shive الميلك ، وفشتو Vishnu الحافظ ، والمساوسيات الراح مي وشيوا Shive الميلك ، وفشتو على الارس الماء المتار والم الميلات الميلول الما شيها وافشاو الراح والماء الميلات الميل

ومن حية النظم فان الذي في طبقة كينة السراهم بحدر والع مراحل فالاولى في النظمية وقم الدير الدياء الدياء من مداد المراحة النظمية وقم الدير الدياء المراحة النظمية حيث بهم الديال الدياء ا

و صور الم وصف في الهيد على عبر بق الحيوب المربي من بحار الفصائل من المحر الا حمار و حلمج فارس ومن هذا با المشارات بحوا الهالدة

طرمور التودية والحامية مرب ي هدده أميره اعتددات حديده ميت معمل عدى ال روح بديد م تت مند قده قد باس لا سال باسته مه بولاد أدبه كمسو الراحدة ب المداد و داعال عمر استدعه قبه بايد أدبيه كجوال وعكل الراعد رامل الالالد عده دار الراعد عدى الله الوحد رام اي و توسع المرافق عدل و ،

وقد حصر و على خدالبراهية لان الكينة الدجور الوددة الدهوس عدمت كبراً على سركاء باس كالواحرة بالداكية المرافعية المسلم وقد بالثورة بدد كبرة المرافعية من عائلات من وكان الإثاني من عائلات من وكان الإثاني من عائلات من وي الرواة بين إلى القرن السادس ق م وكان الإثانية من عائلات من وي الرواة وراح يمذيه وما يواده البين عشره سدة لمني عشره سدة لمني عشرة و حداً المها ولكنة قرك الإمارة وراح يمذيه ووراهداً ولد مد وي مدا وي ما مدا وي ما مدا وي ما مدا وي ما مدا وي المدا ولد مدا وي ما مؤلس ودنه بيا ما مراس رهبة كان لم المواده وي المدا وي المدا ولد مدا وي ما مؤلس ودنه بيا ما مراس منطقة على حدود اليال في شمل الهند، وقد كرا ما مداهر السالم وراح والما المواد المواد

و شاه مين حامية و ١٠ احسيم ، و دمة هو ال الأم ين تذكر ال سلطة

الهيد و دعاه كومه براهم موجه وحده بعومول ، عقوس لدمية والمدهدان و يمام الله و المدهدان و المدهدان و المدهدان و الكون ، و المده و المد

حصارة الرسد في عربد أزوط وسعول الموريا : كات اله عنت الحد في

 "مسجل هذه اليلاد و كدلال سياد بو مه به كال المعلم عدا بو الد التحصر و ما لاللاد كان الد أيه و در لغي الد مدا مدخول و مه الله به ما مده الأحلاق الله ي أرحله و كريل الله به المرب الد الد الما معهم من مطاه المحصوم والأجهل فان الهند لم تشاهد حكاً ما دهر أن عامر الده الديا ده دلالل سمه مثال حكم هد الدي و كان طائر تحوره المربة و الجرية عيل الله الهند وأدره من طريق كبره و كان طائر تحوره الربة و الجرية عيل الله الهند وأدره من طريق كبره و كان ما روا جرية لامو كا أنها على الهند وأدره من طريق المواقي الما في المحروة الرواد من و جرد كان الحياة المحدود المحدود و المحدود المواقي الما و المحدود و المحدود المحدود

المدين المعادي هذا ما تعادد عصال لا الرعال ودنه دور ف الله الله و الاستة في الهدام في رمين حكم الانكامر أن أثر منه في عود الدن أثر فك الالمه أنه كالت السعدكر عاية واكن اللمه أنو سملة الايما طايار له كالت عام مد عدمه أنه في العام على يكمم الودال، وأهامر كراف أروكا الاثراله قدم وأرثن مكراله في الله عام هدمة

کال و بول پشیدون مریده باده در در ادر می سبود با ایا او مع بد کارات و قده آدو ت اود او کاله این حوالد خو حر ادر ی آرو کا سنده مهاوم بیشوا ان شدروا آلف بو آزاره و مشت موس بد مه بش حره اود علی هده احوا حراو لا بوت او قد آره کا بشره تحدد بدکر به از بدالد مده نحو آرامی ودماً من فعلمه واحده

اديها دالة دوره في عد ١٨٥ ت الدار دالله كالعا ١٨٥ الله الله الله الله كالعا Kansa الله كالعا Kansa د ما تحو العلما قرن و ديما في ٢٨ شام

البوبالد في شمال عربي الزمر والمفاعلات الحصارية . يوسن العاس لي حكى بعال ودادي مدد ق درعربي الهند بعد عمليات استكثاف قام مهما سكيلاكس والمداد وعدواه و مدار صي لا كدر كدورعلي روالة عرس ونوعل شروأ حتى كان رأى ل نفيه وادي السند في ١٣٧٧ق. م، هم نه دلای و حلی باکستان ۱ ۱۵۱ عاصیه ا بحاب و کان فیها جامعه مدرس فیها اعبد و على والقانون. وكان يصحب الاسكندر جاعة من علم، وعؤر حين وحارب لاسكيدر في سطفه الحا، ره مدكم العه نورس (Perus او Paniasa) و کسره في وادي بهر الحيه ما (المعروف الماً اللهم Brellisger) و كانا في حدش لهمد عمدد من عديد وم تلوكن الإسكندر من الدير لي وادي ما تد تحمت توره جوده الدي ال من طري الرابع مد فيد من جودد اللوالي العر وتمكن ان له، ي لدي أسس سائة البور. (و حمد شد راوة كار أ را و من ح ١٠٠٠ ما دال على الحرب و كديان عائن من صدهجوم مدوفين حادثه لاساكمدو في آسه عبر به قدل داله بد ليه في با الدر (بيج) نجوار و دي الدر اكان علي مه 🦿 من طبق Menander ، والشبيث هذه الدولة - بالله عاد ب المبد من نج مع مع مد مه مانورا Mathura في وادي النائج ثم عاد الي مملكته عدد مدعراد فحول من دائل ما کا

د حدت و ش م کار میکه مین و اقدش ما مه لی هده فی عم ۱۳۰۰ فی م ۱۳۰۰ مطلعه محدت اکل حد من م میدی موجود و میر مین و جدود مر م میدی بو ما حدت کرد ب و درم فی از ها می رو به احدی به سیشید ورب مدراس نخه عام ۲۳ مد ان فیمی مثن سامه فی حدم بی فیمید وقی منتصف ما سام الاول بلادی دخاب و این کوشتان مین می بیدی الی فیمید و حکم ساحات حتی حدم ۱۸۲ م

حين بدأ حكمه بحط وكان اعظم ماوكه كا بشكه الدي المتدحكه حتى و دي باخ و أو سط آسية فاستولى على طريق خرير كا به كال صديقاً الرومان ومع ان لآمه الى ه حدث رسامها على عود عد الله كاس رودشوه ويواسة وهادة الأامه الدال ها محدث رسامها على عود عد الله كاس رودشوه ويواسة وهادة الأاله الدالج في الهام يوات كاس أو دنة سيطه في أول لامر المدم وحود طاه ب والعوله، في لادمان الدالمان حداه مالحه لاولد الاسه وكاس المودية شكلها السلط مرف باسم الإداة الصغيرة (Himayana)، و كم تعدث في المدمل التهالية في أو أسط آسة حث الدالج الواد والمام والمالة في أو أسط آسة حث الدالج الوديون ومواكب وأم حد مرف ومالك و أم حد مرف باسم الإداة الكبرى (Mahayana) ، و مهدد شكل النهلي وصل الوديون باسم الإداة الكبرى (السلمة الطراب الي فلحوا الكبرى (المدين والسلم الوديون المام الودا تحدد عدد المراب على الارمل كم في مدار الله المام كا مراقية والحالمية مدارث تدهد تحدد المراب على الارمل كم في مدارث تدهد تحدد المراب على الارمل كم في مدارث تدهد تحدد المراب المن الارمل كم في مدارث تدهد تحدد المراب على الارمل كم في مدارث تدهد تحدد المراب المن الارمل كم في مدارث تدهد تحدد المراب المناب المراب المناب المراب المناب المراب المناب المناب المراب المناب المراب المناب المراب المناب المراب المناب المراب المناب المراب المناب المناب المراب المناب المناب المراب المناب المراب المناب المن

كان كالمشكا مالك كوشان بشجم لأدن و من كا أنه كان محمع ملاماه الودية في بلاطه وشأميره و أمر ا وربه مهدت حال برحل في او سط آمره وكان اعظم علماء بلاطه السفاعوش و المراه الدي كنت بروانات ووضع الربح حياه بود بالمستكر هبه و رأس الهنس مودي لاعي لذي احتمع في أشمع لتمرز بدان الحقف علم في المودية و ستجلم هذا الذي تعصر رحانا من سلما أيوانات لو حرفه ما يه وكان بو حد قدان بو بني في حدمته اسمه الحيد الاوس الموانات و وضع عد بوت أن مان فاوراً ود بشكل لانه بودن و عني أثمر هذا الشكل اليواناتي في الصين والهند و بر ف مدرسه من نقدي بو بني عدم عدم بواناتي هذا الشكل اليواناتي في الصين والهند و بر ف مدرسه من نقدي بواناتي عواناتي هذا الشكل اليواناتي في الصين والهند و بر ف مدرسه من نقد بي بواناتي هذا الشكل اليواناتي في الصين والهند و بر ف مدرسه من نقد بي بواناتي هذا

⁽a) Inth tick is a second of the contract of t

الم مدرسة عدوم (الدامية) المسلة في بدسة الرئيسية في أحمال عربي القتبد.

وعلى داك وعد كاس أثار سالدو حيه من حوب تؤثر على لهده مدا غرق السادس و مرحى غرب الثالث مرافع على محده قريين ووه كول كنامه مراسير على كلمه آره كاعى عليجور مفتسه من كتاب دونوس و أر ماور المرس على ملحور مثل حجر بهسول و والإعمدة التي افتها أروكا علم ما أحمده برساه مين عاصمة عرس كدال آدر الراهم وا و دنول عمل العوو يقلمهم ووميموا في معاهد من يولال في الحال الدراء ومن علماع ايولال الأنهي من سورية ولا لاحل لاعد أحد . وول و الحالول الهدود الموراً علمه عن ليولال كولال المسلد ورب بعود الولال و ترومال ، و كالمل با تكول الهدد سته رب المعالم حل بالمعالم و المحددية ورب بالاط مناهر الماك لاكبرها ولا عنه و المعالم حل بالمداه والمن المحددية المحددية المحددية المحددية المحدد المالة المالة والمن المحددية المحدد المالة والمن المحدد والمحددية والمحدد المحددية المحدد المحددية المحددية المحددية والمحدد المحددية المحددية والمحددية والمحددية والمحددية والمحددية والمحددية والمحددية والمحددية والمحددية والمحدد المحددية والمحددية والمحدد المحددية والمحدد والمحدد المحددية والمحدد والمحدد والمحدد المحدد المحدد

وه كلت مدافشت من حرة احرى عن مدى «أثير طبيد على المصعه اليوسه المديدة في المصعه اليوسه المديدة في المصعه اليوسه المديدة في رمي سمر طالاً ، من الأمور الماره أن المديدة للاراء ماية في اليانية به على مدير آسية الصعرى مريكال المديدة المديدة

⁽v) Lock Creek Philosophy Lat Despire West vol. II., July 1952).

وهرقليتوس Herachita ، والملاقات التجارة كانت معروفه على ليده في عربي آسية الصعرى و الاد التعرف كان دوله العربي كان فالمادات مع الحد وهدات عدمه في النظر الى القوى الآلهية في اشدار هو معروس رسعيد كقوى عربه و يست كالشخاص وكان الآلهية في اشدار هو معرف بيده متدعة بالانهامة وطاء معروبات كالشخاص وكان الله كان أسل المعالدا عدميه للمعملة بالانهامة وطاء معروباتهم منذ به عدد المدرج بحوال و حيد في كدمات كرسوفاس به طايره في الاوليشاد ، و معمل عدد المدرج بحوال بهده الشديم ت كرمات كرسوفاس به طايره في الاوليشاد ، و معمل عدد المدرة عدداً

هاوهم الرسر القريمة عدكن المرميدة في كامات الهدمة للديه مثل الهيدا واعرض الرس القريمة على الهدد العاب الهيدا واعرض والسور (معواعد). وثم العود الدروقة فدعاً في الهيد العاب والرياسيات وكان على والحراجة عارضان مند الدربالسادس في مومدتان في الهيد في عهد بودا الواحدة حدة حدة المحمة المحال و تارس في ودي العالم والثانية جامعة تكبيلا في وادي السيد وكان الطب آرد و الاسورود و موميناً وعالماً بقرال المحرفة بيها معاصره سوسروانا بدرس في المحال وكانسورود و موميناً وعالماً بقرال المحرفة بيها معاصرة ويمنعت عمليات شمالي الاعتلى وكانسورة والموافق والحراجية المستعدة وكانس معند والمحرفة والمحرفة ويمنعت عمليات شمالي الاعتلى والمراس المال والمحرفة المحرفة المحرفة والمحرفة والمحرفة المحرفة المحرفة المحرفة والمحرفة والمحرفة المحرفة المحرفة

مضارة الهدين القرنين الرابع والسابع صنحت منطقه الرق و دي الدي مرة حرى مركز حصاره همه في الحدي الفرن الرابع حين تأسست

سلالة موسا المراه (دمت ۱۳۳۰ ع م) و كان من اهر ماوكها محودرعوت المراه موسالة موسل سلالة ودر لهد حدث سند حروبه وموحله و سيون لهدر والد وسع رقعمة محلكته في شيلي المندوحنوم، وكان زيادة على دلان شرا وموسيميا و كان زيادة على المندوحنوم، وكان زيادة على دلان شرا وموسيميا و برحم لي سد مشهر بدي بالماجعة الرسمية كشه شاعر موس بالمه سند كر ماه و تقش على المامود الذي كان اقامه الامبراطور ازوكا في مدينه عبد من بهدانة تأد و ولا وسلت محلكة النوسا الي ساحل الهند الفريي حكن الامكار مربه من طراق لتحارة مع الاسكندرية

و في مناسم عن الد مس تأني و أنه الحمية أن الحبيون بمول) في الحبيد وكان فيم منهم قد نحم نحو و دي نهم المهام، في نبر في اورانا عمام على عربي اورانا بين فيها آخر الحبار المستد المانية و ماس داله مانات أن راب في أمران سال من و تقديم الحمر يوف باشمال الحادي و عشقود الدامة الحدودية

كان ردها لهدد دديا في دره حكي دانه دورتا ومعدد مه دانه عبها هو كتابه ارحالة السيدس لذى كانو مأبول لى هذه لدراسه ددهه ددها به وحم المحال طات و كانر ودلة ورازه الاماكل بهدا به بالمده عبه عباه بود ، وكان من هر هؤالاه برحالة فاهدال ١٠٠١ الذي هد في الهدا مان ١٠٠٤ علا على والمان من هر هؤالاه برحالة فاهدال ١٠٠١ الذي على ما يرك بال أنه عن ما ورك شمير وعا دسروق عاود مده مدامرات كثيرة ، وقد تنكلم عن المستشفيات الحياسة في الهند وعن مسروق من الكور له المواجعي من الكور له المواجعي الهند وعن المناه وعن المناه وعن المانه الحياسة في الهند وعن المناه وعن المناه وعن المناه وعن المناه وعن المناه والمان ولاه ، ورت منها المناه عن المناه المان والمن ولاه ، ورت المناه والمن والمن والمن ولاه والمن المناه والمناه والمن المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمنات المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه ا

وده من مركز الحسكم دورو لي الله الله ود في وادي من فروسه وهم طهر المراسمي هرشا و المارة المارة المراسمي هرشا و المارة المارة والمارة والمارة

الم دكر الله العدر أن كامل فليله و هيكل الحكم كان بسيطاً ووسع حاممه للبد عاد الله الله وإحاتها وغرف للبد عالم الله ويا الله وإحاتها وغرف الكيمة فيه و كان يعيل للد العلام الحدث في للشرع آلاف والعلام لقول لهم حدود و مطام كان شديداً و سر و راب الحيد من ور و حليب وريده كامل أن من تقرى التدورة و سعي ور اله يكان من متعلمات الحيدة للدلمة واقعى المقودات في حدمه بلده كانت عدد، ومن عيوب أن بعود الإسان في لاعمال للديوية عدال بدحن في سابت الدين و من فد صرد فيه بحول على عدرف بلامة واطل و بنص وعد إليمان الدين و من الامة و في لحمه كانو بدرسون القواعد واطل و بنص وعد المهاس ، في الامة حدال بدين في المودالة واعد واطل و بنص وعد المهاس ، في الامة حدال بلامة و دا حاب الدين و براه في الامة من العدال المناس ويداله المناس و من الدين و براوية في حمرة و مودونه في بالله الدين و براوية في حمرة و مودونه في بالله الدين و براوية في حمرة و مودونه في بالامة المناس و براوية في حمرة و مودونه في بالله الدين و براوية في حمرة

ودهام برحالة عديني لأحدام الداني و الدكت الددام الدي كان محدال كل حمين سنوات وما ير فقع من مدفشات دانيه كدانا كانو يقيدون ما يشه الإسواق التي تدوم ٢٥ يوماً ويورع فيها الملك شب كثيره وسلاما عدا برحمه المودي هيوان سابع في عدين استعداله حماج علمات وقصى حياله المرحم والامر المقطوطات التي جلما معه

وهكدا وبدكاب الهدد مردهره و كان حكاميا الشحمون لادب والحلى، ووصع المنك هارث علمه المسر حيات ومنها منت في عنوانها وعمد المؤلؤ الموكان حطاطاً وتحد يوفيعه محدوراً على كل عوشه الالربة وعدما نوفي أند أب محدكته والدأت الموجه أصمعت وكانت المنافسة فونه بينها والل المراجمية في عبد هارشاء وقام حد الإمراء في البسال فاحر في لادياد الودية والمكان الذي فيه أثر فيامم الودا في توديا الماساً الموجه وكان اثر المسال فوناً ونظام الملقبات على قوداً العالما في والي والله والمدينة الودية والمدن الودية والمدن المودون في الهدد

اليوم ولكن الواصة الله عن من أو الله عبر في الافضى المدايركات الواصة ثراً. في المراهمية الاستمام تركب هذه الدامة الاحترام الصحيات الحيوامة

خصارة الراحبون والتشار البودية والبراهمية عارج الرسد سنحسل

المودى المد وقاه هارشا في ١٩٤٧ و كل المطاء عاد في الوائل الدرال المسلم وكائل قد دخلت قائل حديدة الى الهند ادخلت المها المائل حديدة وكال الموائل في عدم عبره الحديدة الراحوث (و الكامة أمي حرفياً الدا المهاد (Bulput) الدين مسكنوا منطقة شراق السد تم المشروا في هامسان كليا الام مكونوا عام من الدلاء الآريان والمام لاحراس الداء وكان معظم الراء الراحوث من الهندوسيين المراهمة مامدا الملاقة الاس المائلة الاس المائلة المراسان في المائلة المراسان في وريا في المسلمين ويهاد المائلة المراسان في وريا في المسور الوسطي ويفاح الشاب والحوث بنشأه إلى المثنا المراسان في وريا في المسور الوسطي ويفاح الشاب فارسا بممنية تميد السيف او الرياط على المينا المائلة والسيف (المائلة المائلة و السيف المائلة و المائلة المائلة و المائلة و

ومن فبائل الراحبوت عاكمه في هده عمره قديه باريد ر ۱۵۰ او ۱۵۰ اي اي بدأت في مشعبات عارف الناسع و ادبي حكياتي عام ۱۹۰۹ على تر عارفات سلمان محمود عاربوي وكان محكم داوكم في وادي الداسط وكان هدات ماولد آخرون من الراحبوت شهر مهم المنت و حداره ادا الذي كانت استفاده و ر ۱۵۱۱ شمالي مهر الاحداث الدام (۱۰۹۸ - ۱۰۹۰) وكان حاكم مشور الله كان في عالك والمناه ونظم الشعر ولي كليه دام راواي ع كدات قس سلاله حرى في منصفه المدن و مهر و تدي سلالة و الأس و وهي الملاقة مولان و وهي الملاقة مولان و والم حكم المار من الرسمة قرون و دام حكم المار من الرسمة قرون و دام حكم المارة و قدم دره و دية لكرة (والم الاداء محمد الدال على المالة المارة و قدم و والمارة المارة و المارة المارة و المارة و المارة الم

وكان هنود عتمدون عي الهيه كي نامت به كانو خير مدر من الا كاخرار ووقع قابده و راح ه في لا مر ثم فتل و دخل المدامون المدن دالمي و إنارس و اختاجوا المدن و الهي حكم الهدود في تم في هند الواسيح و راح ه يمتد العلام الوسيا في شمل الهند و حوادث نصو ته هي الوسوع فساعل المدد وقعد أند الا و مها المداد و حوادث نصو ته هي الوسوع فساعل المدد وقعد أند الا و مها المداد و حكم العلياء المدال الله المحتوي على المداد و مكن العلياء المدال الله الله عصور محاله الله المحتوي على المداد الله الله المحتوي على العلياء المداد الله المداد الله عصور محالمه .

ومى مر م . الحاوث المائد الكثيرة في أواسط الهند وكدلك في منطقة أوريسا حلوبي السال . وكان الأدب رائحاً والمسرحية راقيلة شجعها اللوك في دلمي و او وكانوح ، وطهر مدد من كتاب و شعر اوكتب احداد بورج كشمار كان احداد بورج كشمار ما يوان عدا المصار بدأت الله كرانشا، الدي عدا المصار بدأت اللهجات المددية المصال من اللغة المامية المعروفة الأمام كان المامية المداول الراحاوت باشادال في المهامد حل اللغة المراوفة الالمامية والمداوي و

^{1917 - ----}

و حد معدد عصد في مان العاصمة المراف عمد المام رة الصحورة ولا تدري ادا كان هم المدام الذي لشاء الله الاستواراء أثمان الحالم الكورا (وكان فيها أثلاثة عادات الله عراق الأولام ماشر) للذي حاراته المداكات الآخران استتحد إعلام و مان في عراق الماسي فالمد الله الحديد و مان الله الهدية في عام ١٥٥٣م وهم المورد عواله الاسال و مهر الوالد في عام ١٥٠١ الله و دية في ادان الماس عد متارعات في يادان والي و هان ومهر الوالد في عالي الله الماد الدارة و المداهد المادية وكان دانت عدد الراب المهراد في المالان

الدین در الده ماده و الده و ا

مهارة الركن وصوفي رسر بدكر المجملة المتهورة والمسامنطة المركن وصوفي رسر بدكر المجملة المتهورة والمسامنطة في المدكن المدودين المدودين المدينا ع الآندوا

والم المن من منصر بدر وبلدي بدي الكن لهده فار فدود الارباس و كاف لهم دولة المناس من ۱۳۳۰ من حكول لهم حال المر و خوا من فيال ويا عبد المن المر و خوا هده فيال ويا عبد والموا و حكول هده في المنطق كايا، و كانوا هده وسيال في دريا المال وده الشراب في حدد هم وها عدولوها وحدث في الادهاء مالا والمال وده الشراب في المناس في المراب المال على مالاها مالاها مالاها والمناس في المناس في المناس والمناس في المناس في المناس والمناس في المناس والمناس في المناس المناس هده المناس في المناس المناس هده المناس في المناس في المناس في المناس المناس في المناس المناس في المناس المناس في المناس والمناس في المناس في ا

F R 2 - 9 - -

و مكلم على عاده سمه في معاملة الدائد عمر م وهي السمة عاص المرأة و الله على شهره هسدا عادت الله كسرى مبت عمرس كان تشم الحارة وكانت ومها علاقات الدرية ، وقد الميمت في عهد هذه السلافة عائيل شخصة المؤسس الحايثية ارتفاع معمم المحود متراً، ودسم المراهمية أن والحاسيون على البوديين طراعة المحت المعامد في سموح الحال والمراهمية في والمداون على البوديين طراعة المحت المعامد في سموح الحال والمراهمة و علم عادد المن تمكنك الدولة و علم

وفي علم ٢٠٥٥م نصال لى الهدامالاف الدرسدين وهر من اساع رودشت عندة الدر وقد توامن حراسال بعد ل طردهم لمسامون وسكنو المعلقة كوجرات على المدخل المراي حاولي مصاب السدار وفي تقس الوقت الى يمض السوريين المسيحيين لى سدحال مقدر في حنوب عالي الهند

وتو ب سلالات عديده على لذكر بين اقرن الناس واقرن اراس عدير عدير عدير قم سلاله المسلمون برساون جيوشهم الى المتعلمه ونفسوت على السلالات الاحبرة وهي سلالها هو بسالا المتعلما (١٩٣٧ - ١٩٩٨) ويداه السلالات الاحبرة وهي سلالها هو بسالا المتعلما الله قرب التاس المديد الدروب كيلاسا Knilasa والذي بناه الملك كريشه الاول في عام ٧٦٠ وهو من حديث الماء في الهدد لايه عمور في حاب حديد ومرد ل عجلما المحال الدول والمد لايه عمور في حاب حديد ومرد ل عجلما المحالة التي من ماوك لا كريشه الإول و عام الملائة التي من ماوك لا كريشه الاول و عدي سال الى الهيط الهندي في المرب . وقد من حبيج سمال الى الهيط الهندي في المرب .

الم منطقة كرحرث الواقعة بين حيال الغات والبحر في الغرب فقيد تقلب عليها حكام محتمون وآنت تسميتها من شعوب الكوخار التي احتاجها وسكنت هم، وفي عيد حكم مقود الدربوي في عام علم السلطان محمود الدربوي في عام ١٠٣٤ وسهت معمد سومات Sommith متهاور وحمال معه من الدهب و حو هر الديء الكثير، و كان معلى معود هذه السطفة الموان الديمة حاربية وقام المعولا

و التحار الحاسبون ما ولا معامد عليه من شهرها معاهد حلى آنو . وي ١٩٩٧ اصبحت كوجرات من مقاطمات اميراطورية دلمي الاسلامية

اما في حدوقي لهده فقد قدت عالك در وهدة محتمد في سها عن سائر الهدد وقع حدوقي بهر كريشه والمنطقة سبه في دوارده وطهرت قها مدارس دنيه وحاصة في مادورا ، وأهم مؤ عدادبي عمر في أمه ما مين الماله في الحدوث يسمى دا كور لدو هو منسوت لي حائث هدى برد الوقار Ticuvoltuvar من محوطام ه ه مهم والحوي هذا بكتاب نحو م الها شعراً عن مواصيع دائية حلاقية ، والتمام الي يتصحب برحم قوق عند رات لدى واطلعت و حدس وصر شمراه في القرون الثانية مهم من نظم شعروا لاعلى الله شيوا ومن عمدها براي تسامي البروفائكام الثانية مهم من نظم شعروا لاعلى الله شيوا ومن عمدها براي تسامي البروفائكان قلمه من نظم شعروا لاعلى الله شيوا ومن عمدها براي تسامي البروفائكان قلمة من المناورة فيه دونا أفان المنوية ما عما ميلان.

ردهوت منطقه الناميل في حنوي فحد سبب تحريم وكان أي لمعنى في عهد الإمبراطورة رومانيه الى عبدل وسندل وسندل ووحدل نقود رومانية في مادورا وغيرها من بدل . وكانت باور الدمل الدعين شخر حي الشرق الأقصى، وراز اسالم هيول نسانع العيني عصمه احدى دول الحنوب في عام ود كرحمس بربة في ساحل كروماهال شرقي، ومن سلالات الهمه في هذه المعلمة سلاله بلافاد الافاد ١٠٥٠ - ١٥٥٠) وكانت عصمتها من أهمل كر هده المعمة سلاله بلافاد ١٠٥١)، ١٠٥٠ - ١٥٥٠) وكانت عصمتها من أهمل كر المهم عير آن اهم لآلار العبيه لهده الملالة نقم قرب مدينة مدر س سم تصر منالاة المولا وسلمتو حاله حي البيدل والماسع وكان بالاستمار وساسه ومن حسائص الدي وسل بفتو حاله حي البيدل والماسع وكان بالاستمارة والمن حد ألمن حسائم المرح الذي يعلو مدخل المسد وقيه برح معده عوران الثالث عشر بأي سلالة بالحد منظرة ورشها من طبأ وعرشها هن قدماً ، وفي القرن الثالث عشر بأي سلالة بالحد منظرة ورشها من طباً وعرشها هن قدماً ، وفي القرن الثالث عشر بأي سلالة بالحد ودرار المائع المدقي وددرار المائع المدقي المدانية المائم المدقي وددرار المائع المدقي المدانية المراد كانتها بالمدة المراد كانتها ودرار المائع المدقي المدانية المراد المائع المدقي المدانية المدانية المدانية المدانية المراد وددرار المائع المدقي المائع المدقية المراد المائع المدقية المراد المائع المدقية المراد وددرار المائع المدقية المراد المائع المدقية المراد المائع المدقية المراد المائع المدقية المدانية المدانية المائية المدانية المائية المائية المائية المائم المائية المائية

مارکونول حدی دو ره هده ساله حرال فی ۱۳۸۸ و ۱۳۹۳ و کام عن

فصل الرسر في الفائد والرياضيات ما ياي كان الدهات المدورة والمراف المراف المرافق الم

و تحديل من في سنان مصدور بدا هداي أخصره تحده بدم حوداً عن يو بال وآخرول عمراء ل بهيدا هده الد كر هو اي داد الا الداد يد المعدي هو الرح من يوه براه عدد عنه عدوره في بد الل الحاسل والدادس ما وقال عدد و حمد المحدي عدد الله الداد على عدد الله المعدد الله المحدد المحدد

وحباب يرفي فأبرقه أعدا فالمحس فقدانس الأربي فمستقيب للجوم أعير

ل الدووم حالي المعرفين عني معهم اوليا الا أن مداده الرحم الي عدامه وم

وكان من ياه ماني معرالي لها فدخر في هدما ساده لك .

ه في جروي عدس ديلاي لاول ويدك عاد أخر سمه كاي و الده المرية المائير البوايي كل مك الدول لاحري المدكان الدول و على المري الدول و على الدول و على الدول الدول

الحدة و و سكر الماه المدينة و حدل المسائل المدينة و و المدينة و و المدينة و

· وقد تحور ف عنهم للمنود متمادلات غير المبيئة الوجاء عمل الصيفيين في هذا موضوع عاراً الاتصالات واسعار "صيدين إلى الهند للحصول على الكتب البودية وود و حاب المثله على معادلات محيدله من الدراجة لاولي في كتاب صبيي من الممران شبي الله الدمرة ممادلات من عسن أنوع في الهنداقي عرف المامع أنه السع، وفي بكامن حمس فيم معود وقديد به بخامت ١٣ لـ فطع و لاثه . فر حابكامت سوية ويه عوا و حده في اشترد ماله طائر عاله فطه مني مقود فيكر طائر من كل نو ، شاري ۽ وود وحدت مند ٿر. من هند ان ۾ دافي کڏيا - ردادي هندي في القراف سع و و الله مرودي بدر ۱۱۱) کا و حد ب دی که بات دیگر و درف على بادر الما إلى المراسي ما حام الذي قد يكون الراعل شوم هذه المادلات لحديث رحت وح كدب محوية أنه من وددات الي محد المحدها مها) هو ديوه تس , د دار به ٤٠٠ هـ Hypalia (محمو ١٠٠ م) وقد تكون كالدامي وحالت عدانق خارا سالهار في الأرافاران اعير الله يعطي كتف مرك كدنات ديوفانان فداعان محايين للمندي تحاوره وشول طلم اسمه كوليروك المارة عادة في ديوه من كان وراء الكناب المرود بكثير وال عبر المبدى كات رايي من يه در اولا تمد خه معادلات فيه اكثر من عدد محبول أنا وأسطميق حير على البحث عدين في مر عين فيمدسية ، بالأ محر الموادلات من يواد أعلى . وعباك معلومات هامة تنطيها الرياضيات الهندية بشأرس ومور والاصطلاحات

الرداصية منها العسمر المدنول سايه بالنظه وسير دلك مما محده في محطوط مكنوب على مدامين ورقة من قشر الشيخر و كمشف في شال عرابي الهمد في عار ١٨٨٨٠

كدالك تعد في اسل لارقم لمروق بالمربية آراء متصاربة و هدام كلاوك و المراع لهدود الارقام أو معرضه في على الافراعيد عهد مبيد ، فقد اكشفت بعوش بين عم ١٩٥٥ والقرل عاسم الحتوث على أرقاد ، كا أنه رشير الى الأعد د الهدية في عرفه كان في دير سرابي على عرب الاعلى في عام ١٩٢٢ و في مها من الهدد بيا من حهة حرى برى و كاني و (مؤلف كنات الرباسيات لهدفة) مقول أن الارقام بمروقه بالمربية بستمانة اليوم في بلاد القرب ، والارقام المسعة و عدم و ومكانة العاملة في المدد المتري هميم هدمة بوحد في الهداد في القرل الناسم ويو وقد كارادي فو المدد المتري هميم هدمة بوحد في الهداد في القرل بو باي افلاطوفي التعل بل المدد عن طريق المرب هذا بيم المروف هو ال لارقام المتراكب من طريق المرب هذا بيم المروف هو ال لارقام المتراكب من طريق المرب من المدد عن طريق المرب .

ولدا قان طريح مرقم والبيداد منقد وم توجد حل م ثي حتى لآن عن قصية الإصل الهندي لارقام أو عدمه عبر ان مؤرخ الماوم صار تون الاعدام يقول اله يه يقدم الهك الهندي تتأثير الاعراق قال راصيات الهندة لم يقط الحمام يه وأبدالك فالهنو دناايًا ابتكروا الاوقام النسعة والنظام العشري -

كدلك أيبود فصل على الثانات عند شتمل الوالان على أساس الأوالا ، والهكان الميولات كلمه والهكان الميون الله كلمه المستكرنتية واحد المادا أو (١١٤ الآله من ١٠١١ الدو ومدها نصف وتر أو حيط الموس) أداخت في عربية واحيت وأنم التقديل لى اللابانية الم هسيوس Sinus ،

الفصل السيابع

حضارة الهند الاسلامية

الرواد العربوية وكال اليروايي كان المص سكان الحدد على مالة مع الحلاقة ساسيه في اله وكال الجهدة الله الساد الاسلام ه علاقات يح واله وعدما طهرت دولة سلاميه في عربه (حدو في كال) في على فه دسال قام المراه سلكنكين (١٩٧٨ - ١٩٩٧) المراو سهول المحت والهيز أمن أمن أو حدوث الله سلكنكين (١٩٧١ - ١٩٩٨) المدود سهول المحت والهيز أمن أمن أو حدوث الله وحوب الأمير الدي عام ١٩٨٩ و مساحل هذا الأمير الحد على عرش الدولة مي وحوب اللهمة على الحدود ، وحلف عليود ألم الله والمدال اللهمة على الحدود ، وحلف عليود ألم اللهرة والله المراود على اللهرة على عرش الدولة مي وقلا والمسال وكان كثير من الاميري الدي المود على الحدود على الحداث اللهر الامير والمدال والمدود على الحداث اللهر الامير المدال والمدود والمدال اللهر المدود على المدال اللهر المدود على المدال اللهر المدود على المدود على والمدال اللهر المدود على المدود على والمدال اللهر المدود على والمدود المدود على المدود المددود ا

عو كانوم وحدى مو صم ار حدال فحصم ملكيا في عم ١٠١٩ وقام السعد في المربوي بآخر عاره في عام ١٠١٤ على معد فحيد في سومسات Sommeth على ساحل المربوي بآخر عاره في عام ١٠١٤ على معد فحيد في سومسات Sommeth على ساحل المربوي في كو حرات وكان الما وكان الما وصيباً ومكر ما الاله شيوه والعد ولات ومع راحك من متحده في المحدد في سحمه وحمل معه من لحو هر والله عند شيئاً كثيرًا وكان المدود فد حدد المراد عراده بادات كي لا مهدم الاحدام فلاحدم والمدال في المحدد ال

كان ساعات محود شدها قسوا و سكام سه البروي محربة فيقول به هدم رده و الحد ما ربه و كنه قد باعمال فائعة في الشعاعة و حي صح لحدود كالمار مود بايل في حرب محدمه و المود شهر المربوي عيله لي لادت والمن والدائث عاصيته غزلة بالماي الجيلة التي بي يعشها عبابوت لحدود المكان شهر من عالى والاطه الشاعي عردو مي (المهاب ما مهالات الحدود المكان شهر من المواد و المام بو الرحال المروق (المهاب المواد المروق المراف ما المواد و المام بو الرحال المروق (المهاب المحديد) كان المروق مرف عد عن المواد الي كن في المالية الي كن في المالية المالية و المالية و المحدد و ا

ANN AND CRIPS ON A TO A TO A TO A TO A

عيب الهمود لاكبر هو اسرائهم وتكبرها عن التعم من الآجر إن وتحب اعطاء لمدومات الى عبرهم وحاصة ادا كانوا من عصفات الديا ومن الاحاب ويعتقدون الله لا بلاد لا بلاده ولا عبر الاعلميم سبر الهم عبدما يسافره إن الى الاد الحرى تشدل افكارهمه

عدم المسول في الاستيلاء على هم من الهدد وفي كسر حيوش مراء لهدود مهدل شده عمر في الحروب ولامم كانو بحد بول الهدود اصمهم الترف وراد في عدل الاستجاب فيكان المامه المور او لموس وما الهدود اصمهم الترف وراد في صمهم أن المودية و حاليه كان دامات غيل الى المدر بساب عقيدة لاهيمسه المام الوعدم قبل المعلى المتربة و كانوا الركول لدفاع عن اللاد حدود خصصين للمحرب وكان المدامون متحدين وستقدون الدفاع عن اللاد حدود ين الاحداث و اطاقات محيث عكى أن برسم المدم الى على الرئب مها كان المله المام قبود فكانوا منقسمين لى مقاهم وكانوا في حروب يعضيم مع بعض فضلاً عن أن سعد حيوس في حدم كان باهما والموسى كانت محل مهم بسمولة المناه عن الاستحداث على مهم بسمولة المناه عن الاستحداث على مهم بسمولة المناه على الاستحداث على مهم بسمولة المناه على الاستحداث على مهم بسمولة المناه المناه على المناه ع

سلاطبن والربي المسلمود وعصارتهم الماس بملكة غود التركية في

منطقة حدية بين عربة وهراب وعندما المحطب الدولة غربونة ستوب على غزية في ١٩٥٠ تم قدم محد موري (١٢٠٩ – ١٢٠٥) وعبو كه وهب الدين وست فاحتاج أو لل لهند من شاور حتى المدل ، وكان قطب الدين محلوكا عند باحر في بيسا يور فأحده محد النوري وجعله في مند قائده ومستشره بقعبل وكان حد القواد التاميين له محمود محتيار فاع سعال وديار ، وبعد عتيال محمد الموري صبح قطب لدين اول سنعدن في دلهي في ١٣٠٦ وهكد أسبب سلالة عاليك دلهي قطب لدين اول سنعدن في دلهي في ١٣٠٦ وهكد أسبب سلالة عاليك دلهي قطب (١٣٠٦) وكان بالاسل علوكا أنه صبح فائد وهو الذي يعي علمع قطب في دلهي من عام المناهد فلمية وشاد الدين الموروف و نقطب مناز مواريعامه قطب في دائم وفي و نقطب مناز مواريعامه

٣٣٨ فدما وهو مصلم ويصيق في اعلاه ، وقسد عنرف به خديمة صامي في عام ٢٣٨ فدما وهو مصلم ويصيق في عمر ١٩٠٠ م ١٩٠٩ هي حكم حال عام ١٩٠٠ م يارل الى الهند -

عين المعان على الدى خام رصية الدى (١٣٣٦ - ١٣٤٥) المعلك من معده وكانت ملكه قداره وعادلة ، بحد الهواء خبر وتنصف محمده الصعاب اللارمة المعلوك وكانت منكه قداره وعادلة ، بحد الهواء خبر وتنصف محمده الصعاب اللارمة على المواك وكانت تقود الحيوش سعده الاركب ويلا اللاحبال م . سبر الها لمحمد على المواد الارباك الارسين الدى كرهوا ان يحكمه مراء واسطرت لى الحرب و حيراً قدت مع روحه ، وسادت عوصى مدة من الرس وقام المواد وقعدو شفود الاربعين قائداً الى النظهر غيات لدى سان ر ١٣٦٦ - ١٣٨٧) و المحج في الحد على وارائة المساد وكان شديداً وعادلاً وسات في سي نهاين ،

طر ت سلالة حديدة في دلمي وفي سلالة الخليجي (١٧٩٠-١٣٢٠) اسميا حلال الدس من قبيله حديدي وكان منقدماً في السن ققاد حيوشه ابن الحيه علاء الدس وعرا منطقة الدكن واحبر المستدرا من سره و هاف وكان أساعه على الاستسلام وعاد محلاً لا منائم . وود صبح علاء الدس سمعه با مند مقتل عمه . ووي اثناه حكمه (١٣٩٦ - ١٣٩٥) فاد حملة صد حصل شيتور الراحوني المشهور وقد الدس الدساء فلعمكن المسهن في الدر (في عملية بلدعي حوهار المناللة الدين وسمه عند كافور من لاستسلام و لوقوع في الأسر . وقام حد قو د سلاء الدين وسمه منت كافور معمان في حدوني فيما عالى ١٠٥٠٠٠ وحمان و معمان و معمان و معمان و معمان الدهب و

وامه سلالة الحديدي عقتل علام لدى و مه وحلت محلها سلالة تمدن (١٣٢١ - ١٣٨٨) الي سله عيث دى وكان قائداً عاراً وبقال ان اله كان تركياً و مه هدية . وورثه الله محد نمس (١٣٠٥ - ١٣٥١) ووسم حكمه الى بطوطة الرحالة لذي اقام في لاطه حمل سوات بعد عام ١٣٤٣ فقد عرف هذا الله و رحل المناقصات ، وقال علم الى بطوطة به محد عمل الحراس حهة والعراق

الدماء من حبه اخرى وان على مايه كان فشاهداما بعض المساكين الذي يستقيدون من احسابه او المسادي اعدمهم ومن هماية به المر عاجلاء مداله دلهي من سيكان على "مسكان على "معدمه بي حساب فيه من حبه ونظراً حاود ، الى وعصياتهم اوامره ووساعات السكان بدر مدموه وله شماعات معلية دائها و نعى كثراً على عرائه على الاستقال بدر عبر مورق تحسيه فعدرها بالى و بور شعب فاحمد مورثهم على الدر الميدة على الله المدالة كان من ولا المدالة المد

بعد معادره بيمور عث ورهات عوضف الذي بركه و سمه حصر حاق ورثه ثلاثه ماولة عربو السلالة لاسياد (١٤١٤ - ١٤٥٠) وقد صصر آخرهم فاللماول لتبيل افقاني اسمه جاول لودي و حکمت اسر ته لودي (۱۵۶۰ –۱۵۲۹) وکان مقرها في عهد آمي ماو کړ. مدر ته اغره ، وفل ميد آخر ماو کم اير هيم اتي و باير عاملك کامل وحار په وانتصر عليه في موقعة داوات او ۱ مال د ايات سلطنة دلهي

كان الدولة التي حكيه سلاملين دلهي لمسلمون واسعة و دو مالات صعبة ، وبدات كان خكام في به مدد و بستمون وقد دامل هدد الدولة ثلاثه قرون كان المسلمون في دامل وساء داملة وسين بالمسلمون و بسموا فياتهم فانت المسلمون بدياتهم و حدارتهم حددة مدوا محتملين بشخصيتهم كطفة حاكمة ، وقام بعض حكام مسمون بهدم مدالة الحدود وأسام به واكن الاحيال تابه كان اكثر تداعكا حصوماً بعد أن مصل مص الاحلاط الحاود وحصل بمص بهرج في المادان محتوا في الدان المسلمون بهدود الدي فاقتس الحدود عادان اسلامية في فاناس والمراسم باليا احتفظ معلى الحدود الذي دحلوا في الإسلام سمين عاد مهم المددة ما مكان الريب فيم يتأثروا والمعمود في المدان موطايل وطورت عدان الملاود و المديم والمادي وعرف الملاود و وحلال وطايل وطورت عدان مدان مدان والمديم الحكام السامول فالاوردو و المدان وطايل وطورت عدان والقصور ووخرفها ،

حصلت تطورات دبيه شده حكم سلامين دلمي وصير مندا بعرف باسم باكتي المادان تطورات دبيه شده حكم سلامين دلمي وصير مندا بعرف باسم باكتي المادان المادان تحدالية المادان علم المراسم والعلم بدر المندوسيون بند الم وحدالية الله عبد فيسمين وكان فد عبر بمص الصوفيين في فارس ولهم بمص المتقادات مشتركة مع بلمنود و وعبر معم في المرب الرابع عشر اسمه وإمامد لمناه والوسيع الراداء داعد علمات المعارة ولا يعرف بين المدودي والمدودي الكبر والوسيع، وكان بين المكبر والوسيع، وكان بين المكبر والوسيع، وكان بين المكبر والوسيع، وكان بين المحدود الديات

والمائمة وآلمة الهدود و حدامهم ونظم المدار العامة الهدية العربية. وحالاسة تسايعة الله وحدة العربية. وحالاسة تسايعة الله وحدة المحكمة والله في عام ١٥١٨ المحلومية المحلومية على وقاله في عام ١٥١٨ المحلومية ال

5 m Ja 3

وكالنامل تتأثم تعالير والعابيد عليهور حميدعة السبح الباد على علا مؤسس طريقيهم او اوسايي (او till n) لهم وهو ساب ا ١٦٢ أسي نوفي في ١٥٣٨ . وقد اراد ۱۵۰ ما از ده د کیر ، وهو راه امورف عدمیه دعاده الاصلم والتفرات بين بأسامين والمسترود أوفي عام ١٩٠١ وصام الموازق أرجول المداد Ar on المجلوم وعيمهم الحمل الكتاب عقدس للسيح لموروف الاسم Mill In In In وفي هذا الكتاب الشند دناية للهندي أمراني والمنجاني أوقد أصطايد السيجاروال في عهد ملاحيين معول فعدن السلط ليحتصيحين حورة الحامس عكما فتن أور تحراسه العورو الناسع عندما رفص لأسلام فقسام مورو الماشر واسمه حوفيد فللم horand Singh (۱۹۷۵) خود حدد الى جمدة عربة وقم عروب صد السيطال اور عرب ، وقد يروب خاعه الهارية والعاصة ، وتميد اعرادها بالالا تدربوا خروال لا يدحبوا وكال الذي بدحل هده الخاعه سمعي وسنع و stight أي سد . وعندما قتل عورو الماشر في ١٧٠٨ وحيد السيح رعها حديداً في شخص رحل بدعي شده الطالقا فعام شورة ثعات سالاهايل لمقول ، وكان استطال و كبر والمولى القسامج قاد محج للسيح عاساء المدد الدهي في امريدار Antritsar في الدجاب ويشاهد الأمعيم بريم السيح كال في عصر سلاطين المتون السعون الدس سنتكلم عنهم عما فليل

المحالف الاستفراطية في السفال والركوع كال حركام في سامي المدال المحال وقد قدت ده ، لياقي ، في لهند سعى المدال الحد هي دولة المدال المحال وقد قدت ده ، لياقي ، في لهند سعى الحد هي دولة المدال وقاعقها و حول Gaur () و تا ما دولة المحال و المدال المحال المح

اما علی بیابور (۱۳۹۸ – ۱۶۷۱) فانها کات مع در در فی حوس م بره کان یخکها حواجهٔ حیان الذی سم نفسه وسلطان میده و و دن که دورور حول لایان و من در روز یو ده در این به در یعن در با حربه یوسی دستر را لهده و لا بشد هده بدوره اید من با من درمه

و بد ما بول لی قدد ق عد ۱۶۹۸ و ستولو علی عوا ۱ (۱۱۰) علی اساحل مربی و سنولو علی عوا ۱ (۱۱۰) علی اساحل مربی و سنوه می سلامین لدکن و وسکره سلامین سلمین و حوده حدد ا وقد بادو وی که ده بر الاجر و حدید اعاد بی و مدحلو فی حکم ده به شخه می الاحد بر و ساده سلامین به بد ق مصر اساعال محمود بادر مداو د بادر مداو و مداو د بادر مداو و بادر الاحد بادر و کار مداو د بادر این مداکه داو ۱۱ ال

و كالرمى همكار كو حرسان دور شاه (١٥٣٧-١٥٣٧) لدي عاصر حصل شدور و سدما شرق على اخذه قامت ما و ١٩٣١ امر أة من نساه الراجبوت باحراق مدين كالمن خمال كالمرأة من نساه الراجبوت باحراق مدين كالمن عمل عدراً وهوى حدى مديم و علمات الكاكم غرقاً الداعرة الرابعات في عدراً وهوى حدى مديم و علمات الكاكم عرائل ما حديداً في ما طورة بمود المسلامية ولي مهام عود كراجرات كانت احمد اباد من الحمل مدل الهند وباخ عدد سكام، ما غراب الميول الى وم المرابول الكثيرون عماور و الموامع وورب المدور و الموامع وورب المدور و الموامع وورب المدور و الموامع وورب المدور و الموامع وورب

ما في الدكن وبد دمت تمده عربي (١٣٥٧) بي اسم مد ط وماي الدولة وماي مد و مهاي و الدي الدولة و الدولة

ه ؤد الصاحب الطبي مجتمع بين ده يه البحه الوزم فصيا للحاس مارات في للدكن مرف الأعام المحمدالله عام دفي عام را وسالله الصاشم في الحد تجار ١١ م ١١٠ مسلالة عمد شدوق برر مسلالة بدشت وي بيدارا ، وسلاله فعلت شاهي جو لکولند ، الداء الداء الحرام هذه الـ ۱۲ لات مدا ـــ في اواحر عال حيس عاره برسادان وأن عال سايد عام و فاحا و عمدت احبراً عامد طاق عمد ل المصاب المعادل عند وين عن مؤسس ما أما عامل شه في محور كاب بن الملطان مراد الثاني مهي ؛ كال ميد بن لادت و عل وبأتي علاده والدابي من عامداطمة وهرس وفالد ووامل مراه عبدته واستحب ثامةً إسميدق دوله بن في تدلأً من عار بي اوفي عد ١٥٩٤ حام ا ماه مدهده بدالة مع سائر موسيدكن وقرية مونه هديه في منصفه مدر من يديي فيحاده والانهدال وكات مدية يجاوز نخيط بها ميار باليه عدامه و وسمى أحد المافع مامين ميدان والعثير من الالمأحر حته مصالع المافيا اواكان بالو منات اصلهم حركي مشجومون صدياً من لاير مركز عهم كانوا مدين وو الهمود و مسيحيين ، وعد قصور ، به حاوالادر حه ماكريه كان كرافي هذه لدمه ومن هر مايي خام على عال شاه ، بو موثوم ما في تا ير حول حوامد رعاد المال المالة هو أصر الحداد كاري أهمة عال شاه و دجاد المالاي وقه مقامير من عظم م ب منذ كمان كاب يد مار علم بالجاء ومحصوب من خرفة ؛ وكان المؤرخ ، قرشتا Firishta كاتب تارسج الدكن عاس و الاط أحدماوك بيحا ور

ا ماقي سلالة نظام شدوقه كاب عظم شخصيه لامعرد شد ي د دار دار دار دار دار المرد شد ي د كان قورها الى قاومت حيوش سلامين المولى وقات حيوشم كابين مالاحي المكن قورها وثاوها في عام ١٠٠٠ ثم عد اللاش سنة حسمت الدولة الاحين المولى .

هميخ هذه نبيائ لاسلاميه في النمال اكوجر ب؛ لذكن خصصا في الم له وفي اوقات مختلفة لامار طورية المعول لاسا ميه الي صرات في الدر ب دس عامر کیا صبری و بدأ انجطاطها فی ۱۰ تار عداب : من مشر ۱۰ و د کان حکام هذه ۱۰ رائد الاسلامیة اما من اصل مفوتی او العدی و ترکی تاکاب دو الایه مر کر امیه استی دم داوان لحد، د عدرس ۱ عدد در ۱۰ عن دسلامی

مفارة الهند في عهد سلاطين المقول المسلمين : اسب المع طوديده

لمون المسلمين في ١٥٣٩ ولد" تحديث في ١٧٠٧ - وسلطما عن هده المره لائن الرامج الحد لما تام١٧٠٧ هو خريج الاستمار لا الرابي الروان لامار فيوار الالموارية.

سين أمه فلم وقد بقول الأسلامية فليتر الدين كلد المقروف بالقب والأواه ي لاسد وأسره من آسيه أوسطي و وجو بسه يي يو رانث و حكر حال ، وقد استون عي مدده كان أماء دا الجاب الراعم ١٥٢٩ دعام على بالاصال دهي من سره ددي في معركة وبايبات والتي تقرر فها مصير الهند عبسندة حرات. ه کا ب من بد أنه في بات و فيه الناسه بدروقة بأنام كو هيتور Kolinur التي رحد بيدي حوره الرح به ما يي واستولى بيد دلك على دلهي حيث عليت عطيه ناعه وأسدت والمح فلورية بمول المطام عباؤقد اطلقت كلة مقول على جميع مراء بدفرانو من وسط سنة ، عي بادراري بالمقيمة كان بركي وفد يشولي عي مدية الرواية و حرب راحوث ورب عرماني عد ١٥٢٧ وكسرم والمامر الحرب والأمام والمستماس همود الأكامان كراء الأقاملة في فلمند و كدي كال ساهيين بمول عموه أسكرهوال افتير للمند وعصاوال الماقمة في كيمير ووردك من الأدمير في خدم من الحسن من السكال واله بيس فيها حيوب حيدة ، وعهد مناسله الأكل وأدر وما بارد وحير صيب كا أنه الس الها حمال ديد يا كان عصل مد به عدد وسديا وي و ١٥٣٠ دان في مدينه كاس ٤ كال و لا ير و شاعر أ وموسيق وكف مدكر إلى نايمه التركيه برحمت لى مرسيه ديك أنه بدأ خرب في سي شابعة عشره

، المدانه عماون (١٥٣٠ – ١٥٥١) ولكن عاكم البغال در : .

ويز م واحبوم على المرب بي هارس ، به سال و حكم شيرت م لافساني الاسان مدسة دلمي خمس سبوات عدام و ۱۹۵ شهر ادار احديم لا دارمه داوسم أصولاً عداية اصراف ومسح الاراسي ووديد المدام وسات شودًا فصله ، واستفاد هياوال من القواسي في عبد وراث شيرسام فعاد الى غلكته

السلطان اكبرومصارة عصره كالاستدان حال بدل عليه

(١٥٥٩ - ١٥٥٩) إن هانون من أعطيه سالاطين المدول و كالمدا ره سده كال لا رال في شامه عشره من عمد و دارم حال و حرب المرافعة ما رالحكي في فلمي في ملك عليه وعلى سائر الأعداد من من الراحوب و اللا الاقام و حي الوراد حالت ما و راحوب و اللا الاقام و حي المرفعة من أو حوبيه و وسامي المدا حي حكم معلمها وقد اقلم في مدامه عرفتم في مدايئة و فتح فور سكري فالتي بين قبر شيء كالم و حيراً هجرها و سكن لاهور في المحاب وفي ١٥٧٣ و حاكو و الله و المهال و حد الما و المهال الماراطورية فقالم في ١٥٧٨ و حاكو الا الماراطورية فقلم في ١٥ مع معلمه (١١١) كالا كالا مهام و المار و كال برام هؤ لاه عدد من الما فيمان المار ومامل دار وملك مين حسب عدد مراس لا اللاس المدموم، الى حدث لامه الموري المكالس هداد على حسب عدد مراس لا هؤ لام عدد من قواد المتبره آلاف حتى قد الماره عدود المسلما الراحة على والمساد الراحة على والمساد الراحة على موسط المارة والمساد المناز الموري المكالس هداد المورات المسلما الراحة على والمساد الراحة على موسط المارة المناز ا

كان حكر سالاخليق مورن مصلم وكان و رز في عهد سلطان كه الرامه به فوان بالإخلام السلم وكيل الله وافقاله رئاس و الراء و ما راوهو الرابر الله و المالي ي و رابر الحرابية الوالسلام الشؤوران الدلاية ، وكالمسا أها دوم في دميش و مراب

اما في قصمة الدلاح السلطان اكبر الدبي فاله بلاحظ ان القراق السادس عامر كان عدم الماذح دبي في الورياكماكان في الهند، وقد العم و اكبر ، المسائل مد به و كان مطلع على مدية الحد دوسه بو سفه مده نه و شه و الم الواهمال مكر بادي سبح مدير و سد ابو مصر والتهج فيعني وقد وضع ابواهمال كتب و بيرى كوي و الله كران وهو فيم من الأكبر الله أو الموجع كي الله عدل كرام متسوفاً رافد و مول لى الحديثة أم قرر وضع دوله تحدم كل الدال في علك و اكانت في بقس اله في مد صر به بالكام الت و الكرام رفد وضع المحدم كل الدال في علك و اكانت في بقس اله في مد صر به بالكام الت المرافقة و المرافقة المرافقة برطون بها الحيام الوال المالح المنافقة المرافقة و المرافقة في الادافي عام ۱۹۷۹ و المي المعال في مسجد فتح تورسك ي المال الدي في الادافي عام ۱۹۷۹ و المي المعال في مسجد فتح تورسك ي المال الدي في الدالة المرافقة و المال المالية المرافقة المرافقة المنافقة المرافقة المنافقة المنافق

وى عم ١٥٨٣ شراك ميل اكبر دينه المديد اللهي و عامره الميه و عامره الماله و أمليه الرومية و كالت بعض نصاله للدالة المديدة المدودة من هندوسية و رورشية كه اده شمس و علم كل بعجوم عمر في هذه الدالة بالله عوت ما حرال كان و كبر عالم مال حرال كل بعجوم عمر في هذه الدالة بالله علي المعلى ما والله على راء المالة و في الله و الشجم ترجمه الكان على المواقد من المالة و الشجم ترجمه الكان على المواقد المالة و الشجم ترجمه الكان على المواقد المالة و الشجم ترجمه الكان على المواقد المواقد المالة و المالة المالة و المواقد في المالة المالة و المالة و المالة و المالة و المالة و المالة و المالة و المالة المالة و المالة و المالة و المالة المالة و المالة و

لاسف به طورته عمال في عمر باكتر على الدكن وكشمار و سند و جاللتان و ومعاور ۱۰ مار ۱۵۸۵ ن لامر ال ۱۵۸۱ لى و ح الورسكاري ياضيم كم المحمدة والمالة من الدرايت ملكة الكافراً عيرانهدم المئة ثم تستلفت

كان الملطان اكبر بهم ماحوال شعب وصد رعب في الله موارق على الطبعات و لادن و وصع حدا سوم السميان وصيعه حده ، وكان الفلاحوب وقر ، والحياعات كانت تحصل ومنها محاعة دامت ثلاث سوب بعد 1030 ومكانة كبر في التاريخ في الله حال رابط لهدد كان وحمل مه و حده بعد ان السمس المراطورية عطيمة ، ومن الحدار علاء سار هو به به كان و الرائعات ستممل في اوريا في القرن السادس عشر ساب حلاف الدي كان السعان السعان كبر يؤسس مذهباً يعارس فيه جميع الناس عقائدة ، وقد عاصره مور أسار في البرق والغرب وبهم الشاه عباس في فارس والبرات في كان و هدى السعان وليليا ولكنه فاقيم كليه

ورث المورس المد كر الله لا مر ساله الدي حد عد المسلم ورث المورس المراه وحكم ١٩٢٥ - ١٩٢٥ مود كار عليه الله حداره و حصلت ميهمر أنه الملك فيه الماسح الله المحلسة والمواجعة والموا

و تعد صلح بدوات بها جها بعوال السامول مستممرة الراهانية على المانح و طاحوم. و دايد أنفوا - الريبة على بالإصابحال

و خصاب حال أهده لاحل ورائه عراس خطاعتير فليل وقاله الدواح يرأ صابح الده حراء سائد بأ الاسترائد وحياس لذي حكم في عراء الديا دفوش او الدها خاهلتجير وزوجته توراحهان في مديته لاهوار

مصارة الرسر في عربد شاه هربان واور محرب الدوب دول الدكن دسلطه شاه حيال (١٩٧٨ – ١٩٩٨) وبعديا راك عاماً من أم حود و كاب كار منتقل بين المقول المسلمين في الهند وبين الموس وقد المدارد و مها وال ما د حكاماً و مناسق محاسه الحشي الحاس و عداد على عرس والماس الماس الماس الماس الماس الماس والماس والماس والماس الماس الماس

کا ہے۔ میں ہدا ہے ہے جو رہ مائلہ ہ حالتہ بھی طاعیہ ہا الاحظی، افاسلج م ان اس ممراہ فیہ فی لاحد را کا اس فیدیہ ہی ہیں۔ اس شعد فیرو د الاس سائلہ ہو لامی انال مصافد ہے میں اس میں لافر سی ہے ہے۔ فیل ان مصل بد حیل ركوا حقولهم و دخاوا في جدية يعص المالاً و المن حقول كثيره الا ررع وحل ما الدول الحيال المروري وحل ما لا المرافق المالا و المقات الحيس الصروري الدول المال في حالة حصوع و كان معاملة العالج قاسيه مشمل فيها سوط كم المكان الكان الكان المالا المعلى له حتى الحير بياس عد كل ما يا حد المه على حد قول أحد الكذاب.

وقد حصف محاسة في عام ۱۹۳۰ فكان المدرا سيمان ألمسهم رعيف حمر والكن السيمن يشتري ، والرشة كانت شاع لكمكة والكن السيمن من مهم الما وقد فيل أن حم الخلاف سيم على الساس انه لخم ماعز وان عطام المولى كاشتطحن و مرح مع الدفيق و للع حواج الشاس حتى صاروا بأكلون بعشهم بعضاً شات كانت تحصل في المحد كما أنهما صورة الاساس و ما حواج المرف في كانت تحصل في المحد كما أنهما صورة الماده سي كان مرام المرف في المداها في المحد كما أنهما صورة المرف في المداه الماد كما المحداد الماد في المحداد المرف في المحداد المرف في المحداد المادة في المحداد المرف في المحداد المحداد

ويوفي اور عديد وهو الدرب ألبر بدفي بدكن ، وفي رساله لاحترميه . حداً عميماً فيقول درست صديق أن ولا أن بالرهب ولا ماد سرحصل لهذا

المدال المعاول بالدنوب . الداولادي الشاهير لايجب أن تتحاربوا فيم يلمهما محمال المدالح المعاول المدال الشمل المدال المدالح المدال المدا

كان ورخير بد النصب سااحيين المساول بدهايين بعد اكبر ، وكان متعشماً ماديد في حياله الدينية وفي سياسته كان فلشلاً الدادجج في استقصال قحر تفة و لاصلح وقد وسع حدود مملكته و كلي عراس محفاظها طهرت في هماما النوسيم وكان الدار ته الحاسة علم الوسيمي والرسم و سائر الهاول حي الله منع كرام اتاراح ، وقد الى حاساً في سارس مركز الحدوسية اليها كان يهدم معالد تلك الديالة ،

لمارا الحطت امر الهورية المهورية البياح ته سبق ساب تعطاط المراصه ويمة المياب المولاد المرافية في المياب عدد الانتخاط في المد وقد المعال الرحلة الإدريول بعثاً سورة عن المياب عدد الانتخاط في المد المالية المدافقة في المرافقة في المرافقة المحكومة المرافقة في المحكومة المرافقة في المحكومة المرافقة في المالية في المالية المحكومة المرافقة في المالية المحكومة المرافقة في المالية المحكومة المرافقة في المحكومة المرافقة المحكومة المرافقة في المحكومة المرافقة المحكومة المرافقة في المحكومة المحكومة المحكومة المحكومة المرافقة في المحكومة ال

دهاس عن الملادي استميان الشمور الوطني والشعبي، وحملة اور تجزيب الى الدكن كانب خطيئه كبرى لانهام مهك الدرسة من جهة وجملت السلطان عائباً عن مركز الحكم مده طواله .

الهم الوسعرمي في الرسر شان من الاسلامي في الهند دورين ؛ فالدور الان سنق حكم سالامين بمول ، كان من لار ل ويه هندي عدم و لدور الثاني مد حكم بمول في 19 ردهر ويه عبول لاسلامية وكاس بدوسه الهدية الأسلامية وكاس بدوسه الهدية الموسة الموس عليل الانحس، واحدب هنده المدرسة على بدرسه المر فيه اعترست الموس عليل الانحس، والعبه المصلية شكل و كهارياده على بال سيحدمب صفاً من عدب المسلام فول لانوب كلاى كان حمم فيم نوبر و ستمند صفاع رحم القرم بدلاً من المهم في سائر بدارس وحمه في المرب وباب للديائم من المهم الي لا ستميمه مدرسه فيه احرى و باتبال كان عامًا المطوية مراه و المرب وباب الديائم من الموع المرب و بالمرب وباب الديائم من الموع المرب و بالمرب و بالمرب وباب المواجه من بالمرب وبالمرب وبالم

ومن اشه مراكر العن لاسلامي في لهدد كانت ورود دلهي ووم با ومسر المعدال المقول والحامع الكبير و ومدينة فتح بوروفيها الحامع الكه وقسر السعدال والسعدالة ، و هكن أهم من كر الهن كان ودسه أدره على السعد اليحل من وحمه وومها توفي السلطان وكبر ومدال سكها حلى ورف مدم من رمن بالمدود كبر الادارة والسلطان وكبر ومدال سكها حلى ورف مدم من رمن بالمدود كبر الادارة والسلطان وكبر وده الرائد عبرا الهجاء قدراً وفي الرسط ومة على وحد مأدية السطورية في كل واده الرائد عبرا الهجاء قدراً وفي الرسط ومة

الدار أو أيسية وقطرها من قدماً . وحول الاتواب كتابات رحرفه الالدرية وحمية المحادم الكانة بحيث تشكل وحمية المحادم الكان علم محيث تشكل على ورسوماً همدسية ودراء عسر مح حاجات كمراك احده علمه وقد دكر الحد مؤرجي عن محين الدراع على دال احمال الدراجة ورداعا على المحين المحين الدراجة والدراجة والمالية علمان عمل الممال المحين المحين الممال المحين المحي

اما في من تصوير هال من والمراه بمولة وحدو له يد فيه وطليه في المست و لكن هذه المايد الأثراب عسرايات الأثر سال الدال ساهمو في فيام مدرسة حد فدة في بدرسة المددنة بمويه ، و قدم آل بر هذه بدرسه الراحم لي عهد وقسس السائلة و بالراء و فطايل فيها سنوات براد ، وقد كان مراد من الدالتحصيات بدرسه البهمورة في هن الدالت المستوية الله تبريز عاصمة الله ولة الصقوية الحديدة في أسلم المده المعالي ما الاميدة الي تبريز عاصمة الله والما و صبح المدهدة في أسلم المدهدة المحالية المعاوي الدالت والمدهدة في أسلم المدهدة المحالية المدهدة و المدهدة و المدهدة و المدهدة و المحالية المحالية و المدهدة و المحالية ا

الفصالاتاين

مضأرة الصين

الهم و دان الانهمار (ثلاثة الرئدية في الهابي هماي مساحة (الاد و رسة الحاس سكانها و هده الانهال الألم و الهابر الحاس سكانها و هذه الانهمار (الآنة في التهر الاستاد (هو بع هو) و و يها الهر الاروق (بالع السي كيام) و الهرام الحدة في را بي كدام) و وقود الانهدة الانهار المحدة الفارة الهدام الفارة الفا

مصارف العصر الحوري وهضر سيودر شايع و ادات حيده في المنان في الأدم المصور المحرية ووحدت في الدال الحجرة الرحم في نحوا الرحمة المالة المعادة المحادة ال

لامين المشرق كان في المرك ماك صير الحرف المدهدان وتم حرف للخدمة الأثوان بون أسود والمصل والحروجات في موقع له بع شاك Nhin الم المال وكان العش الدس في هدد المعرد في مدن مربعة حولها السوار عراس قاعد مها المحوا عشداء مشار

وعد دكرت سلاله بدي هميه ۱ ما اي هذه عبره لاولى ولحكن لاتؤهد وحودها لاكشاف لابرية ۱ مرشح بمطى عدد للمده السلالة هو ۲۲۰۵ مهم ۱۷۹۵ وحودها لاعب الراحة به مرشح بمطى عدد للمده السلالة هو ۱۹۳۵ مهم ۱۷۹۵ فرصاء بدل والترى في ۱۵۰ مهم المحري احدث الاكار حتراء معمل لامور حلا كرحم ليه سل اعتمال حمال مهم عال مديد الكار الكار عمل الاحمال مهم وهمي المسلمة المحروم المحروم الكار المراحة والطب والوصلة والتقويم ،

و لو رميم سابي مسيه على حدول و حد الي درم سادلة هال كا و و حل اسمه على حدول و حد الي درم سادلة هال كا و و حل اسمه على حدول و و كديث على دارم آخر مو حود الي حو الت كتب الممرول (١٤) و حد الي قد الي و ١٨٨ م وقيل الله و سم الي الموال الثانث الى م الممالك محد المام مسيه على كتب الحروال ويستحجة و المعجة . و المعجة . و المعجة المحد الممالك المحد المام المحد المام المحد المحد

رمد المصر الحجري أي عصر الإشفال لي العرام و لي عصر الكنامة و محكم في هذا الدور سلالة شامع بردد الله (١٧٩٥ - ١٩٣٢ ق م) اي شال ب عقالاً السم وكان منها للمائلة السامة أثم الاراعليم الشرورة المومن كرا حكم سائلة كان في مفاطمة هو لال في الذي الهر الإصفر وفي مدلمة المحيشاج وكات

سس ما رل هذه المدينة من التراب المرصوص اما البوت فكانت من الخشب وساوفي كانت مروسه وبريكم على تلالة صفوف من لاعمده ومادي، الساء كانت كما في المصور الخديئة و ستمل حافيا المرحوف شموحات هندسية واو في المرور التي ترجع الى ها دا حصر مشهوره الانقام، وأها ماوحد مم الأو في المروارية للطفوس الله به و كدلك الاستجه والادواب لحثيثه وما مكان عثيمة كالأبية التي لها ثلاثه الرحل ، كذلك واحدت الواع منوعه من احرف لها التناؤها الحاصة وقد رحرف الحاسة و دروايه واحي لذي له رأس وحمالية .

عدد عليدون في هد الدور لاروح شده الدينة وعاصره كا عددوا الاسلاف وكانوا يستمدون الاولى في درامد الدينة مها الاربي للجمر والآنية لاحرى لارافه السوائل وتقاير للموس الكتولة للما عديد الدينية له عتوا الآلهة في هذا المصر له كل شري و حيم في الداعي كان عصد له الساد شراء ونوحه لاحمال فان عالم ورسية الما المادية المولاد في إصرف الشرة الى دائل السراء معلى دوجود في كل مكان و يدي ود الجول احيال في شيء الشرة الى دائل السراء معلى دوجود في كل مكان و يدي ود الجول احيال في شيء مطوعاً بالدمومي ولا عور الممومي

وفترة حكم سلالة شامع كامن اداً مرحلة ١ مال من عصر المحرال ١ م و ر ولى استميان كنه ومعه ما عن هذا مصر مسادرها عدم كاما عالم سخل التبؤات ووحدث في حوار موقع انيانع بمهر مسادرها على شالى هو مال. وقد نقب هناك معهد الإعماث الوطني للتاريخ والعبول حيث في ولاما المحدة وهده المصام في عظام حيو الالحل مدرفة حيث ووحدث علما كنامة ويرجع بعضها الى القريف الرابع عدم في ما والمعهد لى قال داك . ومنه دلك المصر أرى استمال المادي، المامة تكوال كنام المدسرة و ود و أو و حالا الاف اليمر صوال مطاه بحر رم حتى تشكل في شوشكل حرف ا و و التحاس، و حو ب كارب احيا با كناب على فطمه محلم فقد كنواعلى المصام الدوال بسامية ومن هذه المستبه مثلاً يو هل تحدر الابله ا عالم كتول خواب بعد الله عتقو ما حمال بعمل فيعود لا و خفيفه م تنظر و و هما للكاسؤ لات حرى و حومها بشماق الحرب فالمرس والما وعير دبي أنم ل هذه المصام سفيده لاجه عرف الألحة واهما والراس والما وعير دبي أنم ل هذه المصام سفيده لاجه عرف الألحة والهما الواج لاكت وعير في الألحة والهما الواج لاكان والراب والراب والراب والراب والراب والراب والراب والما المرس والما والمراب والمراب والمراب والما والمراب والمراب والمراب والمراب الما وحال المراب الما وحال المراب الما وحال المراب والمراب الما والمراب والمر

سيون نشو والأدب الصيني السكلاسكي: كان " حرود ما اله شاخ

مين هه هسان ١١ ١١ من له حد سنمين وسكات مع لاحل علميام و وسنك ور رميس هد مه ف أنه را رميس عرب نحب رعمه فسيه شو ١١١) و في من مرب نحب رعمه فسيه شو ١١١) و في من مرب نحب رعمه فسيه شو ١١١٥) لو في من لاف و في في من مرب نحب مدمسون حساره لدور مدم سرعه فاحدو مكدمه و من و و و و و حكب سرع شو مدمسونه (١٢٣٢) ١٩٦٥ في م) و كان فيه حدم و سمه الانها منا مقلب الحمك رؤساوي القاطمات وتأسس تو عمن الحمكم الاقطاعي، واظهرت الحمر ما في مدن هده الساالة وم كان دمو قور اده من عم في مداي

أما الكنابة فقد عند السابات كل ما الموات الكنابة فقد عند السابات الله و الما الكنابة فقد عند السابات الله و الما الما الكنابة الصبيعة الله و الما الله و الله و

^{1 44 6}

الان لا ما وه في عد الدور الدي من الأرب و الناجي ال عصر الدي الموافق الله الله والله الموافق الموافق الله الله والله الموافق الموافق

ا عادی بدل حدید در این اولاً و در این به در اولاً و در این به و در اولا و در این به و در اولا و در این به و در اولا و در این به و در این به و در این به در این به و در این به

الله ۱۷۲۱ ۱۷۷۸ م ۱۹۹۱ کی دی اکتروی رہے مہا جو اسال کے دی اکتروی و میں اور اللہ دی اللہ دی اللہ دی اللہ دی اللہ

الما و كلس الأرامة فيه ب كرب المدارة لدي في ب كم عدارة المراية والمراوية وا

ور ال م المره و مره جهره المراور و را المراه أو المراه ال

As a series of the contract of the series of

الرياد الماويد ما عداله المعيث الديمونية و و اله عالم المدين المعال المرياد الماويد الماديد الماديد الماديد المعال المحلي الماديد الم

الم دهد الى الاستواج المراحية كو مدال المراجية كو مدالي المحدورية المواد المراجية كو مدالي المراجية كو مدالي المراجية كو مدالي المراجية كو مدالي المحاد المراجية كو مدالي المحاد المراجية المراجية المواج المحاد المراجية والمناطقة وهو سكتوب محمسة آلاف علامة صيبية والمناسخة المراجية المراجية والمناسخية المرجية والمناسخية المربية والمناسخية وال

شيخ د او بدي د صاد مکاره دل کاران کا د الدي ترفض با لکوال دال ع الباس هو الذي شايله ان الد جاميد الباس

و به برح لاو رو باس که ب حظه لاند ان گذار شی بده به کاند به مدر انه قار دانده و در انتخاج و حراج در انوان است در ده ه کاند در سالته ایل از است داد الاستوان ه و سال داند این و با بات عوال حکال و بات این لا همان استاها این اصابه به اداره کان الله می افزاد این حال فراده افزاد این استام به اما در مده بات انتخاج استام ایا فراد کان الله فی تقیمون شیامون شیامی قلائل فدلان هو اساس قیمی و

هي جي حصاط ها رماه ۾ هن ۽ وله يو محمد عليه طبيعه واپل کو موشيه - الدال د د د

النزة أشي و سا السور العظيم الأعلام الروافة المراوة ا

سعوال هان والحصارة في عربرها حكب سائله هاد ١١٠ من ٢٠٠٠ ق م حي - ٢٢ مرد كاب عدد لادي من خلا موسده عدد و در دستدردووه على حداد الدر مد على العدد درد لادي مود دوي ١١ ١١/١ ١٤٠٠ ٨٠ قرم)

وود و حد بكدشت و را شه سردات ماش بكونه من و را الأوادي م حي منتصف عرف لدي م في حراف سور كبير في حيات و با هو ح في حدو في منعو ير و هده الوادلي هي فطح من حشب طوقد كو قده و بديا اك به عمودته و كانت عطم ها أزار علم عيدان و علوى أم نفاح الأحدان عراد كيث و حدث و كنت حشيه وفي هد عيد ، ومن قطع حشت بي و حدث عوام عام والراسية كنو و قال الدوية وها الشقطية حشب علياقيم من نفي موي سال عاموس

وفي هذه المدرة تحد عادم من دنا لاحه على مديد أدي عظم علي العام وهو الورق ، وتحد في آداب حم يات السرم هال الباعد على مرار هو عالي أول الماد الما

عاً في حوال عام مصر وهي عاليه تمارير ، وتمدفعهمها والحجر وحد الت الورق مصنوع من حرم وال الكنارية إلى عليه في فالصعدية التراقية || والصعد شمال التراثيري) .. وكان الورق ضمن علاق عامه كنانه وعد

مسعد في درد مده ها اسماه من البلين والبروان واللجيداره كرعة ،
وعد في الرحوف با عه و حركه إلا مال من به حدف مدهول عامه حيوان
عليجهال ، وي ما الهيور بري مر منا فوج عبر ه اسمه مما سير مما المدمن كا بري الراك عبر ما يوج بالمن ومن أمثلة ولك صريح فالهاتوفي في بري بر مراب درية سيال و و وحد أمامه عثال حواد من الرام و المتحاشكل الله و يول الذي حارف سده ، وهذالك عامود من عبر عالما الهو يول الذي حارف سده ، وهذالك عامود من من ورام و بري كارم ، بالراك الهو يول الذي حارف سده ، وهذالك عامود من ورام و بري كاران ، حدث عبر من من حد مما منا عبر و كار بالله و بري كاران ، حدث عبر من و مده من من من حد مما منا عبر و كار بالله و بالله و بالله بالله بالله و بالله بالل

كان طاه ورائعه في ده ده دو دو شهر (٢٣١ - ٢٢١ في م) لا هاعتقد ال مده على اله عدم مشط لدي مله عمل اله س على الحصوع علمه مكدلال الدم و الملوس ما هال طاهة في أصبحت محمومه حرفات و علم حد مة عمي له في راح عدم ما ده كوسيله للحكم و بم أحاجت ما ره على الما مد ساح الله من شمل المحصد الدان كالود عمم ما الما محمد لاحل عدم المدد عدد فد الله الحالة العداد له شدية في المحدد عكن حصون دليه استورد أطلبه والجه حدي الدي عديد الإستان المراع حاله الدي عليه الرسال المراع المراع الدين المراع ال

ومن کان دوده کتاب است الی و حل یادعی و یه به یاس فی به از از می شده از می می و به از از می این این از از می ای در از از می در از از می در این داد در این در این در این در این در این در این در در این در این

وکال محدرغی طاوی من و حرا مده های اسم بده م د اساس سعو ۱۰ موژ (۱۸۵ ماه) ده رخیر و تورد خرده علی از معرفه با بدای ده آنوا می از در ۱۸۵ ماه هده اشوره اسراد های خراکه رخکان هاد از عیم ۱۸۵ی ماه آنی کیمیره و سنجر وفيان به كاشاب سام مركبه من باين لأروق و بنمر الأبيض و انه استمادات به في مان سامين وكان تارس اللب ، وقد الطلق ماراره الى افته وباقل الحقال الرعمة في عدويه و بايرف به الحد باطره البرائام في عام ٧٤٨م و عظاء والحدادة عند واسيد اللهام ، او بنايا باليموني الافتائات همية للافاهام أنه وم في معاطمة كالعالمي في حادر و الماين و العاراة باشتان الى هذا الرسام المقالاة .

عدر السلولوث است والتطور الديني عادت عابل فانتسمت لي عده عابلت و عرام مي المحافظة و هرماهم المان في هذه عمرة الأساود والحربات الدين تحرسون عام و والشكافية منجوعة في السنجر وفي مصيرهم هوال وشراسة عمران عن دفي إلها له وهو فدت كفلام عليان ومن هذه (شكان والساس ما تحلج المحدورات الكان ووضعو في تحوم عراب المكان والسمو في تحوم عدورات الكان ووضعو في تحوم عراب المكان والمحدورات الكان ووضعو في تحوم عراب المان عليان دليجه الاشتار على المان على الموامع على المان على اللائد موسية في المان ويكان المان على اللائد موسية في المان المحدد المان المدان المان على المان على اللائد موسية في اللائد المان المدان المان المدان ال

ي هد المصر عنصال لدي كان لادره وله عاره عن ملاحي اللساس الريج الدالة الديمة حداله و للجل دال دكاله في حدد السايل و كذلك ما مر في هذا المصر حرافات الطاواله سال الشار حول المالا عداد فكان كولمه شنة في شنه الخطاط للدالسرة هان البائقة عير ان المرام كو دوسيه من الراقي المسالد الدالما المدافي عدام و دافي الماليم آخر له في الماليم

يلماً في عام ١٩٩٩ مع حدم الآلمة الرجاب في المهاد فضا الأرض كم تاسخ ها بات آلمة الدرس والطب و المدادة المدرو وصافه الوائد عدم السفادات بوجود محلوفات خارقة خالدة منها الاربة ومام الدولة ، والى هم الدرا الرجع من آدامه سوم الرسوم الرزاد عش آلمة طاولة .

الحصارة في عصر سلالاً سوي وسلالة تابع ﴿ ثُ أَوْ عَلَمُ مِدَ أَوْمُ قَ

كانب سد سه ماه سر در در من سرا منه برا من الاحدى بي د حلب الاد و مي الريسية في عناس فست در در منسه برا سرا لاحدى بي د حلب الاد و مي الها دمو لاسلام الررشدية و الموقة المرجعة على مدهب المستوري ١٩ د حاب الاثرية التي وحدت على لوحية حجرية تحت الراس في عد ١٩٢٥ فراب مسامله سياس فو شمر في عد ١٩٢٥ فراب مسامله سياس فو شمر في عد ١٩٢٥ فراب مسامله عليه صليب و علم الافراق من لاه حة المالي و علم الافراق من لاه من المالية الله المستورية من لاها منه المالية المالي و والد الستورية من لاها منه المالية و المراقي عوال المالية و المالية المالية و المالية المالية و المالية المالية و المالية و المالية المالية و المالية المالية و المالية المالية و المالية و المالية و المالية المالية و المالية و المالية و المالية المالية و المالية و المالية و المالية الما

المدن ونصه صدر فيد سو المستحدث مه مع فرار ۱۰ Mi shili li واق يشولاً ولداله في فاشين الدالمد كا كيف الدالالم صدر المجتمل هذه المداليم ووافق على دالمثاير بهت

وان أحد الاناطرة من اسرة تامع واسمه همورت تمونع بادرة و دو ه الانتخاص و العلم همورت تمونع (۱۵۳۱ ۱۷۹۳) ميان حداً في الديمة حلى الديمة والديمة الديمة الديمة

ومن مصفر بأثم المواجه على عدمة كرب بدائي و الراهرة الدهوسة م وفيه مصفودت من كتابات توفية ومن المكر النودي عموماً المقاد الرت هذه الكراب على حرك بـ احيه فامت في عدولة الدول أند الذي تحدد المواد علوفي للعلم علاجل منحص الوجل كانت فتان الجماء عادمونه (* القرة الماهيم. بي تقاويم في الدار وفي أثم الله حيام.

ه دا در دری و مردا دری و در دری و دری

الحصارة في هرمر سلاني سوع ۹۹۰ ۱۳۲۹ و لو له ۱۳۷۹ - ۱۳۹۸

و مي لانظوه و باصحه حدود (حدوي شده يي) وکال حکم ادمر طرکزه کابل و شهر به و احد که بدول ي سره حکر حال (وفي ۱۳۳۷) دا دانوا ملکه شهر په ايد په انه فلسر على اسره سويع في حدوث في دره د. بلاي حال روفي ۱۳۹۵) حدرد حکر حال د مسو ساه آنه و ال ۱۱ اي حکمت بديل حي عد ۱۳۹۸

هده مصور كاب ورعيامل سطر مي سياسي و الدين و با حساره المعلم الدولان و سرمان المعلم ال

ما يد له أنه هيد ال و له ال والما الله و ال

^{1}

ور سرور * میدورد عدید کارک ہے ۔ اُلامل شوی موجم المم حمد مان في موجم التحية لأرو منا مكني أبو عوب ا و يدسيه لارضه بالحاس ما ١٠٠٠ ١٨٠٠ تا بأن الما صف ڪ ف لأن و م الله فيه فيه و م فيان حد الله الأنفيد من الم فيان ما هو كام ولا مده به در الحديث عبر سراق بالمرق والحافية بالا المستحدد المساقي ه) ﴿ وَ إِنَّ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ حَدَدُ مِنْ مِنْ فَالَّبِي عَلَمْ مُو أَوْمِ فَأَرْبَعِ مدر به ساء لا فروحہ هر ورد يک ب بله و در في الرحل الذي شكام حماً والله حمر علمه العم الرائم اللي عمال هذا الداخي الماكث

الرقال عبرونه للماحركي للرابات ومالاجل للاعتبارية أواسمه بشني يسهام في بعد أموونس و ١٥ قدي ١٥ مسي (١٥ فر) فيدو ١٥ طورو و يا الى سوء الله وهو شوه الجارات الى بعد شوط بي في الد الدي الموري المشار ووالعامل يوليد الماله الماله سووه الديانة والأبداب الصافية ومبولات ويه دون د دير (۱ د مدت وجود ت در ويه دلات جات ما د و با يعلقه مؤسس عدد دويمهم وسعد مهدد بد ما د لاو رو وعلى ر بافيد ر حين يافيه عند كم نمشه بد له رحميه محيده في عوداً مره يوان . ان يوقه دا عي مدة شامل أيجاد سيجر بي قبد برو أصدم ومع قالات فال الأساول المراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ور الأحامة عدية بالمعامدت عربه المعاسمة على شر

فالأعيد عاد في من في مديد في الما ما كالما في شعر ا

ور مهن من عدد من ولا في ولا كال من ع شمر و سد و بع شد ل دول سن من و من و دول سن و در المال من و شمر و سد و بع شد ل دول من و سن الثالمين و حد ها و من الدول من الدول من الدول من الدول من الدول المال المال

العلم العلمي في العالوم المال علم الله المراه المر

و على مر معد ما ماه النبي على الماه و كتاب القوائين هذا والله عد الماهد المراهد و الله المراهد و المراهد

و كانت ريازة الحجاج الصيبيين الها الله على عدام وكافل صاوعون و قال شهي الذي تحل الأصرار عام هو الله برا السار الدرية و أا يه أما على والهرافية كان مان الرابات و السلحة في دوم الفني الا الل كان للدية و سطة هذا يه دمن على هذه بدرات عدد العرادة فام الحداث الأدم، عمكتة وساعدت حيودة الأدلى في مدطق كناتراه ا

HJJ Winter: Eastern Science (London, 1 22 24)

می مساوی فی حد وجد بادل فی بمعامد می الله و معین الله و معین فی بعض فی بعض الله و معین فی بعض فی بعض الله و معین و مدین فی بعض الامور و می حد بادی و مینا الله و مینا فی بادی و مینا و

مای هده او مای او در او

وفی عام سازه مع اسازت حصاره علی آروآه می آوفد حمد فی خدمی معمل احرائعد آشار بال اساز از ۱۹۰۱ ۱۹۸۸ و حاصله اسال ۱۹۰۱ مادی مجازه اواستعمل الدیایی اصلاعه فی اعلان ۱۹۱۱ اداست ایال حاصمها فی مواد ۱۱ او آماد با اصل

وعيرت والامرافة علمه يتججانا في ما أي بكا في ما فيت الشوهني وهو من ١٠ ر في ١٠ درسه الحديد ايد دريده چ ايدهده ادارسه كال هذا فلسفه كي معدد ١ مكان عدد المعين العوال م ١ عال ي عث، ومن اهم الرياضيين كال دلى مولى بدي كال سمه عمى مدعد ربه Arbsieb اي عيس، وهو لسطوري خاله ما بر ۱۳۰۰ ما بر ۱۹۰۰ و موجع وهد دد ور در ي جه حي أد ي لدي ال حمه در د به the Mo Lu Line والدخل آل ما قرم لا المان الحمال على أنه الدأ لقبلاي خان وهنايت عام حافي عاب النامة اسمه المام شامان لالما فلكية وعالياً لفحل ساد ب أن أنه في صاح ١٠٠٠ تحمه الحمه ١٠ هوي د او موعه عدمه حدي الكمر خيره دوره كالألاب عديه ي وسم کرده شده دای هدی ۱۲۷۹ م ده درد و ب د. تبجد بر عي الداء كي شعد مائتي سنة . ويقول العالم بيدهام Neeitham الث لأبران كالمعلى معلى هذا الألاب ما مه التي السعمات الأدراب الأرا المداعول فی و مه مورد کای دور را مه در در دورد دورد دورد دورد و مرمور عام مولاق عرب ساء ما الأهاب مو ما في عالي اليامير مل لی ۱۰ ارجو د ال

a was and and for my form to all the and the

ر مع راه اگر و جال داره ایجال سوله می الحمر کان داور مجرم اعدامیه فی استان عدمت اسط ۱۹ کان عمور دار آنه و عموان را دهامات آسیه کات دادمده اجداً علی ورد فی ایک مام حی مدما عصوان حلی اماران اسادس عامر حدایل امارا عامل ما

التوصل و تنارود و لورق والطباعة وعلاقة الصبي والعرس مها:

وکان هم کام طرب سامه سته غال دامه مرفوان خاکوان الدي عام في عرق تناسع (۱۹۵۱ دامه عامل في الدران ، الدعث) عبدي بيادم مرکاسه من الدرون و کام سه وا منحه تجمل الهار الدال

الهرية ۽ ١ . ي ال الدواق حارج في المارڪية کي دورج علي محصوبات ماکسيکاره معدورہ

ما في سما در ما مراج فيد كر شماي في و طائف المارف م وكد ث يدك عدي و و او الاروجو مده كه المال جديد ورق میں صافی ان مجاف حرب کہ یا ہی عقدت فر فانس مصر والعنواد ہی کامیا الله الله كان كان من الم الحديد منه ما رابي و الوفق ولا تكول الانها وبالصيل، ر میں باد عصہ خید ورق را نحه باشی اعرف میا ویڈ کو اٹھانی مله کیر کے سید میں ہے وجوں کہ سد کارڈ من الصین الی سحرقنام حی ب علیمه آمی و داری میجراً ﴿ ها بای بدینه او بقوت یا دالت کاب ع ر در دی د جال ۱۹۱۰ عی مر الار د دی حدد در پای ارمه ، ما جها و حما براي أن " فيدا و ودير الطمة ورقي تعرف أنعلم تحقيرته للحداث الشماء الرامي فالحماني عمرا إيا إا الالم وقد الجعلب فواحد ے خمین بات نہے و اور ان شیخے ہوے اویل کے جن جندوں ان بارمیکی عصل في جوالم في الي مراق عرف له كان حالاً في حراسان و دخل مدمة لي مد ساق رمني . - عد ١٩٤٥ مين مد له خالوب عبايلمة في العالم لأسلامي حي الدور افق عالم را عام رومات عبريلة في ديوه وهديك كالراق ر ب على اود من به ال الله الحم او تحل أن عمر ما م من سنه العالم سه فاقی فیمد عصد کی کال یا مارش حال تخی به ای آستی طایع فی موافی رِ النائي هرات له له الأس الله ما مراث في أمران المرفقات أنهامهي € بالمسامل مقال

وقا محات عالم و المعطى الها عالم بالهاية بالورق و فتالها فني المواسة و فيها الله دارا الوابد و ۱۲ الأنا اله و الما الوابر ماه و فيهما الهامية المواجودة في الأعمالية الا لا الله ما في العرب الها دارات الرفي و الأنظام و أن ما الما المواجعة في الوجود الما عارف الشيرا الكارة منها المعاملة الحادر في تعمران في المعدال المهملة في الوجود وه ي شره لاسميان ي يدال عراق با سام با با الله المحمد الما المحمد الما المحمد الما المحمد الما المحمد الما المحمد الما المحمد ا

ب اس فی عیری توسطه لاه حد عشدیه و دخ ان مؤسس مرة سوی الدار مر تحدر عد مؤهد تر اسامه عیری احد ا و ده در توسطه لاواح عشدیه شیره کبره و صحت فی باده در و ده فی یاب فی امران شامل وفی ا بره الاما فی دست ظامه سکدت عی الاواج حشدة و عدم کتاب طبع فی دست براحم لی ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۰۹ ۱۹۰۹ این محمد اودی اوی ابر کسد به و حدر الدی و حدر الدی و حدر الدی عدر الدی و حدو الله به براحم معلم الله عدر الدی و حدو الله به براحم معلم الله الله الله الله الله به براحم معلم الله الله الله به براحم معلم الله به بی عدم به براحم معلم به براحم به براحم به براحم به براحم به براحم به به براحم به به براحم به براحم به براحم به براحم به براحم به به براحم براحم به براحم ب

الفصالات

مضارة اليابان

دالم اليمان من اربع جزو وأبديه مس محمود بن سرار مسمره او حده و عنه و لاحرى في حدوث و حراره كد شبو حدويه شاه حافة الاتصال بين اليامان والمدين ، واهم مراكز الحضارة كانت في حنوب د في حدره اكبرى وهي حزارة هو نشو Honshu ، اشكار حدد الامام الشاه من راد الدادد

البالمان قبل الناريج الماليون ويال المسر المحري المام والمام

مكان عاشو في عمر الحج ي بدت بدر عافي لا من الم الود م حي بد المصر برالادي ، وبد فل حسارتها و براكبا أخر الدواء لاف سنة عن بالاد شرق لادوا، وعاست فده سعوني التي عبيد الدي الحري وبد فلادواء وعاست فده سعوني التي عبيد الدي الحري وبنيد وبني المساوت وعام حيم باب وقطع حاف والادواب حجرته الاراد واعتبط المساوع باليد وحشن وهو مراحرف ومصنوع على عالم حال ممار مصرا للمسأل والمساوع الدوات الحجرية مشوعه الما ، وعلى بدائد عالم حال ممار بالله الادوات الحجرية مشوعه الما ، وعلى بدائد عبد المداحة رما بواس ساكن حال المهر فالمهم والكيم ملى عنصر المداحة الحدارة الواس ساكن الدوات المهم بالاسوس الدوا المهم الاسوس الدوات الادمي في حاد دهم كالهدة الديالة الما بالدوات الدوات الد

A SUND A

كان ده و سمعه ب الدالم في من ده و الدالم المرافع الأفلارا الأدورا الدالم المرافع الأفلارا الأفلارا المرافع ال

هده معلومات مسمد على لا در وهد ب سامه مده مص معومات ۱۹۸ مد بده مص معومات ۱۹۸ مد بده مص معومات ۱۹۸ مد بده بدا ب بدای بهده مسادر و معلم مسلم حربی حد آلا مده داد به داد بدا بدا با این که در الوادان الدونة به التی جمت دان ۲۲۰۰۷۸ م

111 44 4 27 4 47 11 X

ماده في مصلح کال به في ها المام الله کاله مام مام المام الله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله في عاد شاعل الأرض في الله الله إلى الله على التمام کال الله جهاله الاتها علي الله في الله سر اینه مال ام سرب هدان و به شده آلهه مه امان و و و الله شده الله و الله و الله الله و الله

محدث هدد من الاست من كوم و قال على كرس فر المستقل الرس فر المستقل الم

كادك المعراطوري اليفاق وهو مستسر من لاهم شمس دفد براف هم الامع المار مداعمته با الداخيمة mmm واعتبر بده لحقه في عام مهروس م

الراد الشعورة وهمير الموط ١٥٥ مه مده و الراد المعلودة وهمير الموط ١٥٥ مه الده ال المحال الراد الراد الراد الموط ١٥٥ مي الالم حال المحال الموط ا

Ę . h

فهي ددية يونان عدمته ويعمل الماديد هو بالعدية عبادة عديمة كانت بين لأشوس و كان تدمية الدين ما دخلت النودية الى البلاد السبح من العبر وري الته. في دين بداله عديمه اي شدو او طريق الآلفة وبين الديانة الحديدة اي طاق الواد ر العدالة ال

وهده الابنية كابا كات من احتب وه حب تحديد مدم. به كاب تحدو به ب تجمع شكاب لاندي .

واقدم مودح الدروات شدتوية مزاد ايزومو الدسال والدعدة المدوي مدوي الدروي و مثال الإساطير القدعدة يما و كله به أوجا في دران الله مهود عمل المدوي من اسس هدال و كله به أوجا في دران الاستطار وحجر عمود على كوح حوله البرقة و محات البه هدرج ديد ما دوران يا ألا مدود في الوسط وحجر معمل دؤاجا مدود على قسمه الأمامي وعن سعة الما دران يا المدود على المدود المدود المدود المدود المدود المدود المدود المدال من المدال من المدود المدود المدال المدود المدال المدود المدال المدال من المدال المدا

عمر بارا ومعارته ۱۲۵ مع در ۱۱۱ عی اساست

كالمربي و يد اكات سردهم بسرشدونه بدهب عبر نه دوس الكتب فيدرة واستحباط ما الآخو في حكم اللهي عبه عبد به حبال ببائه من غود دي بي مردو صبه ماك به ما عام داره في الصين يا وهدم المراه ما بده سوالا بدوسة واصبحت المرقه فيها عبد تمرف بإلم فو حبو ازا Pupiwasa و هتمت منطة عضمة عدم الرامة في في

وكالأمن مواد مرسوم اسلاح ١٤٥ ما د علم عاصم ١٠٠٠ ك اعتمام على لك المعلى بمع بمعر حبكم في مصدر بدكيه والدف أراعته كاب كدر واث شاته به تسبطة مصتوعة من القش والتصيد، و أبان مد حدد الدوار و معده، وجب الدينية أكبراه يكل فاعلى الدين كي ياضحه الرام بالدافي عمال ه صب ه حوب عد ياحه م ۱ م عني دن اهد ١٠٠ ر اي عد ٧١٠ ه كاستي شاع مساليين في بالين الخرط محسان واشبة المسمة الدام مم السويية (والمحم التمان والكاب والرابانات كمرة مثقبة والجل منابيها المانه والرارات و هم . بد به ، على - ب لحاور كان مزار كاسوجا Kasuga الشنوى وه ي لاريه من يألمه ديب معاوجه را اجا متسلسلة من احده (و سمه حادله برات علم الله علم الله الله الله علم الرال حال الله التميل من كهم المنجري وهبالك ملف مصور من عرف برام كابر تجوي مشقد با دوی هد ر وی القراق الساس به ر ز شر بوی لوسی الأميادا Alameida مشيئه طرا و كانب و سماً معمداً هذا بدار ، و عبال 4 كان ف عاله كثيبه الم الله عار بق حوله اشجار الارز والصنوبر والله لم يشاهد الط السجارا تثار عداجان اعي طراق السأمام الدام من لاعمام المجربة وقم فد عمل من حشب لأحم كانب شعد عن إنه ا كان على و همه كار معه ح ن دان به و رأ سهد به وق آب طرق كالماحد ب بالكه سيدان بكاه بالمعطاء شاي أي مكان ومن هم الماكان محم ما في حرافي ا رول مکی از به تعدی هد بل و ۱۰۰۰ لاید به رقی که الدسون حراء والده السن عواليه تحجم في الصدقات بي عدم الاس لي شداله الم واليوم فوحه أن لله ماك الاتحلة الارتفة الإسان الحري فسعت الهالمد الوسانوت المام نشبه مدار المدني الشاء ية عير أن الالمية مذهوقة الثاوات لاحماء شامال ديث المدار الردية والادرة السياسة

و در و دی دو و ده مدی فی هد دی و چ فی هم ۱۱۵ فی می و ده و دی در و دو و در در و دارد و در در و دارد و دارد

ومع دیال فقد علی شدو به علی اما یکی راد اع کی دوره می دیه م عداده فیم سعی الدوری و poetic فی طفوس شاو به علیه و الان می به د عاد عداد تقدمهٔ قلی آله او عقد حی طفوس مدیده ی عام و حاد ما بد بد کروان فیم سال عدمه ه عدا ما حاسه و عدده ال عدما و هذه العدوس دسمی دارد و ما دد که استمال شال عارد داد اسال کارد کام که و کا ب خاب د دره می لامبر طور اند تحیی کهنه و لآلهه و بدکرم برمده وما یعطیه الاللمة .

عصر هیان او کبوتو ۷۹۱ .. ۱۸۸۵ : صحب ماصه فی هیان کبو

الانظهرة وقبل مقادرته الباصمه كتب شمر الشجرة الحوج التي في حديقته الونقول الانظهرة بالمصد من هدد شجاد حل به لى الملى وصراب مجالب حلى ولا موته أنه بدال وجاء المداوقة المهام من المدائه و المحالات و حبراً المال ويد عمرة مسب سنوات المنوة الله من منشد باقل و ما دال حاجم الأله له والمداول المهام المداول المهام المداول المال المداول المال المداول المال المال

و كال يل آوره و سن كاهن سحه كولد شي با دراد و المراه المحدد من المحدد عمده الاجدال على الوده و الدولا و المراه و المراه و المراه و المراه و المراه و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد المراه و المحدد المراه و المحدد المحد

ما و مهم سه من و و ها سه ما در مه ما در در الله و الله و

عصر موروماتشی ۱۳۹۷ علی در ایا دارد از دست به در در در به لی از در به از در به در به

و هر محيد في على كال في الرحم و حامل عليه و الرواد و الماملين أن المامل المامل الماملين المامل الماملين المامل الماملين الماملين

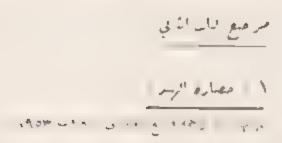
همي مع شنتونة مايد أفدم مصاور ، وكان هرام مي المصر و ۱۹۰۰ و وهر الا ۱۹۰۲ و وهر و ۱۹۰۱ و وهر الا ۱۹۰۲ و وهر كاف وهو كاعل نودي قدي سام بي في عمين در بر ۱۹۰۸ و حد ما دار داده و در شود و حد ما داد في " مرفي آسيه (نوفي ۱۵۰۳) ومن أو حاله داما دار من اشتاد، في حداما باد دام صحة كيونو ،

الحروب الاقليه وفترة بيهو ومقارتها أأحسب حروب هليه كثيره وهم على أرها ثلاثه من احكم لدك يورين فتسموا وحده البابل حديثة , فقد أحصد لاول (و عمد نو تو ۲۷ در ۱۵۰ (۱۵۸۲) نصف بيال (توق ۱۵۸۲) . وكانب الأخراء والمعاجد الدوية بمعرض سعين الوحدة فاحصميد ، وفي الله له أبي ماشير سايد عني الدي فرانسلس كر عبيه Xavier في ١٥٤٩ فتساهل الدكتا أنوار معه ويدأب لمسيحية تدشر - والي لا ك نور - شايي هاديوشي الد الم الله الم فحكم بعد مناش سنفه وه حد . . . ب كان في ١٥٩٠ درعت في وسم في آسيه وبدأ كورة واكن حرب بهت معدل وفي ١٥٩٧ سطيد بسيعية لأنه كالأيث في يوال الأصدال الذي كالماميم بعض ١٠٠٠ عن ما والي فصراً في مولوعها مصاحبة Tes + (1710 101) terrender by a serion (1710 1011) عبدوهام لذك تور " ي قام دك تور بات سمة بد سو ١٠١٠ | فجارب منافسيه حتى أصبح سيد اليابان في عام ١٩١٥ وأصبحت اسرته (سره نو كو عاوا 1 ikukina حاکه الاسامة و يين ۱ سج مي الافظ ه ميمو عن في يو يو نقو مواف معص براسد الميفية فالاحاك عسكري كالرفاضا على السعاة عليه ومراكرة في مده (طوكيو يوم) ي د حب ماضحه خليفه ولدفاء سمي المصر ١٠٠٠ يده (١٩١٥) ١٠- م حي لاه ت لله وري ل ١٨٦٨ الذي حسوس مان دويه حديثه ودجي لدكت بور برسوفي بره في الأل على بعد إلا ميلا ت ل طوكيم - و محمدي مدهده الدكاري عدداً كا يرأمن الإينية و المايد و الزارات وفیه نواب تعوی تحاً دفاءً وزخرف الوال مجاعه ورسوما شار ام کار البح بال و رساميل

ومن أم الآمر الادنية للشاتوية المدروجة بالبودية في هذا المصر الوالد المعامر المالد في ١٩٦٥ وهي المالية إلى (أو الوادية والادية (أكان Warongo) أنتي تشرت في عشر مجاليات في ١٩٦٩ وهي الخواعة بدؤات الاتحلمة الشدوية و قوات المصر الامراء والكهال وعبر ها الوادي هو شاتوي (لا أن هذه الشدوية الحدي مرابحاً من عاصر المادية وكونموشية بأرزة ،

و كالنس في رساي هد المصر كانو سيد الماما المده المراب الم

كدلك برى في هذا المصر محدد فكر والمحلال الألمي المحدد لا مره والأن وعوالم عور شعور صد الحكر المسكري (وصيعه شوعوال) لذي حدل لا مره صوره فقط وكان حدة هذا الا تعاد أوره ١٨٩٨ أي الما المسيمة المودول و عادت الى لا مراطور سلطته العملية، والما عدد ما الشدولة كان من دي للما ها وعدت المنظرفة والما يعدد الحرب المائية الدين المائية المناولة والمائية المناولة الم



Archer. The 5this in Relation to Hindus, Moslems, Chrisbans and Ahmadayyas, 1936

Contrassery Airir to Factor of the Contrast of

Dutt, R. C. The Ramayana and Mahbharata condensed into Engloth Verse, 102

L lot, Charles, Hardman and Beddhesm, 3 vols. 1921

Fergusson. History of Indian and Eastern. Architecture

Finegan, Jack. The Archeology of World Religious, Prin-

1 cm A 1 cr , n₁ 1 c₁, _{n₃} | c₁, ₁

Garatt, G. T. (ed for) The Legacy of India 1937

Gowen, H. R. A. History of Indian Laterature, 1931.

Griff th, Billiph 1. The Hymns of the Bigyeda Aranslated wro a popular communitary, 3rd, ed. 2 vols. 1920-26.

Hackin, T. Asiatic Mythology, 1932

Note that the second of the se

Upanishads, 2 Vols 1025

Lajwanti Bama Krishna. Les Sikhs, 1933

Mackay, E. Early Industry dization 2nd ed 1948

Macanbiffer Max. The Sikh Rehmon 1900

M sofzaci eter Minnera Pac Ir I Teve and W Erskore, 1921

Macros A. A. Jerris P. St. A.S. r. col. be. dereu es religions, languages and antiquities. 19-7

Message In Voca relationed lastes Cova et al., vols 1931

Masson-Oarsel, P. L'Inde antique et la civilisation andicine 1953

Macuteol, Nicol ed Handu Scriptures, 1938

Builbukerstman, S. Indom Philosophy 2 vols, 1927

of India 3 vote 1956

Oxford 150

1 linder, A Short Cultural History, 1937

Abel In science orientale avant les Grees, 1930

Sankalor, II D. The University of Nalanda, 1951.

Section George, Introduction to the History of Science vol. 1 from Homer to Omat Khavyam, 1927

Suchan, Lal. Al-Berum's India, 2 vols. 1888.

Surviva to A Ascending the Life of the Control of t

Smith, V. A. Akhar, the Great Mogul. 2nd ed. 1919.

Hiomas, Edward J. A History of Buddhist Thought, 1933.

Parn, W.W. The Greeks in Bactria and India, 1958.

par l'École Française d'Extreme Orient 1 de 1950 2 Litus, Murray E. Indian Islam. 1 = 0

Tropy the Acres the attorn Series 11 e Sits I "... Vogel J. Ph. Baldhysl Att. 1946 Vo. 1 J. Ph. The Relation between the Art of India and Jun. 1997.

Warning on, I. H. Grencetce colwect the Boners. Empire and India

Winter, H. J. J. Eastern Science London 1959

٣) مضارة الصبي :

And resou, I to mula Chiloren a the Yelfox Fard Shicks no Prehistoric China, 1931

Backgofer Ladwig A Sac Efficiency of Concess Art. 1016

Cutte, T. F The Invention of Printing in China and its Spread Westward, 1931

Clavatures, Edonard, Les doc merts chr. is descriverts par Aurel Stein dans les suldes du Turkestan Oriental, 1913.

Circl. H. G. Confucius, the man and the myth. 1910

Dubs, H. H. The H story of the Former Han Dynasty by Pa-Ku, 1938

Escarra, Jean, Le droit chinois, 1936.

Ferguson, John C. Chinese Painting, 1927

Gales, Heche t V. A. Hoany of Chinese J. German, 2.21.

Granet, Marcel La civilisation chinoise 1930

Granet, M. La pensée chinoise

Il uze ca Orpets rices consenos et l'exiliere antique et de l'Amérique 1936

The Land Levinson of the Chou Livinson 1908

Boser to I an special Cara, AS (ver) of the action from the Earliest Times to 1800 +1930

Johnson, Olied S. A Study of Climese Alchemy, 1928.

Iolien, Stamslas. Le livre de la Voie et de la Verta, 1842

Legge, James. The Chinese Classics. 1865

Latourelte, K.S. The Chinese, their History and Culture of vols. 1934

Lander herthoof. The negation, softh celebratic but in 1947

Inch. R. 2. at no Penting a Viscol Cota. 1931

Maspero, Henri, La Chine antique, 1927

Mixing Assets Development of Marien best a Union and Japane 1912

Monle, A. C. Christians in Clima before 1550, (1930)

Plos on Matel Learneth History of Court 1921

Bowley Correct Principles of Clarist Porting 1917

Strack Arms I firm on the root in esc Art at 11 story 195.

Some the Commission Inches And it is library to the mass of the Civil complex of the heavy 1921.

Stem, A. Ancient Abotan, 3. vols, 1907

1 Lag. M. ans. Synchron sin s. Amas d. 28% Av. J. 1904 Apr. J.

Isui Chi. A whort History of Chinese Cavilization, 1944

Wilbelm, Bichard, Confucius and Confucianism, 1931

Wir von the Wir ne is Pewer A Solvation or

te clung and its Place in Chinese Thought, 1934

Werner, E. A Dictionary of Chinese Mythology 1932

Williams, E.T. A Short History of China, 1929

We result World and History of Ohe Scheleine 14

٣ ، معارة اليالمان

Akivama, Shinto and its Architecture, 1936 Annales du musée Guinet, Paris

Batchelor, J. Ann Potklore, Traditions and Culture, 1949.
Harkers And three or tensor to be
Kojiki or «Records of Ancient Matters» Transl by B. H.
Chambertain in «Transactions of the Asietic Society of
apana Suppl. to vol. X. 1882
Mouro, Neil G. Prehistoric Japan, 1998
Niliongs or at bronneles of Japana. Transl, by W. G. Astor
the final actions to a since
Londons. Suppl. L. 2 vols. 1898
O lin, Ulrich Penitures chinoises et japoniuses est
hon Ulrich Odin, (Ars. Asimbea MV, 1929)
Pier Garrett, Temple Treasures of Japan, 1911
Sunsom, G.B. Le Japan Paris, 1938
Seichl Taki, Japanese Pine Art 1931

Soper. The Evolution of Buddlest Architecture in Japan

الأولال الحضارمان الايرانية والبيزنطية الفصالعياشر عضارة إيران الساسانية

مقدمة عن حضارة العرسي الاحميدين ٢٥٠

فامل دولة عراس لأحمره ال السام الهوال عالم المحاورية فرما وعال حي فتوحب السكامر في عد معهد ما دار مدت هذه الأم ديارية من للديوب أي سمه ومن بين أي بها سريحوال في الدعاب الأرابعة همة حكومة بياحد وقاب حيد دهده لابه فالربة على بدير حسارة الرقية وبيه و وحدث عالم المواه عامه في المصارات الماد في أسمة و وراد عن عدر عيده مع (۱۹۰۰ عدم ۱۹۰۰ على بنايد څخه و ال رغايده متعديد

المراجعات الماحي المحاج الأجواء فور مرافع بيارا و چان مجون ماه کار در در ایسان کا مرو det depart extens of the state of the کی ممال باید خد کا با مند عصر خود عور ۱۸ و د داری and the parties of the state of فيناه معار ومعارف فلينج الأرافية فالراكي 60 mm (12 mm) 6 mm 2 x 1 4 mm 60 الايان المعلوم الأمام ا the contract of the contract o والتمان حسر لأره فيم المانية والمعدد والمعدد والمراكز والر و (ا فراه که افتار کا چاپ من اس او بری (فالمون کاب لامه ای بلاده امال ا اصامه می داد و مامان باشر اعضول Application of the state of the الاستارة من في العباليسة

حكور لاحم المواجعة من والواجعة والمحاوة والواجعة والمحاوة المواجعة والمحاوة المواجعة والمحاوة المواجعة والمحاجعة وا

فترة الحنكم المنكروني والرها المحاولات المحصالة عاماء

الا ال المواجع المواج

فرق مكم عربين وفقار بهر ه و المواه و ا

المعلي فيعمس

ار ف کار ه دو د دامه عدم هم مد دو د مد د مد مد اله د د مد ما اله د د مد مد اله د مد مد اله د مد مد اله د د مد مد اله د مد مد مد اله د مد اله د مد اله د مد مد اله د مد اله د

Ct. It is a second of the seco

المهاهر الوقيعة و والوقتماعة المهام الدائم المائم ا

ال عدو (العيل من العيل من العيل ا

بلا لا حرك ما حالي في الداد (و (۱۹۵) و العداد المرافقة المرافق

الارب والفلوفي لزول ساسات ع ما اكل ما الما الم

عالانولان في مد و در سيدا هد في عار حماره في مصر بد يي قد موسوم يو ي ها ده يون خون کي د ه د ب and the contract of the second of the second الما ورادي عدد لجودية الله الأف ما عمر As a fill about to decide the season and make المروعة الالعام معالى معراد به ويرمي لام رمافیداد کاب ما مداد ما داید اسر با کریه a a so, a go day to by the a sectioner. perfermed that a given a commence of a give have و کے بات کے دیا ہے کہ این میماد کا میں میں اور عقرمه مقسطه مداد بالمدادة مايات معدد المالي والي ما يا و من او ما دو بدور و الما و الما ما الما و و الأن ره ي کال کوي هؤه له حين او و سوي حد له وو د د کرد ا مو عاد الله العلى الأمام الأمام الأمام المام with the same of the control of the same of the same

الدهامة والمارية المعالم المراجع والمراجعة المعالم stands of a second of the seco and the same of the same of the · I had gotten at a water water and the على حرارة فالأرادة والشاء والمال المراد فعالمة Jan the a distribution of the action to the 3 mars, respectively the second the same of the sa and the second of the second o الراب والأولان منظر الرامية الأسامة والإفراقية المراجعين والمحترين ويادو فعيموا للتان اللاطول A 49 A 200 CA 2 B A A 2 B A 2 وحررا والمحال المحالة فالإساق الحمالة بحدي المساهوا (Panenalantea / Salata and Alaka and فق میکریده فسی دیا کی مهاده ما ماکنستانیه ندو أمانه في ير معدمين والمد في طوعات bangabana a come of a company فيمل فيد فقي فيما على في المناه وفي هذه فيرو بالرافيات الهمين عافي ما فيان زيال ما تنامين منه في في خشم ٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ المدر مكر فيه د ميه و الا المرده ب

وهور الرام الا والمنظم المحوسة ورام الروائة الطامانة الله و المحالة الله و المحالة الله و المحالة و المحا

بشار الديم و ها دوي و ما بالاحمه رو مساؤ ما الاثنواله و سا ما يح آثو ساط الله ما براه العال الأنتية و حامي الداف الأوسى الى حافظ عمر ما وقود را دار ما سادية "سل الماقي ما الدام الما لحام عام الها يا الله عام الأخمة الما الارام الاسال الما الدام الما

چې د چه د خوټ کې را ده اخال په ځو د در پا الله د في ل يه ل ه اص عام عام الدي علم معادل را مال أولك أن المورمودا الهوامد الأولي فالأغاز ولا من الساوقي لا الان السوادة دوما و a conservation of the state of the money to a second of the second of t and a second of the second of تعقيه فاستاه والمعالي بالمات واحتيه فاردشير راه مه سعد به مسعد مسري في مديده ميك سي د ومن و المحال و مدم في and and of our of the second of the second and the state of t which is I have a second a second a second ويافي المداردة والمارد والأرام وكاست فالمداب المداية ساها المساد المارية والمداوية والمدون والمدون المارة وسال photopical sale sale sale same and a service of the service of the service of the service of لله و حد لاحد و م دو ۱ ۱ م مرو ، المالالعلوي. كداك with the same to be a second

كتاب حورده أفستا (١٠٥١ / ١٠١٥ / ١٠ كدليل للمناسم وكان لهي بعد بعدون دا م سدوانيد سنه و اه نول لاسفد بدون موافقه الرئيس لدسي لاعلى فالصوسيه هي دوله ضمى الدولة .

وفي لاهوت الحوسيه كان هورمردا أو اورمرد الها فو أسيداً وعثل مور واعبكه باع سيد اسس هو معرا الوسيط بديهم ويان اورمر د وعثل شعس اي سر وسدى مع عقب تمبطر على " والله وهالك ملائد كا تسيطر على مطاهر الطاليمه الأحرى وأسار تماما ناشكال محممة واهر الاعباد عيما رأس السنة ماموم حمسة بام أبياف إلى الأشهر الأثني عشر بمؤامة من ٣٠٠ نوماً ، وحمد المقائد الحوسية فال البراع بلوم - ١٣٠٠ سنة بيل الازمردا. و هرعدال وهي مقسمة الى وبع مرت؛ في المره الأولى لاعرب طلاء والنوو . وقي آ حرها بريد حريان الهامتصراليون وفي الفجاء شابه وومرد تحلق المام والانسان على الأرص بالها أهرعال تحاول منمه من دائد وفي أعبره التائمة تحصل براعيين أبورو علاموالمير والتبر و دس يشركون في هذا البراع الهادين النمو المبر يميرون بنيد لموت حسر الدشونة (Tehunsut) الى الحنة ,والذين سمو . در يستعلون من الجسر الى جهتم . وفي بلده الفيره لرابعة يطهر وردشت بادر الدس وفي مهامة كل العب سامه يطهر غلص جدمد، وآخر لزام بحصل في آخر الف سنة و رول عبر و مهي الراع في محدد اللهاء ودحون باس في احمه ، و اردشتيه بمدح الممل وو رس هو مطهر اهر عالي والمداب النقس حطيثة وكدلك التوله ، والدامه عمل على المير والمرف والفوه والشجاسة الاحراء للدي عص لاسدا سفيراً ماء الحديدة اما المعال الشوالة الحديم فيو محدواء (ال الذي ما ما معال تحد الله الطال قاراً على الممان والديرة ودهار الاحوال للربحة اوادم الدينة فالداسات احوال الدولة وم قو النت على معاجم وبدكيته ال محاموة و الديوم المعمورا عبره مكانه وقد اصبح الكينة العتمدون عو ولا ير ف دوره حتى ال بعض الماوك حاولو المياء صدع ومهم ردشير الذي (١ ١١٠٠٠) ١ مد ور الف ث (م ٣٨٨) ورد عرد الأول (م ٢٠٠) و يكن لاول عرب و سا مدكان لآخر ن

^(3.5) Julian Edit

فقد قتلا ، وهنالك ملك رابع افقدوه بصره وداك بدمل الكهنة و لإشراف

الهاموية : اترت على طاني (حو لي ٣١٦ ـ ٣٧٤) الأفسكار للمبدلة وعاصة

المبوسطية (nocheism) أو فيسانه عمرف واستخرج من الزردشتية مدهناً التجلاس وسنفد المتوسطية الزالجلاس ممكن عمرفة حاسة تقوب الاقسات من المعيمسة الروحية المعلمي وال المادة شرامن اساسهسا ، والأهرب الروح من الإشداد في الماء عادي هو هدف وجود .

و عديري (هوت ديدي هو الوسالة النج بر النور الألهي من سخن الطلام، وفي هاد المدعب طلقتان من لاعصاده)الطنتار وقالة في يطمعو فاللحيادا بقيه م با معموف او الهار نوف العظنارة في عاد مرسوف حياء احلاقيه شاء دعا دية على عدال واعتقادات ه «به ومسيحيه عدس لهم حيد حدسيه و لا برعون شيدة حلى بهم لانقطمون رهر ماوعر بوس او مدال عدم ما كاون مل كرون الهمد مدسوا فيموله ن والي م الحسد ولا أطبح وم عصر و و دف الني و لى اعرب حمم عدم لامور صميدعيري و بالمام بي الطمام بي الاست عدم و لا أكلوا البحمة لا شربوا الحقر، والماء معدس المطرع الناك يد معدونه للشراب عقط الولم محسلوا على ممثلكات الوالساس معدس المطرع الناك يد معدونه للشراب عقط الولم محسلوا على ممثلكات الوالساس لا كثر من سنه و لا عدم لا ترمن بوم الما والساسمون المامون الاعم و القدمون عشر و بالمامون المامون المامون

المرزكية كان مر كما مطر أدمياً المراع مين عامات الهجم لا بري الهي المدعة المدت الحركة التورية في نهساية القرائة الخامس واول السادس، ومدو السامردة (حوالي ١٨٥٠ - ١٨٥ ما ١٨٠ من مؤسس اددعه الرمي و كمه أعهاها معمولها الاحتجامي . وقد عدم مدهب الردكي كالعديد و مث معموسية و كمه بالواقع وليد السكار هللسقه الها علاسمه الهاستيين الاحلامين الد وسكره الساو و الاصليمة الله الدي سامي واعتمد مردكيون الانتهام الدي سامي

اليه الما توبون فيكن كامالاً ، فيالاسافة الى تطور المودك اطهم عدالا حدى ا وقاور الدائر حصل بيس سبب العرب الرواء الدائد مداف ولاحت الدائد والحال المراد المائد المائد الموروس عدم الساد المائية الموروس الحدد والحدد والحدد والحدد والحدد والحدد والحدد المائدة المائد المائد والمائد والمائد والمائد والمائد والمائد والمائد المائد المائد والمائد وا

وكان حديد لاسدي هدد الدير حديد و العامة و العامة واراد قدد الاول توسف الدر شده هيام الاصلاح فعد عرشه في ١٩٨٤ بتآمي الحبوس والداره بقود الحسل به ساء مراسا في والله لامر وهم الملاحول والمتوو على دو شي والارامي و دامه وحدو الدي مشركة وقال مراسا الله مراسا مراع هم والدارة والمراسية بالمراسية والدارة والمراسية المراسية والمراسية والمراسة والمرا

الهميد الساساني . ما بريد المن الأحميي القدم برأ كثم ما الهميد المساساني . ما بريد المن الأحميي القدم برأ كثم ما الهميد الله فسور في في سكال في وحدران المصور من لآح والحج المستمل لاحل لامس والاتوات ويرواد والاعم ما المالود المربي تحيمت المصافرة حاله المود مستطر واله على والمهاد والمحمد بالمول في عامل دراوس الاول في المستوحين قامه معلمه سمعها الحشي بسيده على أعمده كثيره وقيه درح الري ما دوح ونحت درو مهاره هالمه مثل الحرس بدكي وعمره الله مستمير ترحرانا على شخصيات مناكمة و سود التي ل وحبول الري ممار راكب س (احشوايش) المحمد الراكب س (احشوايش)

ا برغه تستمر في معرم همدسته و عربيه او هنف بنطن الها يون الدي لاحميدي كدين آشوري هادي النس ديا به حركه او سواع كدي لآشور بين في ديد ا سرة دارجون

و على بـ سادر له همه عربحيه لابرنه شكل الاتصال بين اعلى الأشوري لاعميني واعلى الاسلاميء أوقد حملت في أألفن أند ساني أحسن بدصر بالقديد المبيه من الادا بحر سوسط ومن المندسونة ، والبارة الساسائية تبرز بنتصر حديد وهو عنظره بي صيرت في عبد أنه بي دمند دلك لودت الله واستعياه . وتحدق أوب فصر ساساني وغوا فصرا ردشترا الأول في متزور باد الوالمأ في وسط تواحية بديا بعدبي عرف سدوف محدية ومواها عام ساسانيه طاق كسرى في لمد أن التي تمرف الصاً حجم عصمول (10 - 10) وقد التي اعتاق و الأنواف لذي هو أهم متمرة شابور الأول، ومام أرهام الأنوان مع عبراً وعرضه عنداً وعلى ودحيه عصر في الحدران للحيطة بالأنوان أدواس بناو بعضيا المصأ ومحارات وعدم صعيرة حسب لإساوت سوري عدور والمسر سيرين على خدوناند له بال عبر في و اير بنا في كر دستال بناء كرير طوله و به دين عن الام كريري اللهي (٩٠٨ ١٩٠٨) وقد سمى با به حليه ١٠٠ ١ هو دؤ يب س قسميل تحوي تر حد قاعه استه ال عظمه وأما لأحر فيو ماني على - فنح لنده على قاصر الانصمام إله بلدرج وبخوي قاعه المرش فاشبه ترساو يبس المحولة حديقه البيره نشبه العرابيمها حدالي عصور صعوبة فم عد ويود ، السب يوية يؤعه من فيه حجر وآخر مكسم ماحص وكال باول ماول فصوراً كثماء ولا بايمول في فصور اسلاميم ، والمنامس المهمة هي الترخارف الماوية و لآحو الحلمي بايد. وه ما كابر من ارسوميا الوعة ورحارف التحت فارأت

و تحد في نفس و من فرات الرسبو نبس في قاراس عمال الحمر في المحراس مم شاهور الأول الالسل المواصليم المحاجمة الأله ورامرات الماج الماعات في والا الملك الردشير الأول الركب فرسةً وامامه الآله ايضاً على قرس يعطيه المحاج والعام سكيه من حال آلهي وهنا برى عنهماً من اعلى الآخوري لاحميي في شكل المنت وحيه وشهره المراب الطاعات وكن معهر المنافل في شكل الميل برست المحتلطاً عن الهن العاراتي في سعم داولوس، والاشتاه المام المحتلطاً عن الهن العاراتي في سعم داولوس، والاشتاه المام المحتل المساعث في المراب في الأسر عام 100 يدا المراب الول وفي موقع يسمى شاول برى المعارات في الأسر عام 100 يدا المراب وفي موقع يسمى شاول برى المعارات في الأسر عام 100 يدا المراب الول والاشتخاص حرسومين المسكل متعلى وفي منس وسم مداح الالله عيد المام حيث المال والاشتخاص حرسومين برعم وفي طال سدال شمل شيري كرمشاه ترى الماركة في النقوش وتشاهيد مناصر عميد الي عشما كالمان المراب المام والمان المراب عادات المان عادات المان المان المان والمان المان المان والمان المان ا

ورى مداه على ي كوي مرد حيو عال وي هد عرب دور (٤٣٨-٤٣٤) والهم المسحول وي حده ما طراح الاحديد وي المدحد مور (٤٣٨-٤٣٤) وهو في المسحد على الدول وي المسحد على الدول المسحد والمستحد المسحد على ال

و هكادا فقد ستمر اثر الفي داستاي حارج الران بعد ان صابحب هدمه محت حكم بدهدين .

ومعا دقال فاعلى السامدي محاط أأثلا ب كلاسابكية مها الأثر بروطافي في يعش رسم وقي ۱ قود لاولي ۱۹ ر نو دلي نودي تر منطقه ناديان وها لك احتكار بين العن الساماني و عن الهندي لوطني من نحم المولة لتصلح في لوحات و دوختان يو تروان وفي افقانستان و كمان في وسم حيم الاساساني أتشارسوم على لاتمشه موحودة في متاحب وربا وعام ماطر حبوانات وطابور وحبيان وفد أرب هي في آسية الوسطى وهنائك فنوب السيح وحصه المعاه الذي راء الدأب منادته في آسية الوسطى ... وعد منز الرحزي وأجوده من عالم أحيو أن والدات ومن الهامامة - والساساء والأحمار عن رسم الحيوات عن الأشوريين وغيرهم وحماره ارفي تأثمرات بونانيه واستم المبوان فيحلها حركه عودحافي كل آسيه ماعدا الهند وقدناحات مواصيع حيو نيه في لاقشه و لادوات العروبرية الإسلامية في مصر وفارس. و ابني الإسلامي بمكن فيمة اكثر الد لاحظه دور العن ساساني في آسية من حيث شين حيوا فات و برحوف لهندسية. و لا بر سول لم تصوروا حياه رودشت في على كا فعل أ ودلول والسيحاول للصوار حياه بود ودسيم فم تعابر عبدها في محت ديي اوا مناصر الدخيدة في العن لابراني لدي برمر تي ليه، والمونول وصعو صور صعيره ورحرفوا الخطوطات .

اهم الحصارة الإيراب القريان كات الامع طوره به الاير ويه تشكل وساما بال عام شرق و عرف و عرف وي عصر الاج ي كات الماقت قله بل لهده والمحر عنوسط الادامة الديامة عام عموماً عن طريق لامد اللورية عارسية بو سعة واستموت هذه العامة في ومن الكاروبيين و عربيين كي ال اوال العاب الما العابق ومن المادة في سهدا العاب عدد في سهدا العاب ومع في الراف كالتوسيطة

يل شرق وا مرب لا انها حفص على استغلالما التقافي ، فالأو اليوق تم يعرجوا و بدس ولا هنوء ، و كان في لافكار بردشه عيونه كي ق من الابراي اطهر مدت في مدال طبيعه لا برانية واحتفظ شخصيله ولكن الاسابيب الاجرى رادب في ترويه ، ويا وقبل برق لحل حكي برب نهذمت بدله و شت و كان بعن بعن عدمت فد حدث فد بدل برغ لاحالي في حيد عدمت فد حدث فد بدل برغ لاحالي في حيد المشرية ، و عرض م عقد و عرض برغ الاحوث في حكمته في المشرية ، و عرض م عقد و عرض بالاحوث في حكمته في توجي لادب في من في عدمت و عرض بالاحت في المسابي و و سعد أسية الحرب و واحد و المدارة بي برون و واسي عيد و برون المول المدارة في بري آسية و و سعد الهارسية عدر واحد و المدارة الهارسية عدر واحد و الدارة الهارة و والمدارة الهارسية عدر واحد و الدارة الهارسية عدر واحد و الدارة الهارسية عدر واحد و الدارة الهارة الهارسية عدر واحد و الدارة الهارة و والمدارة الهارسية عدر واحد و الدارة الهارسية عدر واحد و الدارة و والدارة و والدارة و والدارة المدارة المدارة المدارة و والدارة والدارة و والدارة و والدارة و والدارة والدارة والدارة

لفضال تحادي عشر

عضارة ايران الاسلامية

السلالات الورايد الاسلامية وهسارتها سرق مد كه عدسية ارب عرم علم ١٠٠٠ على الدول من الدول مراك الورايد والتصروا الية في حاولاه على حدود فارس و وحوا الشمارع في ممركة مهاوند (في موقع البتاما او همدان) عمر ١٠٥٠ وقور مرس في يمض المناطق مدة طويلة حق الارسو دس (وواح صفحو) ما تسمط حق فام ١٠٤٩ والحيراً قتل يزمحوه اللاث من فين احد الناعة في ١٥٥ والرب لدولة السمالية ، و مصوب المرس حامية المرب في ما يين المراس و كان مرب المرب و كان مرب المها من الدالية عن المرب و كان مرب المها من الدالية في والدالية في والدالية الما والمها بالمنابة في والدالية في والدالية في والدالية في والدالية في والدالية في والدالية المرب و كان الايران ما صها الدالية في والدالية في والد

و تسعب التوج سلمين حلى حر سان وي عدا ١٥٠٥ اصل سلمه ل حو رود وي حلاقه الوجد من عد المان في مصلح القرل الممل فيج الماسة من مسر المجا (لا كائراً) و تحري و حرف في اللاد الصعد أنه في عالمة على حا ود العام المواسه ومن في تحاري مستحداً على العامل مصد كاد و الدام عدد الدامل حاصمة المارك مراب با بعال المرامل و ال ولكن صعوبة الواحالات حمال الرافاته صعيفه على الدعلق العالم بعارات مياسية و قدصادية الدعلق العالم بعارات سياسية و قدصادية و حراية و الدارات الدعلة و الدعلة العالم و المحالة و المحا

وبيد عرب عرب السع م عاشر الصاح الراب مساعاته السياسية على الماسته الله المستهلة في الراب المستهلة في المراب المسلمات المسلم المسلم

ومؤسس عدى وعصيم عدال في ما ور ، بر وقد بسب السامانون لى هو المؤسس حدى وعصيم عدارى في ما ور ، بر وقد بسب السامانون لى لا در و سبب من احدواك السامانون لى الا در و سبب من العداري في ما ور ، بر وقد بسب السامانون لى وسبب من الدر و في عهد نصر الدي و سبب و و دن مده الاسره ان الوحد دره باو عدة بم و من مامني الا در و وي عهدها بندأ باو يج المداوية و مرو و مسامو و و الاطراق يحارى كا و بعض الدال الا حرى والاستمر فيدوناج ومرو و مسامو و بدأ له الدال الا حرى والاستمر فيدوناج ومرو و مسامو و بدأ له الدال الدال الا حرى والاستمر في الاطراسي أحر من بالله الدال المراوية المدال الدي الوسي أحر من بالله الدال الدال الله المراوية المدال الدالي الوسي أحر من بالله الدال الدالي الله الدالي المراوي أحر من المراوية المدالي المراوي أحر من المراوية الدالي ال

و اطهر في ا مرف المائم حكام يسيطرون على ساحل حرز في معامه الدير و طهرستان ـ ومؤسس لاسرم احاكمه مردوح الله بر ومواه الدهدمالا برم قانوس الدي كان شاعراً ومؤاماً ونقع المرم في حنوب شافي حرز وهم شكل استنواني عليه سطح محرونتني وله حدران سمكها نمو حمله مار

ومنطقه الدام عي موطن لاسره و بها ومؤسس الاسرة الزبارية هو لذي حمل عني من نومه حاكماً واكن سبية الحويه حسن واحد نوسموا ي م لا انوسطني والمربية بيه كانت لاسره السامانيسة تحكم في شرقي ايران ، والقدت الموجود الى لاسره السامانية تحكم في شرقي ايران ، والقدت الموجود الى لاسره السامانية وقاعه دخل احمال المرافق المعالم المرافق المحالم المرافق المحالم المرافق المحالم المحالمة والم في فارس الشال عام منه المحالمة المحالمحالمة المحالمة المحالم

السلالات التركية في إيران و فشاسي الحصارة العارسية في المراب و المادي عشر يمل الاتواك على السلالات الإيرائية في الرائ وقد الى الايرابية

آسية مناصي وانخيه الحواظفاته رالتالمدات جروا بهرمالجول أودجه ادم الاللامي مند عرب ، له محمود مراوقه كر دخل خرصال الدال برومالية وكات الله علية (١١٨٦ -١١٨١) أول - الأنه ركبه وقاد حر وريده دلامان کا راه في خدمه با سامان العالج مع سياده ووطادوا حکميم في ع به (و قد من) و کال ول حکوره کیل ای کال سال عبد سی سر المامان مم السبيد حدك حرامان واحدراً مسيسار ملك عزية . ومن ماوي عربة ا کیکر (۹۷۹ - ۱۹۹۷ ، له کرد مروی دور دسی محرد ، وی ر ۱۹۹۹ - ۱۹۰۰ على نده عن الـ سامة و بادريه وصرد أبو مهايي من عربي اراق ومد حكه شرية ي حال يي دريوس مي الماء وهو اول اير اركي تجد من سندن ومع عراسه مدان والداله في الحكر كان محمى شمر دو أملده حالي شده من ما هير عصره دامره مصريه دام ما بؤوخ ا پروي وكان بهداء للدمة الدرسانة فإلى بالاصابان التهر الشعراء المفير الإهو الفردوسي ديدي هند ه درجيه الله ه مه في ده و دو دو الله ما شهر اله راكم بالساء و ماه حار ملاحدته ل هذر عجمه عارسيه وطلبة وضمت في عيدسلالة ركية وهذا اشم، مادوام حصاره غارسية بارغم من بند ب سياسية و ي ساعا ل مجود يبره د سيجيه من حره له في هيده ي صيباً في لا يه من لير من الدر حم في عم ١٠١٨ ، عاد ما معدة ومكتبة ، وبي له الته مستود ضريحاً ويقي صحه عم سأ . وع مد في شراء به أحد شاه الله المد وم وميد مرحرف و ومع كل منها نحو خمسين مبر عش عي ، حدد ، سلطان مجمود وهي الاحرى

وى عدد ځ د د د ي د ي که ح ي على الادر ما ساعده فيه (١٠٤٠ (١٠٩٤)) و عدد د ي نه نه ي ادر ي ر ب و کاب محد د غړ ندې قد سعاي ب الاحمه ارضاً ورب نجر ي مه ي ب الله د عدد د د د ي مو سالاحمه سعدي د ، و الله الله مه وضي عي حكم سه مهمال في عدد د و د ي ادر ب عد ١٠٥٥ و عدد سميه سة عب سماه ال و السحى كدال داك عجد وحول عامله وي و دوام طيران).
و تحج السلاحه في نوحند الياب علمرد في الران وفي سود الداعال الياب الرسلان (١٠٧٣ - ١٠٠١) سحق الدار حجه الحسل الداعلي في مالاراك و عام ١٠٧١ في الإصوال و والمال المالة السمجة فيه المحيد في عهد ما الله لل المال المالة ملكشاه والمستحق تقشم أبران كاره مالاراز الماد من وسورته و لا داريال على في الثانية المالية الران كاره مالاراز الماد من وسورته و لا داريال على في الثانية المالية المالي

والاس حكومه ملك و المعرف و رحل الري بلاي عدم الا مادوا من وكان تطام المائك بلقب النشأ قوام للدي و ولا حافد على والمات لا ر مادوا من حصاره الا ير يبي على السلاجقة ووضع أنات ما سه المادوجي أن ساه شمراه مثل المرابي على السلاجقة ووضع أنات ما سه المادوجي أن ساه شمراه مثل المرابي والحد والحد المرابي المرابية في المدار والمدار المرابي المرابية في المدار والمدار المرابية في المدار والمدار المرابية في المدار والمدار المدار والمدار المدار الم

نفسمت دولة السلاحقة بعد وقع مفكشاه في ١٠٩٧ لى فساء هم سلاحقة فارس وسلاحقة اسيه الصفرى وكانت سنفشه فتوس في بدات ، كشاه ومن اثني هاستفو (١٩١٧ – ١٩٥٧) لدي قصل حياته محارب في ماور ، بيا بعا ما عروات تركية معهامة حدامه منها عالم بيا ما حاجات في لامن الواحق الداين واحالوا ماه راء الها الها والدق في المورالة في الدامة مسادين

والمراسا اله سلاحمه والدو مدووا المدان كدرتهم سلالة وحكيه

اسلامه حرى هي سلاله شاه حراره و حصارتها عداً معتسة من اعارسية ومؤسس حسر كان عكم مداره ي المهدا ساعتوقي و وحفيده الساعات علاه لدن عدد حكم حتى عبي معول ه الله حوارز منه (١٩٤٤ - ١٩٣٠) سامت بر ب و مد عد مد س ١٩٠٧ مي يبي عصاره اعارسيه اما سلالة سلاحقه آسيه السرى وعد د مد س ١٠٧٧ حي ١٩٠٩ ومركم هويه وود و د و ت هده السلالة سيمه لهييه عن الا مصول و حمدت من هده الادا المراحية الأوابرات ومن حيه ويه سه حصاس ركم الحديثة هالله (اي الاناضول) كاتما أيوات لاربه عناصه و شهه خدات عن ما مثل كراجه و د و ب المادي سائدة و بلاهدو سه و تشهه خدات عن ما الماوي حلال الدارة المراحية عناره و المادي المادي سائدة و بلاهدو سه و تشهه خدات عن مالك وية عن رعاية الدي الروبي (١٩٠٧ - ١٩٣٧) لذي الدي سائلة من اوان الى دو ية عن رعاية الدي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادة و المادي المادة و المادي المادة و المادة و

أتودب أتفارسي بني القرن أتفاشرا والثالث عشرا كال عيبرا سالالات

م كره في را د من سايه مصور الادا و عن الار دين الراعم من الامال مرك المحكم به نوبان و سادله المراوية متمله الله برائي والد في ضاحية طوس مخراسان و ما مراويد الله برائي والد في ضاحية طوس مخراسان و ما مراويد و بالام و بالام

I THE ADDRA

تدكر الدهامة سلاي حرافيدي وسلامي باول وحدي عويه و سسمه في اراق وسد المنصمه بقصة و حدمار و اول وحدي كور كور و ووسس لاسره الشد دنة التي من ماو كهاجشيد واسلافه عقرعو اللقوق و ووقس و حور مين هم بأني قصة الراح وحوو سام جشيد وابرا على سال الراح افرس و حور مين و ولا كر الماحمة العالى وسيم وهو هر كوال الراق لدي تحسن على المراش الله ولا كر الماحية القيالية و تعامل سلاله الاحيدين الدر تعية و كن شحصالم، حرابه (والد وقيقاء واستعمال الماحيدين المراكبة و تعامل سلاله الاحيدين المراكبة و تعامل سلاله الاحيدين المراكبة و كان المه وهر الله و ود الماحيدين المراكبة والماحيدين الماحيد الماحيد الماحيدين الماحيدين الماحيدين الماحيدين الماحيد الماحيدين و حوادا الماحيدين المحيدين والماحيدين والماحيدين والماحيدين والماحيدين والماحيدين الماحيدين والماحيدين والماح

وقد كاب كترون من ادباء هذا المصو بالانة الدربية من عرس عربود الفرس وكات الإعدية الدربية سب من الهواب ورحل عربين عربود الفرسة الدرسية ودحلب كلب عربية كثيرة لي عترب كالله دروف المرسة المسلمات كالمها ومن حية حرى فان ثقافة عارسية الرباعي الذي تبكلموا المعربية وعدر المصر الملحوق بعدد كير من شدر و علاسفة والمله من الفرية وعدر المصر الملحوق بعدد كير من شدر و علاسفة والمله من المعيدوف عرائي حجمه الاسلام (١٩٥٨ - ١٩١٧) بدي كال بالمواجه والله من من طوس ودرس في مسامور وعد في الدرسة المدامية في بعد دائم المصم في المدرس مؤ عمال العدم على ولا الأمر الدرس مؤ عمال العدم على المدرس مؤ عمال الدالم على الدراسة ومات في طوس وكان في ول الأمر الدرس مؤ عمال العدم على المدرس مؤ عمال الدالم على على على على الدراسة الملاسفة الهوال العيرال له الالاطلام عدم المصيد المصال وعد الي الاحتداد الدراسة الملاسفة الهوال المدرس على عمال المدرس المواجه المحالة في عمال المدرس على المواجه المحالة المراس عدم المحالة المراس عدم المحالة المدرس المحالة المدرس عدم المحالة المدرس عدم المحالة المدرس عدم المحالة المدرس عدم المدرس عدم المحالة المدرس عدم المحالة المدرس عدم المدرس عدم المحالة المدرس المدرس عدم المحالة المدرس المدرس عدم المدرس المحالة المدرس ا

وکان ماصر امر لی عمر احیام (۱۹۶۸) ۱۹۲۰) موثم دی مسابور. وکان شاء " وایاسه فا وفنکی" وفک ما تصوفی کان مفاطاً ماشان وفداهم باد رو مر حاد مراه وكان بعطف عليه لدام بارك وبا توق عاد الى وساتور حيث يوي ، وكان مدر (أعن حبته بشكر س ادى به الأمر لى شك أدبي و شك منسي ادشد ما كان دو في الرياميات قوي وحساس وابياته الحربه بحي أسأ اشتمه رأ سابا عميها الوقد أدت أثمائه الفلكية الى وضع تقومه بسمى و الأوح على دار به بى حالان بدال ملكشاه الملحوق

وق هذه عبره عبر عبر سدى أعداي شدراه عرس وود والدي شيرار محو عبد عدده عبد الا الديسة عبد الا الديسة والديسة و الديسة و ا

ه خات لدس را می را ۱۷۰۷ (۱۷۰۷ هم عطم شد د الصوفیان وقد نوی اُ ساً بی عصر عدمی د تاله می نام وی ۱۳۳۹ سکت ا مراسه قوایه المحمد المحدد لأدنيهال فعطموا المده في الدين عدالمه ومايه الوفيره في المواية فافيه عال والمراوي المواية المحار الدين في عدواية فافيه عال والمحمل الدين على المواية في الأحاد فيه فالمدارة المهادر المحمل الدين على المحمل الدين المحمل المحمد على المحمد على المدارة المحمد على المداركة المحمد المحمد على المداركة المحمد ا

وایل هم الحصر بیاس ارتحایه امار ای انتخاب کی الدرو (ام ۱۰۷۶) و کارب شایر آ وامل دعام لات بدنیه و در از آ آ آسی اسفاره استی دانده با با با با وار مصر الفاظمیة عام ۱۹۶۹ و انتا و دماً مفتاه آ لله

المن الإيماني بي القريد الماشر والثانث عشر مدت إيراب بوسع ساويها الحاس في المن الإسلامي بعد عرب عرب الديال في ق ول المسر الإسلامي وكانت الماني الساسانية القديمة تمعلي عادم و حكالاً الابياء حديد و من حديد و من المن عرب المناسع ومسعد ي حديد و من حديد و من عرب المناسع ومسعد ي حديد و من عرب المناسع ومسعد ي حديد و من عرب المناسع و من عرب المناسع عبول المناسع عبول المناسع حوله الروقة معمدة والوب عي كل حساس من صحن هذا المنسر عبارة عن سحن حوله الروقة معمدة والوب عي كل حساس من صحن و الزارات كل في جامع الحيدرية في قزوي ، وا كير حوامع عبدا عمد بر مسجد و الزارات كل في جامع الحيدرية في قزوي ، وا كير حوامع عبدا عمد بر مسجد من وحمد و والكناب قبر طبر له و المناسع و الروات كا في جامع الحيدرية في قزوي ، وا كير حوامع عبدا عمد بر حرف وي عن من والاستان القباب قبر طبر له يك في الري ومن عراس الروات و مناسع من من المناسع الري وقاشان حوامة كرانه والمناسع الري وقاشان حوامة و كذلك و من عراس شده و من و مناسع و مناسع حد الروات القباب عبد المناسع و كذلك و المن والمناسع و مناسع من شده و والمناسع و المناسع و كذلك و الناسع و المناسع و المناس شده و والمناسع و المناسع و الم

الحبابأ كرباب وومنومكم صنفوا الإدواب بمدنيه ومنها المدحر والتريي المحساس و شمعه بات و ساو بياه لاه بي عصبه بي راهاي با حما وفي تجمو بان العام 4. هي المرايل الدي عشر و الدين عشر بصل في برحرفه على حرف جرافي البراسيانة الحفر درومه اله لاحكاب سرسومه شكل بشاهد علمهمم فالتملق تا الاف من مدر لاب و حملات بالد ومآدب ومعصم من بري ؛ وهد لك مشاهد حرو الاب كالسود فاحيل والمرلان عي لاود ساه لاوالي والخطوطات وأعير من أويا رسوم رحمان بدائر په وجد مصرعي اعطودات يونه لاحل بشيرها وكوسلة لدعه ومم ماه حد في به اطارته لاو دور عركيا في مارون المقي كالساء دام. مانونه و في الركامات عابليه] . وفي اترخارف عناصر تبالية واشكال ويراية الولواجد تدله يلان هذه الجاراج واللن الماجات الراجرفة في ١٠٥٥ وفي المعلى يا خارف الودية في بالحرابات الأمني الأراساني 124 المصير عرد الله في الصال في عواعام ١٩٧٧ الذي وحرف كتاب الصيدلة لديسةو وبدسء ودلك الرسام الحبول الدي راجر ف مقامات جاري، و تعلي ال تعود الداماني لدي راجر ف محدوطاً آخي المقامات الوك هادا في وحاوف القامات عماعات فلهذاء العامر قوي المحك مل شجصية وهدلك وقبيه في دو " ب لأعراس و عوافر أو خملة لاء الام، على أنَّ الرسم الإسلامي يصل أوحه في عدم المولى 1 يموري

المصر المه ولى الويله الى في الرابه و مصارت وحم ماسيس الدولة عمويه في آسيه في حسكم حدد (١٣٢٧- ١٣٣٧) و الحمه المهالي عبد شان و داله عاد عس والمسروف عله الله جمع القبائل المثم يه أرحل و هاجه أسيل عم أرعاد سرباً في عام مها و الماسية في وأس و و و و و و و و و و و السيل الله الماسية عمد و و و و و و و و و و و الله الماسية في الماسية و الماسية

مىقىرىي عادە ئادىكە خو رزمېه بنى كانت تحكى برال وتخلىج بادە وخىرم. والكن سرود مقو په اخرى في عام ١٩٣١ فامنت على محاوشه

وعرد بدول بعد وهه حدكم شمال عربي الراق والمراق وفي عام ١٣٥٦ قام هولا كه بهديم سلطه الحشائيل ، وي ١٣٥٨ دخل بعد داند حد رشهر قدع والماحري القصور والمساجد وقتل آخر حليفه عندي العراق القصور والمساجد وقتل آخر حليفه عندي العراق الدان و الدان الدان و الدان و الدان و الدان و الدان و الدان الد

المدما ساهر المقول في الراب المراسوة عادات والمتألف دعية الومالايس عير مأبوقة الوعجات فواء أده يبد في الحصارة الأرابة على بماير الحالاين بمول الوبقي الحاكم فقاعياً والمايل عراس في على الماسب الأدارية والنابح الحكام الأعجادوات مشجعي الأدب والفي

وي هو لا كو في ١٧٩٥ وراه سه ١٠٩٠ م حكمه حي ١٧٨٥ و وسال مدت الى مارك اوريا والى النايا تقرح تحديماً فاشيرى مع حرب سد به وساله الارباء الى مارك اوريا والى النايا تقرح تحديماً فاشيرى مع حرب سد به وساله و موادم الارباء الوريا لم الحيو الهياماً ، ويمد فترة سنتين من وقع الله و موادم مراب و مراق و حراق و مراق و مراق و مراق و مراق و مراق الله عيد كندية من عاد الله ما مولا كوه معلم وعود وعول الارباء الله وحرم مداً حاكم عارال الله والمدارم وحرم مداً حاكم عارال الله والله عدد منهي بدوم في عهد حليفته الوالحديث الارباء الله عدد منهي بدوم في عهد حليفته الوالحديث الله والله عدد منهي بدوم في عهد حليفته الوالحديث الله عدد منهي بدوم في عهد حليفته الوالحديث الله عدد منهي بدوم في عهد حليفته الوالحديث الله عدد منها الله عدد الله عدد

في براي از أي حصارته مستمأ و دينه او صعب حكي دران الدامية الداني و ما در المن و مدن و هم در من و کار ه در در د عي لديه بيديه في عيال ويه ١ قال مم يه ر ايال المعد شايعما المنطليم عراف علاقت الحرية فكال مندفية فاحهوا فراسات كوالدان والسامة الرامق حرال دميم مراد و مدان عراد في ميار به ومعد د . لمي علي الأواج حب و آخر دائر یا در ددشق و در دای و ما جه در دو ساخ در در وتعاوم قبة وحوله عبدائني ومان كثم ممريك مدم بالداء فصر ومسامي ماار نره الله عي به .

كان م ل اور عشهور العارشيد لدى (مال ١٣١٨) و كال ط . فارسياً أما ما يحامؤون الأطاه رايس ادارته اله كال أربع عماً الدي ايد هم يا معموره في كالرا والدائد الدايد وارتع المديدة المصل المول كي ما والما له و لاحل در به له د المنص ما الله لا در او الله عامل وحشاب لأحراعي وريوكات معافله من اللي ألمر من بمراته الرياسي عالم وي عير ١٣١٠ ديني رغه قرريان به ١٠٠ لي يكد وكات يوسه ١٠٠٠ في على سنة المدن مجملة ١٠ و حد مراء وسند الله مي حادًا بالله له حرج الرو عشجاج معدة موق معاساته فالاستام ما فالساوق ورجال إورج و عرف و شمل و مو عصوص و عمول عده طالوع وشيد الدين ، و كثير من وسمم سمن سمان مرمة مديقي عرف الدائم وللأبن وقال المعود كالاقاائرها وصور الحكاءود الهم حيث تري منه أس ديده و الدال شاه

م عمال في الشيعر و الرهر

حي وعاتو مد دفع حيد عراب د شمي لاساد و د يه الله محد حداد دو وكانه وم عالى هر سه ام ال لاسامة الال عدم ١١٠١ مراما م علمالية ورب و من وسيحي سائم لا يع به في ار ل مكر الدر الدين الدين الدي لانتجابي و و ره رشيد الدان و م از و آجا ادم با ان بدي شاه با افسه الله ال

کا ب عدد مده مده و هو هد کر حلی بر به ۱۳۵۰ کرد ده به ملاخت الادبی و طاحة می گذاشه الواد کلید الادبی و طاحه می گذاشه الواد کی تاله الفار محمد الدام الفار محمد الدام الفار محمد الدام الدولی و و محمد الدام الدولی و و محمد الدام الدولی د و محمد الدام الدولی د و محمد الدام الدولی د و در میه و حد شمل الدولی د موسود الدولی د محمد الدولی الدولی د و الدولی الدولی د و الدولی الدولی الدولی د و الدولی الدولی الدولی د و الدولی الدولی د و الدولی الدولی

و باريجي و صفت ۽ خوصع رشاند الدين کا تا محالته على کا تا او اوليمي و کلت عبد الله مساوفي الفرونی (نوفي ۱۳۸۳) فاأد به من عرس بمص عواق عات باللمه المراتية منها و عجدات المحوفات وعرائت الموجود بناء کیا کتب شعر آدر پخیاً بالدرسیة محاجه علم عمه و او کا بنا لمصر

و هر شعراه هد عدم حال شدن ارومي (بوق ۱۲۷۴) وسعدي (بوق علا مي المدم الاوليمن علا مي علا مي المدم الاوليمن عيد ما الله الادرم و الدين العدو في (بوق عيد ما الله الادرم و الدين العدو في (بوق عيد الله الادرم و الدين العدو في (بوق عيد الدين العدو في (بوق عيد الدين العدو في (بوق عيد الدين العدو في الرحم أنه مراحة ، الحديث هد ما الكان به حداث الدين في عدد محدد من عدد محدد من الدين الدين و الكان بحكره الادرمية و عدد ها الادرمية و عدد ها حداث الدين الدين و الكان بحكره و الادرمية و عدد ها حداث الدين الدين الدين و الدين و الدين الدين و الدين و الدين الدين و الدين الدين و الدين الدين الدين و الدين و الدين الد

وهداناك صربح الله هو لاكو في مراسة من عهم ١٠٩٠ وهو برح مردان الأحر سرل بالبياء

ومن هد المصرف عدودماً فدائية حدد المداعم ١٣٤٣ وهذا يشهده حياه دائم الم ١٣٤٣ وهذا يشهده حياه دائم المداعة المد

و المداعلة المسلح في عدد الأنجاني الدراء والمدانور وهراه وقوم والمداعة المعالم المعالم في الدراء والمدانور وهراه وقوم والمداعة المعالم المحرد في المدانة والمدانة والمحدد المام إلي سمية على هذه القطع و كدنت على حوس الحالي مثران المستة والدهد ، وكان الحمر في المشب عداده كان المدانة والدهد ، وكان الحمر في المشب عداده كان المدانة والمدانة والمدان

العصر التجوري في يران ومصارت كانت الأمار مصطابة أي أثرق

كان عار حال قال مورج مهاد، قار را عاله كامر وأس ايص شعر العامل باشده كاب أجفر منده لاد ما لاعب الله ل ماكا م بالدنا مكان غرب بن لاب الربع م حراب وعب الانداد و عالميين كان دى احد سدر- و مد د دوه با ده ه ده و ه كان دوه به ده با ده به ده و ه كان دوه به دوه با ده به دوه با ده به دو با ده به دو با ده به دو با ده به دو با دو ب

حکراوه ی د که رجه حکمه د دره به د د د د د د

لادسه عن مرم حسه معه وي مرحه لا و لي هر فه فيه فيه فيه و هد وهر ه كا سركه عديه و لادرة في القرال حسن حدد و سهر ما سيفور شد في و و به الادرستاني والرابر و حط ، وكان هاعة من مصوري كان و بدال و لهدي مده ل تحد ادارته في ها و كان هاية من مصوري كان و بدال و لهدي مده ل تحد ادارته في ها و كان ويكه بولي وال حرية و حصال الله الله يدوله المحورية المدال و فال و كان ويه الله الله يدوله المحورية المدال و فال المحال الله و معني سنوال تحكي لا المعارض الله يا وسعد و حجراً المحال الله و الله و بالله و باله و بالله و بالله

سعد للدلة المعبرية الدامه المداه في عالم ١٥٠٦ الله المعبر الدامة الدامة

شیر و . وفی دنو ۱۹۹۸ فصده میه ۱۷۵۰ علیه با ایج و علمار و حمر ۱ الحال وفی شدر داند ر حمرله وفاه المصل شانا و الامدالاه

معالم المحادي ولا عالما علمان الهدوم حرساء والري حكام للماه ح لاحدد في عام ١٤٩٧ فقم من ما تعالي الما تعالم الما مساول من الما الماقي الماقية فارسي الأفاداها عارما لمحادث أأم الما مردياه والمامية Marie Come a company of the company of the لأبياهم أيحماق عمر وبالارباء متراكم الوالطامة في ۱۰ مه رمضي مع د في معهور دريو . دري کا څو د و مي پيرو وشيران والني فوردي دواجه مراي ۱۹ الجاري ... کان ادام و فاراه با عمل جايات المعاد و كالمن بالماما فرو وشهدر مرآجر على قطعة حديد المراجع عدد ١٤٣٠ - المدين المواسى مع الراب الى الأخط عدالي المارية واحتفائه ومحصيمة هوماني وجاكون الدهوان الاجران من هي دريار ٣٠٠ تي عالي م الممادة الجمادين الله عاد ملا يالم و رو ي ح ب المحدد الم و درو يد و دو و الم المدين في حديده هدر ١٠٠ صن دهم عنه رساي ال وقد وإد تحو طره ع ع ه ها مه شاه الا الحال و مها الماسي سم العالم سقط التيمور فوال وما في الأدر و صادره في به افعو حددة رماضاي و رسه ها في رامر مي ميكونا عي ما رما ما و الساقي عدم الصفوي ، وقد ومم ضووة المصاب حسان علم ١٠ (١٠ يام ما ين ١ عل عارا والتحدد ووساً لاحد الالتحامي المنا و مرس مرود الامراء و مناص و ١١٠١ و ورود و معمد سادي به عصوصته رايد جود الاف بده دو الرابي الافد دور في له and them a new to be the second of the ه كاتبه المكية بالقرم) دلال به ما عدود المساورة المدامون ه ه الله م المعدد في باب عدد مدات الله مراه ومديد

الفصل الثاني عشر الحضارة البيزنطية : ادوارها ومظاهرها

صفات الحصارة السرنفية وأهميتها وأحكب لامتراطوونه أأسرطيه خمياج الا لى كان تحكي لادير سارة بروسه في ديرق وعرف التفسأ بإدم لأميرافيه والانتقار والانتهام والمساعو المستام بتدسقوها للوله رفعا به في حرب وعلما حتى مع ١٤٥٣ حين فيج الأبراء التأثير وفي فأسمتها ستسميه ، وغنتام المؤرخون في محديد النصر الذي وحدث قيه المراطورية روماناه كناده ادامر تطبة أواصحبية بالظامض يعتبر خله قيامها متدارس أوجد لأمير أصور فسيديناي مضام مانه بالدواله الرفيدمة في مرطبة والده أصطلطالمهافي عم معيد من منى وأحد الإعداب حين فلامت الأمير دورات والحياً في فسمان في حد يه ۱۹ من قال الأمم عمور مود فسيدس . ادر يي آخر والداري الامير فتبارية التبرقية طاأت بصوره واصحه حين سمطت لامير فتورية لرومادية في حرب عمر ١٧٦ع و رد على أسلحات هذا برأى حماعه الرول في بطار به الدولة أرومانيه بمتحدة عال حتى تقدمتوط لدولهني لدات والدائم فالمتدان وستمدل ق اعرال سدس کاسی صفحه محتمدو حوده (به راد سمدم الراحق في عقدم الأبعر فيتريه في الأب الفي حريال أنه ما وت يوجد عمر صور دار فقط منافعا للح أرديا ومطور أرومناه في القرب في عام مامها أو لكي معظم ا ورحيل روب ف هده الامم طورية الماسمة بالت في عرف الماسم عين يحواب لی امیر طورته و دنیا به اترافیه بعد به کاب و بادي . لامر و دسته فی خیب و داراتها و تقایده .

وقد شهدت المصور الوسطى حصار بن مهم إلى قرائد في ورده الاساشرة وهي الحصارة المراه المراع المراه المر

واحدم ما وحوب في عدير عام لاساني تحصاره براها والمحمد ما فلا في الحصارة براها والمحمد الرابه والمحمد في المحمد المرابع والمحمد بالمرابع والمحمد المرابع والمحمد المرابع والمحمد المرابع والمحمد المحمد والمحمد والمحمد المحمد والمحمد وال

رأى لأمه عناو المالو فلتعلق بالعيام بماؤ من مه عابو فاترتاب الم فسيره و ماد به فراده و ما الاستوام م الم المادية ه دره م ه ده در ده ده اهد مد م في عدم دول ده م د د يي چي ده ده دورو الايدي اها و د د لا مر وره صمد المراف اليوال بال ما دور المال المال المال المالك - حروبوطا في مناسح - لا الرطار الأخي الماسة المردور فدولا مائي مدالان دما الأدم دور الرابية الم المستهام معاور مثاه العالي بدائية الراجلة فأدا فيراد أمعدور الدادر فالمراه لحرب فالأما في الما أها فعي سرك ومرافع لا ما الله المحال المحال المسام الأرساء المالمية ه و و سر م الله ما در در و و ما الله من الله م مده ال ما سامه با د ال المم الرياسية و اسطورية و ينه له الد ك علي عرب عن (مه صرور عده و عن وحال الدين المنها في الما من الما من المال الما المال المالية المكورة الم م کات ، الدام مورد ۱۹ عدد مراد در دد على دال کات و (یه عدرت و معرف اساعه در سال و و منا فقد ب و در این میاس الكيام و فيه دم م لقي الن حم الي لانفسال و لايالة عواقب

مدر عن صداف السلطة حاكم ما الأرماث الجراحة فيكال مدتم شعوب عورة في الميط والإستراطة والعجام المعدالية المعدالية عليها في الميط والإستراطة والعمالية المعدالية الدارات السلمة المعمول على المدالة والمدرالة في المراد الما حدادات كدل المدالة على الوالى المصمول حي الدائمة والمدرالة في المراد الما حدادات كدل المدالة على الوالى المصمول حي الدائمة والدارات المدالة الما المدالة الما المدالة المدالة الما المدالة المدالة الما المدالة المدال

مهني حكم والدسالانه في المسطاعيدية وافي سلانه في الدينم النودوسيوم لم في عد ١٨٥٥ مد آن شردت زمة هجوم به ازماني حية ؛ بازعات بدنيا به مي حيه أجرى الأمناب الله حديدة خان أماج الأسبيوس فيد حيوان الجراس مع صوراً على صالة روسيه در إللة الدراته على حله وسا الدر ١٥٦٥ ١٥٥٥) للدي المدامي العلم الأفام ما فللسيامة ١٠٠ على حرب كرا في سيرجا عماقهدية الإمتراطير وي مراب مدسفيا لأرفعه فسم المسارف أم فمهربليسار تومي مد طبي أمني فر هم و عداليا فضم على علم الله ليكير عباده أن فيداً في حرفية صد فرس بدان کانوا عبرات عی سوریه باشر نه در د که له اید جایه التي اهمها جمع القوامين الرومانية فسنام على حلماء لاعمان عمام ما على حرم حرى لفد وصع محومه عر و با (دن ده محمده حرى بالد معر و ١٠٠١ حاساً للدراس الجمول إخماسة فايداك علي دفان عارا الفاعدان المعالي ت نحيط همه د يا وي کلمه تجويد اي حيد د د د د کان ١ سه في مدينة رافينا في تُم في ايطانيا وزخر فها عجموعات المسيد ... حرب م ما المشار مه المسكرية بالإمبراطورية اكترتم بدركاما بالمموالأ بدايه وجيب كان حكم أوبر و مدولة ١٠ فيه ١٨ عي و إن ما لمان ير عصوب الوا عد الي المن سدم، و يه لاسي في لامه طوره دهو عال الدور الكان وساول حرامير بنوامه ما والأفكا فيبام فيتا الجيادار مهامده في ورديك شريدق أسحن وحكم عمدها فدان حاك ولايه والماد عاب عيكره لوسير سلالة حديده

المحصل سور عدران هد ما ما ما ما ما والمار موراه الموردة واليمر الموردة الموردة واليمر الموردة الموردة الموردة واليمر الموردة الموردة والموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة والموردة الموردة الموردة والموردة الموردة المور

ر أستهاط إرب المسطاعة اليه لا يهم با عوا في سيجار بهم و نعو دهم عممع أن الانعو بات عيب الا ان الداملة حواجب فأراد هي كنيسه في هذا المراع

اما في شؤول العارجية والحرابية ومد كيح النصام هذا الهال في سه هجرت السرب حصوباً في حصارها المستطابية في سهد سابيل في سد الملت عام ٧٩٧م كيا مندوا هجرت النماز و كيهم ما سيكنوا من منع العرب من الحالات حراره كراب عام ١٨٢٩ م كال من فوى اله شمد المعارسوف الالل شم الكراب فولكت وورجو مرت الهدا الأالم و لأولى في الالماسيفية الحامس للدال شم الكراب الله منال سيسه و المعامركي شهر الكراب الموامي و ما الوله في سهد هده المالة والمالية والمالية الماليون في مالية الماليون والمالية الموالية في الماليون والمالية الموالية هده المهام أله الدالماليين منكدوي و عمل الحراب الموامور و عدل مكانه والمالية الماليون و منال الموالية المالية الماليون و عمل الحراب الموامور و عدل مكانه والمالية الماليون و عمل منالية والمالية الماليون و عمل مكانه والمالية الماليون و عمل مكانه والماليون و عمل الماليون و عمل ال

کاب الاسده مکدونیه (۱۰۸۱ - ۱۰۸۱) من ادر می ادا سکت مکدود و کائی بقد به الحد ادام از ده را دامت فیه لله له و جهد فیکات می اعظیا ماه کیه تعلیل الول مؤسس الاله و بقمور فقاس ، و جان از مسکس را عمر وقت الدان الدر المراب با شخصین) و لا حیران فائد با عاما الحکی و وحده باشین اشاقی بدی حکی تحد بصف و با ایال هه لاه عبرا دشهوری حضیر حان سیسه و حرب عراضه ایالا شال لله له فیر بیر حمو عی حدم با دار والافامه فی اشکاب و داد حروا فسیله لاسه روا الدان ده حمیص بدار ایالافامه فی اشکاب و داد حروا فسیله لاسه روا الدان ده حمیص بدار با کافران

حور به مجر هذه بالایه به بن وحده فی عید بده یه شخ به فی هور الماتر و کال حرب سح لا علی حده د سه ربه و شهر عده یه احرامه فصوفه علی فوه بده نه ده به بر و شهر می داشت بده یه ربعیته و سعمت حفر العمل فی عهد در در در به به سندور و فعو ثرد و در ب بسیال به و العرب کدیر شه که هده بده له عد با بار لها سنی طو به عد با بده و تحجب بدیر و در در به و تحجب بدیر

ال المحالف المادة الما

عم ١٩٩٩ من الدالة المدالة على المدالة كثانا الها والأساماة مين المدالة والمدالة المدالة المدا

ول بر من به در به من المن به من به من به من به من المن به من و المن من به من به من به من به من به من و المن ب

الدنوية للحصول على مساعدة الدوان الدائمة فيد الأثراث والمدما العمق حداث من وفينطاعتين الدائي عشار آخر المدافعة والبريطي مع النوانة المسياف الأحماد كاد شكاف المستعلياتية الديمة الثمورة لأهلة وقع الهدائمة علياها بالأنا لسماد المدامية عدمة الأراد على ال السماد فالمة الدين ال

وقد فويت لدول بسويجره في بعدل والديمن سيعم قد من الده به بعد ربة المسه في غرب بر بع عشر وكانت مستعدة برده به بدلة براضه ، والكن حد شديد في من لأه الم عنيات مستعدة برده به بدلة براضه ، والكن حد شديد في من لأه الم عنيات بدف حده ما بن من من بر مني المده أله و الأسوال و بالحواعل بوات العالما عداية أنه ما في من لا وربي في عرب رابع بند في عرب ورحال ودلات مديد المعالمة والمحالمة والمحالمة بعد أنه من حد المعالمة المربة ووقد مدال في عرب في مناسبة الدرية ووقد مدال في مناسبة الدرية ووقد حرارة مناسبة بدول في مرد عد أن المروائ في مرد عدم أن المروائ والمحالمة وعدال في من حديث في المروائية المناسبة الدولة المناسبة ، وقد تعالم ما وعداله من بهولوس ١٩٩٨ وقدر أن المروائية المناسبة الدولة المناسبة ، وقد تعالم ما ين عماسده المدالة الرائمة المناسبة المناسبة في بهولوس ١٩٩٩ وقدرا المنالم الفرائي كانت يريد ثلاثي وقدراء بريمية

اساب القوة والانخطاط في الدولة البريطية ... به ١٠٠٠ الأوه اطود به

بدر نصبه الى دامل كو على سبه و نصح سقو ندره به عصور الوسطى الده عصور الده في المسور الده في عام دوار صنعت الدورات والده والدول التمام و تحطاط و ما سبال في بها قانها كانت حكومة الأمام الطورانة القديم في المصدها الدارة حارمه في المعاصبات و حسل فاي وسوسة خارجية الأحيجة تحو الدول المتمدم و كداب رواد الرعاد بطراً الاردهار الحدود و كذاب رواد الرعاد بطراً الاردهار الحدود

والرزاعة (التسطيطينية عام مداوثلك التوثريانية التسطيطينية (والدلم). عالم اكترام: عقلية والأحراب فيه

المنازر مر لاعدط با ما كالم و الا الله عوم فالمنام سيديني معرفوته يونكن لله فالونياة فنعالهم الأجني فيالأ الانت المسكرية واعمال الإعامات كالسامل حمادات مادية بفاأ وكالتحايث بمرامين كتجاه أفلا علاق و صنيف في الحجم عليه فيبالا . ولا بقد له ومايه الشديد في المرعب الحريه والدمه في كاب خدث ١٨٠ ديد وحل موضي محر عدم وهمؤك ؤيرأ براي وروان مقتره والدائه وحاسه المدار لأفتراعي يدي حال للقص الإباطرة تخفيف وطأله فإر عوجه الوهاب الأأث عرابداته الأكال مواحره المديد عن سيطه حكمه و شيب د مين حه سهود عن دركه و لايط م فوسي جهه عملات مع النوية أي فيتما أحداً بالأقام مع الذه لله ما يحدرونك في راه للم الدون معلى حصل وفي ما ينف ألد من وقيله المدولة وحديه المقدهية لأطلسول عصامه والعالمة وشرافكه واستعفاقه تحاويل والمعا وق باليجال عادة الأحوال للداحدة في والله في تعديد الإمتراطورية هكات مير عام كالمنتجب عامل إلى الأقميث حداجها والجيراً قميت عليها و و به مالی ای س فصه د و خداد مدر س و مد کمیر ه كالب ما يتيه " دار ما در يه دو بالم ما يتي ها ما شير الله ما يتداية الما تعليم خصارم! به یی میران مطاهد و ایسه فیگیر یب کلی حصاره

المطاهر الاوارية والعكرة في الحصارة البرلاية الاسالاس مدريه الما عدد به المسالة البرلاية الاسالاس مدرية الما المدرور المرف من الما الله المدرور المرف من الما المدرور المرف الما المدرور ا

و كار و هدي الما هي الما هي المواجه التي التياس و مده الماطه المسكرية المواجه الدي اليال على الدي اليال المواجه الديال المواجه الموا

عدل حكومه و (دوم شاه حدود في غرب در م عد لل 10 دوم و (دوم شاه حدود في غرب در م عد لل 10 دوم الله الأدوم الأدوم صورته على مقالد من كرار م طعين آصحاب الالقال الصخمة وكاباداقال لل مدد من كرائي و الداخلية لله عدد هارة الرائد المائد من كرائي و الداخلية والداخلية والداخلية والداخلية والداخلية والداخلية والداخلية والداخلية كرائد و دائم من من في الداخلية الداخلية والداخلية والداخل

و عمله درية و دست كتم يعده و لاداره كاس مركر به شديده و دد يجا المقاطعات عقل الفرورة الدفاع عاره من حكومات عملكي به بدع علمه علم من Themes وأسل مماها فرقه عسكر به داستجا بدي عه طعه في برابط في مان الماقة و كان بدير شؤونها حك بدين سرايح براي مادي الا بده حميم ساهات في مدنية وعسكرية و مجانيه بمض كيار الدين مور الدي كان أحد المان و مساكل على الاستراب الحرار مور الدي كان أحد المان والله على الاستراب الحرار الدي كان أحد المان والحالم والحاكم الكسية كانت تعصل في القصار في كون من بدي سيه من رحال الدين و كدين في فعياد الأحوال الدين وفيد ومند محد بدا ماه والله على في عهد توسيد لل كان والديا على المان والدين على المان على المان والدين كان في عهد المان الدين و كدين في في المان المان والدين كان والدين المان ال

و حدد الانطاع وسي هوديه لي لادر ما يده ما مد وره ما في حدم مرافق الدولة ، وكانت جابة السراف دات شأن كبير ولكم الانها ما كان اللحق المنص و علم در يده لال الدولة كان حيا الله حد صراف حديده عدم مشروعة فطراً حرال لي الدولة كان حيال الدول كي تحديد الله ما مسروعة فطراً حرال لي الدولة كان معنول الدول كي تحديد الله ما مدول الدرعة و يموضه خم وهدوه عندما دوره الدرعة به لان بطام بينع الوطائف كان موجوداً الله بعدالت بوحة لاحل كان رد الدارة به كان المعنى الاصل المدود حوال الدارة ودعيل للديان الدولة كان الدولة عدال الدولة الدول

أماقع شلق بالجيس في الحديث الإحدارية كانت مو حوالمساد الوكال عاش

ت من دا من سكول بداله من حدود و رقه قدق كانه سه صول احور المجملة و سنسون الى مختلف مه صد في اوره به دو استه ه كان حروس بو به مدن في المهرسان دوراً هاماً وقد الصاب نحو ما يو كانه من احروب و به ور و كان الانظام و به وجول عدمة من ما حرف المنطقة في سامور لارضي بدو لعما عن محدماتهم عيران هذا النظام من حكري كان به عدم بالرث الى استاقه وحمله سيدا للا تحطاط ملاكا من الله من قدم بالركالي استاقه وحمله سيدا للا تحطاط ملاكا من الله من قدم بالركال دله مدم بالى من درجر به بالم حرف من الله من الله من قدم بالمركال في حدد مدم بالى حدد بالم تحول من حرف بالمركال في المركال في حدد بالم تحول من حرف بالمركال و بالمركال في المركال في حدد المحدد بالمركال في المركال في المركا

و 6 ل الدنه معايد مد مد كم من در د و حصوداً في معار و مدورة من من در د و حصوداً في معار و مدورة من من من در د و حصوداً في معار و مدورة و الاسطول قد آهن بطمة و دان في من من و السحب مدالة د د كان في من من في الدر من أهم الدراء و المرتطون الداوالوطانية في حدد من من سوري في من من شي

الباهية الوهشماهية وأهمية القسطيطيي المان المتاب (التاب ماناس في المداول المد

ى غول حادي عدر كال فوراً عطاميه على الدولة وكاس دف راهد به ما ما حده الدينة والمساجة السعمة في الادارة والعرب والراسط بهده عدية حمالة عدد والدين فيدوا أورول حديثاً سد مستد بهم والدي هايين عدمين كال حمالة التجائر والعبد ع فيعضهم من الاجانب وحاسة من المدل لا دراء وأد لا كالمروس فعد كانا مهم إرهاب المدين عدم والدي لا عاد والمروس لا المدين عدر وعلى المهم المدينة والمداول الما المدينة على المدينة والمدينة من عدر اللها المدينة والمدينة من عدر اللها المدينة والمدينة عدر اللها المدينة والمدينة على عدر اللها المدينة والمدينة على عدر اللها المدينة والمدينة على عدر اللها المدينة والمدينة والمدينة على عدر اللها المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة عدر اللها المدينة والمدينة عدر اللها المدينة والمدينة والمدين

أما الله مع مر علي قده كان ما مد معلى ما الله و دوه دم وله الله كان المعلور فيه الأراث في و المحلول عما أمر م الاممال المحرات و مد صور ما حدد المعلود ما حدد المعلود ما حدد المعلود ما حدد المعلود المحرات و مد صدر المحدد المحدد

ف عد الحجمع في سطاع إن طار صفات طبية كالشجاعة والوطبية في الاوقات حرجه كان موساً دلامدر الروحاء والمديد

كان هم مطه حدم في سرية عبر في مصورة بي كاب بلاعبي أحياماً ورفضة الجديدة وأواورته الحاجبة من الدواة كواعدها المعن وغراس المصور الاستعلى فالطف كالتافيات عوام الجاراة وأبهد ياك ويدجه وقدرت فيم الكرف فالدائم الدولة عامله والأرابة الواكل من لعرف حراي كالت نظير فها هم وعيات لحتم الرعبي ق مكانده ومع الدو وور له القالم الفلط عليه على شاه حاد تلا عد من حرم الما في الما مصيق الوسفور المعالي الماما محامر مامل المال المالعي للاي كفراء على الوسفوق والف الأمراض أنحاه الماملة فالطاحات وأن الأمروار مولة في عام يهرون موسي الله الله على الله عليه فراق عاف الراف المستمير فيه الأرام فاقتان التي ومايات فلأ اعسادها فقادا في عدا فدس فأكساء أصداف فالب مجاسي " و السحة عن الله و وقد فعي عدد السائد ال حمام الأسه من هذه بداخه عفريه شرياطة السميان أن وأفسط إلف عدران الاست ه به ۱ کان و د محمد من د سات که در را عوره) مه ما حه پيدنهسيدي وساحه و ١٠ نه ما ددر الله من لک اس عد ما _ آلا جيد فير فيري شهر ها الدهيم الله المقادسية الي كال بلافي فيم الإ لافارها ا و کال اُفتام منام الده معمد الادم عدوري بدي شدار مده و الاطاراء في في و حديد و حديد و و على ما سه صحى ديد به عليه أرد وقعيه ى دام عددهم الانجمال والحملامة الأمام أكبله الى التي الخميع عمال لأمير طور

الطاهر الاقتصادة للحصارة البرطية - كاب أراء مرالة في أروق ب

صحمه حد ساب الكرومة ردها و قرر سه كان من معادر ساب كاره و الوهم حمل كان من معادر ساب كان و الوهم حمل كان من معادر ساب ما من مه و مه و المحمل و الم

وكات ر فيه سديده عي شؤون عد مه ، حرد وكان بعد مات كا

في هما الله المصور وسطى لا تترب عدلاً حرفة المدل والممل الشخصي .
وكان الدوية تحدد لدع الصدية وكران المع و شراء الاسمار الدوية الران الدوية الران في أم سعدر المتعلماء كان شديده على الحرار الأحدد على أن الدوية البران في أم سعدر المتعلماء الدوية الران في أم سعدر المتعلماء الدوية المناوية والمتعلم من دفع الرابوم و الدائل في المناوية المن

الرود الحاكرات للدولة المربطانة تجروه الجرار الخدصيالية مند القرق الجامس و كرد يركن عام عدم لأولمة إلى أن تمكن النان من رهمان النساطرة من يدحان تمر من دورة الجرير من الصين في تحو عام ١٥٥٠ واحتمعات الدولة بسير صناعه العرار الى أن الهن رواحر الداني المورمية ي أدواب سلم الحرار من يوالله لي بالرمو في سفيله ... و كانت كه زم لراعله مع المداعلي النهابية الكوري فواسطة موارزة قرم مم هو يان الأفار ٢٠ ١٠ قائل علمان وحوي روسي وكان يه في عدد من بحر اشره الأنبي و لأقمى في حرب م للان حش أبي توار قدما والحاشة مثلاً الاستامالون عدائم الحرار والمراوا هدمال الوارفيماس حاس، إحاج، لاقت، بطوره ما رام ساء وله ، وكان تجار الحنشة بأتون بالمسائم بي عاصمه تملكه فشوله ومن هذه بحرا بالدن لي حدادت فالتاسيدومن تدرل آنة أو معمد أن لي الاسكندرية عن طريق ترعة البحر الاأحمر الي النيل حيث بوريا مديجات أسبه ﴿ وأعظم جانب من التجارة مع النبرب كال بيد عدر ال ١١ در ال عالي، حرية صحرات لحمدرة روماية عدم وال لله الروع في كانت للمهاج بيات في وراب العرب الله الله وروان السراء في مناسس كخلفات الهراء والداله الى للعص الأحرال المن مرا الداها اليولى وأوساتيا والاس ومرسيانيا ودهب بعض التحار السوريين الى تور و بارده ، يوك ، لى مكامر ، أ. م

the and a second and a second of

وعددما ساهدت برائه المراسة شي و لا في بود بوسندن في المراف الماسان الردادة حرائه المحرم بي و الماسان و الماسان و الماسان الردادة على الماسان الماسان

و هدايان كا ب على عرف ه شد العلمي عيم الل سادر م الده يعلى ه دل اليجار به في المسطية عليه عمل به هم المدتهدات الله المادات المعتجدات الجاراء في المرابلين الحادي عشر اله شاي عشر الله مايا را لله محت بالدامية المدان و عدل بالما علم الم وكان السطول المدقية العالى من السلول الله با الانتقاد الله على المي جمل السليدايين على مهاجمة العالمسلامية شارادي الى فقال الامتراطوراية مكان

ومن سنام المجموع المحرد الرعدة الدالاند و كانوا لا خرف بالروامي امو لهم في تحره بليده مدور و الحار المعادات المنشور المولهم في الاراضي الراحية و فادوت الراعي كان مع السعن من الانحار في الشدور وهادات حطر المراحية واحظ المقدم وعاداً الدالي الدائمة الماعدة في المقال كانت المراحية واحظ المقدم وعاداً الدالية فكانت ارساوه العيم تحرالة لا المراجع المام الحظار علاجة ، فيقود الده له الراطبة كانب معرفاة فلاد ولة في محتالف الاد فاصلت كناب حتى نهاية العصور الواسطني

العلوهات الوسعومية والاقتصار التيرفعي وته الدات المهول مورقة والمدر اشرى أوريد الدائه الرائد الدائه الرائد الدائه الدائه المائي الأواد من الأواد من الأواد المائي المائية المائية الدائم المائية المائية المائية المائية الدائم المائية المائ

وه در ابر و ها ما ما و الله المراه و المراه و الكراها الواهد أما في المراه و المراه و الكراها الواهد أما في أب على أب على ملاها الله و الله و الكراها الواهد أما الله و كانت على ملاها الله و كانت على الله و كانت على الله و كانت على الله و كانت على الله و الله و كانت على الله و الله

الناهم الرامم في فضاره فالرفط النظر لومرامور و نظريران ألصنصفيميا .
كان لأماح ما را البرنعي ماحد المقدم عمر في شروف بداء الم الله المواهدات الطرارات كان حاداً المعاد الم

^{1 &}quot; " "

و سمیه محجب شورد آتی ب سیجی کوسی و شد عد لاحد اطار در موی دعظه سجیه و عده وعده ۱۰۰۰ در در در

الرقهة والرولة السريطة المماري العامة المديه العالمة المالية انتشارا هالله عدد سيمر د د د د د د د د د د د د عن الليبياقة ظهر ال العداء مند السماع الله عام مراحد فيسأه فاقدمه عبارة إقتين أهر التجهاوات ما فيابا رمعا أسلامو قمرية فحات ماء كالمناسد عارا بال السياحية ره مندرله في صواحي بدن خوس له من عنه دا فقد باد حاف مكاب مهجور والدا موم والمصراء الماحولة الأداء الميء المراه الماء عص الأمراس الفية بعد أما يا عالي الأبال الأمام رهسائية فيكانث حياة اتباعه عبر مبطبة واسر 💎 🔹 🐧 ما هـ د. شاهاً وعصر عددي العرب على علم السي الأكار به وجمعال ها مند وعلى طول مل والسجاب المحاود أم ما والا والإسكندرية والكراق عرف بعجم بالسي أماه بدي معتبر والمالم منطهاك هامه فأسلى وكالراق بعرماه المفله والمهادمون الأساب a make to the second of the se الحامس تحو سبية آلاف وحياه الرهبان كي مدينة جديد بير الكَ فَهُ تَوْ مَا رَا مِنْ جُمْعِهُ وَ هُ أَمْهُ مَا أَنْ مَا مُنْ مِنْ مُعْمِدُ مِنْ مُنْ مُعْمِدُ وَ مُنْ تقرف الجمس في خصوناً عام فته الأسلامي عالما الدينة المراجع أو سأواك لديد سيده حدد دي . المقتلفة ملهم القديس السيل القري - د م م د وخلصه أفداس مداب وصماما عميين المام معامات سالاحي أي مماحم على المثلث المريم الكان ومما

ولايسلين وولا جر عال آنال عدره و قلد له الان شاوت الدامانة في عال بالغ أنمي

في عنها على مداولة الحديث المداولة الحديث المداولة المداولة المداولة المداولة المداولة الحديث المداولة المداول

الرمر غان او المرع في الرواد اسر . هم اله الم و الله المراف المر

مد سد السده و مالدو كال د المساطينية و ۲۸ (۲۸ (۲۸) الاعت الله في شد سهرية ، وير في نشر كه ومن أشي المالية الله الحد المالية الدر دمراء المحص الأهني في الماح المتحص الأداري والله الأحد الما للدي المدر دمراء د الماء الأله الا الله الفقط المتداري لاج شد الالالمكان الالله الاقد كثر الدالم حامي الما المصاحدة في ماء وكانت حوالهم حسمة في الاستقياب في الارس و فعدلسيال

و ها عد دره في الطليمة الألهية وتعرف عند الألحاب عاسم مو تو معرفة (من من مدر مدرسة وفي الطليمة الألهية وتعرف عند الالحاب عاسم مو تو معرفة (من من مدر مري هد عد ك الاسكندرية الرياس و عربي و مدرس و عربي عد عد ك الاسكندرية الرياس و عربي و مدرس و عربي مدرس اللهي قال به تسطوريوس و عربي مدرس و المسلم و المدرس و المسلم و المسلم و المدرس و المسلم و المسلم و المدرس و المسلم و المدرس و المسلم و ال

سادت که (مهر صورته معله و مه ساله به وعده مخم اسي الاحداد المد ما حد و سعور واسمى و ما قاصي کوي) في ۱۵۱ محد ۱۹ را ه صاحبه عقده له عالم النساس على خلام عدر که لامالدر به دسامنده حبه نظا اللماء مدولة المتراک تو تو قار بال الحداد عليمه عا حدد

وى عداد أن به الم المدارك و الما المدارك و الما المدارك و الما المدارك و ال

طراب دیا ہے ۔ لا شاہ میں کا میں میں میں میں میں والقطين الملاقات بليها بدلة عجس واثلاثين ساراء أساس بدراعات بالملعة لملها عه و کی هذه ملاف یا ت جه آ پر آن به ده و که الافات می اکست پین في طعيم مده وفي إن والأنصية الاسمة كانت حدد الأواد وويد طروب حديد المحمد كدي لدر ما السحيد المدا عد ١٩١ مدال في عدو مد مده وصدل فيه فوالمن كلسية كثيره عرصت على الما فافقر بالمدينية وهميا ميادين لأعمله فدافي مفائد وإعا والاعتباء كلسلم اموسائلين مص در در ی کال کیلم در در اینه فی مات داروه در ی مرزکیه وأستحر هدد واحدقال محج والمنافية المحاسرة المراكب المراكبو مال لأعصال إلى ١٩٠ عال سع كمار حادث بكر المديرة بلا لأنفصال الل كالمدين ١٠٠٠ ما داد تواد المد العلموج المناح تعاد تركا و عد ١٥٨ م . . و (معر صرر منشد عات الأووري ومني الطويرك الذي كال وله اور ما مدلا لااله و استثار هذا الحادث لينسط سلطته على الكنيسة the extended of the contract of the Contract days الديدة في المتطلقية والجراير الثانا وعراله واحمد من فيداله الشجمالة قيساله عامة سعلى بالكلسلال الدائلة الوالمالية الأسامة الأسلم والأ وسالة على أسامية سرال بهم قبر الأنافي شارهن قال الأنالي المقاللة في التصالم التحليق المهار مع تشجم سدد الدام حدر لكية عي عام لولام

such the season of the season of the

سنب كرهم المأداث والإنظمة الدينة أني مماه فأصاء أديع مهد أداب صاغه والحمامة وحال الدي في التبرق لاكتساب التبوة. كذاك التخد النابوات للمادينوات الأولياء أأرويه ميران الأروا أمسه الملي الأرافي ا کینه هو من فان را و حدر به سب کینه که و فاتلاه و د شمر و کینه درفتان و شعب او جنواً حصال لاعظم ب نے فی و رمنی عدر و د الد کلمه بیشد درولارهم و خد دهه ۱ و یک به رسو بی احد سافه العام يحدوا بمنه فيه لا فيه مرسمين الى ترك كتيسهم واعلق الكنائس الاعلية في ساطق بديعة سقطالة الدومير هذا عجار إلى بالطعمي سجعله عليه وأراء الامه صور فسعد صفل المام الكدواني ال بهدا المام فعلت من النام ارسال وقد على القسطنطينية . وأرسل الساما الوه . ، م من الله مقوصان فأحلب احدهم بصورة سيئة على ادعاه الكنسه التدعية ورفص عمرات ستقبال الوفاد النانوي وكان بؤلمه الشب والكيبة د بب . • كاب لتبجه ال وه وصابي الألاكة رجاوا المسه أصوف ووصف الديام مال على المنها وصرووا الكنسة فاللهل و يري فلد نا و حركي و وحث ل مجري دلك عب حميم الله عدم و الله الله الله الله عدم فأحال الدرايا على الله تحال بالانتجاء علم مه خميم عاوكه للسراء الأوار الإمار طهار الساباف ه ١ ص ١ كر - شعب هاج فأحير الله يقبل بالإ من الواقع

على هد شك ديس د قد دال المساق اله د د د د و ساء الالك دال المساق اله د د د د د و الماء الماد الكلائين كله الماد ا

ه خلامه ل به الله دروه الماديور هم في حدد لامير طوريه الراعمة و عدد الامير طورية الراعم المورية و دانا في المحدد ال

اغصل لثالب تعشر

الحضارة البيزنطية : ما ترها وانتشارها

لما تر الصكرة ومحمرتها المان من أو عدات الحنام الحكومة في الدولة يرفطية أم أأ بالأخسارة ألها 4 والقالمان المرامي أعاله المدعية والحاسمة يه دده و حافات عام ١٠٠ حص هد الاحداد الآد موديه القدعه خامة مد ۽ ن جاي عد وين عل کام بيشير سندوس Pseltos الذي اهٽر هر سه ۱۰ دوران ۱ دستانه في حديد عسمان سه سد ان كابت المصوفي الوسطلي لامهتم الا بدراسة ارسطو عمل ممرات أصر الا ما صيين كالو المشاور القائدة من آنهم منه ول (سند وال حاصد همي ماوم و مرف في الراب مصي ويد بالمصمورة و موف و مموعات المع هيدة بماومات و هم السباب شاي عالى عامه الرسه كالمالم عال رعيه الكال ورجوال أحد مأسي الدر الدالم فاعطم دعد الله حصال الدلام، على دوسا لذي بكارون عيه والسمأة ويتأ دورا يت الراب للص الأصراء شراط فسط طاي سام (عاو ال لارحمال) في عرب مائد من الأسرة بلكده يه ونشهه والعديد الماد ولالالم مورية والموقي لاطلاء و علم الراهية ل محميد ما حي لادامه لاح ي كشد في ما أو الدامية ه الأهوامية الدفاع من عمد للدفر ، والهم الموسب الأشور التعليم عداً م مرات الدولة المرتطية جميع الواع القصاحة والبلاعة من مرات وحط حاسية و حدد مد در در در أشر علوم التي أهم مها الدرتطبون علم الحقوق وكامت حدد عصده مستده ها مر أن و مد ن الهار سعيد معروث المشهور عاودكثرت المدين المعيود عالم و عال الإحمرة والرقت علوم الرياسيات والملك وحكان المدينون مواسطه المراجع المراجع والكثرة المؤلفات الدربية هيه .

العمل غيرات الما عيكر به والمعلق والأناسية كود الهيد الكلاب حيطة شر مه دا عمر من د المستدة ، قدل الاسكندرية والطاكية والسس كانت مراك وكاله وفيه عطيمة والعالم التمرق احد يستيقط واشم المعامده الدعة في سورية منهم الأسية دهما في وارسية دواجا دف أواد الثيرافية كالعراب ساير الديانية الاستعمالي السالعجية بالمناكر هوه فالقفاقة البوارية الوائسة وعلى دَلَكُ كَانْتُ شَمَّ سَهُ رَبَّهُ وَمَعْدُ وَ سَمَّةً عَيْدُ مِن وهمية كَتَجَارِي عَلَى مَا يَكِن للم والسادس قبل المصالحة عن الأمير اطورية الريسة للتعادة وحاسا لأمالاه ف وقدورت البرنطيون الآثار الادبية المدسه فأخدته فأحالها والأسهو - = 1 4x x 1 21 = +1 & ex to Cy Secretary extension عد ولا تتاديم ما دومه سفيه (ساوت لا بي لدي و ما ما كاب علمه آن لا سميهودوق عال به كا ددن در د حاي و هاد له لا و نشاي د مه يا د د د د م العد الله ۱۹ م م م كال الله المو النية بينها اللسان الغربي (أي اللانبئية) كا _ محمد السمام علمه مستقصدية م الحكة عقم ما فالتم ولا ما في همير وما ف مد ت فعد للدفية سور فاعي عدل . به م كال م تصنول تماول كثيراً لي ه ١٠٠ تـ الوس السوري الاصل (من الفرات الثاني م) نسب إساوته الديم وراء النقد في مؤلفاته واحياناً كانوا يتسون قطم الربعاء علياء في غمار طاب ك 4

وقد ظهرت السالة الادب المربطي في الاهوب ، شمر الدين، الربح الكسمي

وكال به مدن الدريجيدي منشون في مجمعهم بدني و ڪرون له فقي الصم عالموريوس ارداي لديو لاعتداده ليداء بالدير ما مؤها كالمسرس يعلل لارتود بسية، قامست ما ش عام مواده قايد ، في تدهب الذي 😑 ب كاهافي طالم منظارا أو المالالماسة عوالدالاه الكلسة هؤلاء لم علكمه طلطر مراعره بوديه بالمالج العواد من المدي شيل الوثنيين ولذنك كال لهم رودتي لفطي تشرو فيه راء يه على خ هنر ١٠٠٠ من حمه اجرى فأن الواب المرافية علم بهضاؤه في حصم حداقتو الديمية الأنام م لدار في السام ١٠١١ - المحمل لاه الدي الممال اله 😑 الات الم حدة الها للاهب و البالواد ألماء في وهو من سره ما دوليا مديه رواق الرمهمة یا به آبادیه فی عدم (مولی) افاطه اسامه ای امام ایمام فی ایا شامی في المحمد على الدان الحديث بدان الأعديد و عمال و كان و يقوع المعرفة و أن ينظم تراث آيا 😑 علمه وفي عرب عد عد مر اللومباردي فيا بمد كتاب توجبا النمشق تورحاً به د . . . حديثه يوما الألهان وكالدو يقوم بمداوي وللتجوية لأهيمه وسلس ورحمت للمر مؤ ه ب الدمشي بي الايبية ، سب د يسه في كيب في شد فه د مرابه ووصه لأنصب الشيبة ي عدر رقة ما ودية شما تحبيق مي الأفاد ويعتمت ي يوجد الدمشي فصله الأم والداب فات وهي فصه المصبوف اعداله الألد والمار هادي الأعلام بالمنطاب علياني المستحدية المادات الأرافية الماد المستمام المرازيات و لا يجب ها لما عليه من أم المصفى الدينية حداية في مصور الوسطى وترجمت في بدات الشرو ولا تعرار صاعد ما عليا وود يكون و هنأ محبولا اسمنيه تو العدم في دار الدياد بالأعميل فيوا المنتشق الديان الأعام الأراز المصالح في شاعل مسايحي جدد ما اللاي يد احد الراعمة لأاله به سيصيح ما لصوفاً ووصمة في قصر ولكنه عادر القصر ممان حدم على وه حب عام قاب فديسنا في لكوسه شرفته والمربية

و مد لا ب شمي ده داهم من ساعه با به دايا م العجم المعلمة معارطره المدونات في العجم المعلمة من منسال مدوناتكا م حميان سوال المدت أو م المدالجي و شهاله فيمه الاما والدالات به كوارات المأه والسعوال المحمول المدالات الملاحم المدالية في المدالج المدال المدال المدال المدالة في المدالج المدالة المدالة المدالة الملاحمة المدالة في المدالج المدالة المدالة الملاحمة المدالة الملاحمة المدالة المدالة الملاحمة المدالة المدالة المدالة الملاحمة المدالة الملاحمة المدالة الملاحمة المدالة الملاحمة المدالة الملاحمة المدالة المدالة المدالة الملاحمة المدالة المدالة الملاحمة المدالة الملاحمة المدالة المدال

و ما را عصر الله مه الادبية في عبد الأداء الله ويد في الفريان العائد المدارع عشر المودوعات الرنجية و الاداراء و المدارة المعمول الادبارة المحمول الادبارة واللاهوائيين في المهدد الادبارة المحمول الادبارة واللاهوائيين وشارة المدارة الدبارة المدارة المدارة

" مسلال الشفافية بين السرائية بين والعربي كالله من المساهدة على المساهدة على المساهدة على المساهدة على المساهدة على المساهدة على كال كل على المساهدة على المساهدة على كال كل على المساهدة المساهدة على المساهدة على المساهدة المساه

وحرفيم بريس ورصه في سيد حكوفي عرف المساشر عواوسال وهو عاموداً من و مستخدمها في شاه مدينه الوهراه وهدال سعيد بدلا متحده ميان شاه مدينه الوهد في بدعين بعض بدر وقص بدع كال سعيد بدلا و البرنطوق من علمهم كال بدعين بدلا من علمهم كال بدعين بدلا من بحد المهمالات علم من علم مهما الاحر وقد بدل هو تسميه كال عود بها حد قد و أس را در عاد في عول الاحراطور وقد بدل هو تسميه اللاس المشهدة الامراطور ويوفليسيان ع وقد ساعد الاميراطور البرنطي ميحدد و الاسلامية الانتال الانجالات الانجالات الانجالات الانجالات الانجالات الانجالات كن

و ساح و و حداد عواد المحدد الله و الله الله و الله

وود حديث عبره بيء أم الحروب المطيعة عما سبقها فالخسمة الملاقات

می دراهاه و لاسلام فندان سلاحه تم عمیال تم متهیمول اکاب عصاب السياسية بعوق الاقتصادية والثقافية في علاقات برنطة بالأسلام ودخر الاسلام الى آسية الصمري و تقلب على بعد موقعه ملادكرة (ما ركت ت ١٠٧١) وهأت لحروب المبليقة المدمده وحره عج دالدالة براطله الكاب الم محرب صليمة و لا محكم فالمنطق ولم يكي عموه و بين الإسلام عد ... بني فرفحمت في اخرب و کاد مهما بالدرجة لاولي حصوب على مساسم م او بـ و كاب مليحه ال سبولي الصبيدول عمم في عام ١٧٠٤ ودفعت عُماً عاماً الاستر حكما مرعمه في خلات الصليمة ٢٠ صبحت الدولة عد عام ١٣٦١ في صر م النس وفي حالة حتصار من أو حهه السياسية الخرابية ، ولم تحصال أدادل ألفاقي الين الراطة والاسلام سديد الأروب سليه ، و سعرب شؤول التحارم ، م كث السلاحقه ولأ المهانوه ف على بهمهم متامه هدما تسلاب و شؤوق سميه و لاسمه كا ان شعور المداء كان بشيد كار شند الدعار المهاتي على بر يصله ١٠٠٠ ركان فال لأثر ائتاقي مربطه والإسلام ظاهر فياسول مهمه الأور بهفي مصده مصور الجديثة ، فالمتوم المديمة و لمفارف ودحافظت عدم مرفطة والمتي م ما ب و علياه فتحلقت حواً تُفافياً حديثاً في نظانيه والهذا مثان للنماولُ التدفي بان له بين أمو على للتين كان فوى واحصب ما عرفته المصور الدسطى وهي بالصه و لا الالد

ما در الحظارة البرافلية في الفي : كالنالم م سي مر عامده ألى لاساب الملبعية الي ورس عن به والد والرومان ، والإساليب الرب الى كالسمر وه في سم سورية والاناشول ومصر ، وقد الزهم هذا الفن مسد عرال ساب في سم يوسيان هافي كانت لا يران آ تارها ساته حتى بوم و هم الانظم عن الله وما سنعه من رحرف ونقش ومو العصور وشاروا كالس ، واله الله المرام شيات الماني من جميع الانواع وخاسة الكتائي فيها المانيكي و المناب المنابي عن جميع الانواع وخاسة الكتائي فيها المسابكي و المناب المنابي من جميع الانواع وخاسة الكتائي فيها المسابكي و المناب المنابي من جميع الانواع وخاسة الكتائي فيها المسابكي و المناب الم

خساره (۲۰۰۰

لاه مي سرنطه كانو سمتول في الله في المسهق سورة في عيد مسيسين و كدفاك في كبيسه المديس مارفس في سه فيه شهورة بقد مها الحس ورحمها وصدعم وفسيفسية وقعدمة وقعدمة وقعدمة وقعدمة وده أود دووس المستطبعيدية حتى في باي مان دي مان دي وفي قال فيها عبده وراوها الله و بس مي مديمة في بناء له ثنها باستثناه بند د و وفي العبرة الأحبرة من و بع الدولة البريفية في في مصر البرء بايولوع كاف لاهم عصوراً برحوف لا موسات حيث الاساف في مصر البرء بايولوع كاف لاهم مداوس فيه مها مدرسة للمدوسة والاستوب الموثر وصهرف مداوس فيه مها مدرسة المستطبعية و المرسة الله والمراسة التي رحوف كافي مكدوبية و مجولة أدارة حمل توساء ومدرسة كراس ومنه لوحاف كالمدة عامرة في السرب والموافقة المان كالمدة المان الموثر المداوسة والمراسة والموافقة المان الموافقة المان في السرب والموافقة المان في هدم عمرة في السرب والموافقة المان في مدافقة المان في عدم عمل في السرب والموافقة المان في عدم عمرة في السرب والموافقة المان في عدم عمرة في المراسة المان في المان في عدم عمل في هدم عمرة في السرب والموافقة المان في المان في

واد رحد لی شاه امن البرنطی وحد به استمی من مدر مدد و ود اقرال با من لدی و وهد من کال رد با وشاهی باطن لارس با عال لاسم با مسیحیه فی امراد لا ولی دادی مراد با با با مسر مداجه و دهیر آدلی کل مکال و به و از مرابه عداعه سطیحیه لا دهیج اعدم را هذه الحد شر و کالت رومه لیاتیه و حدث فیا امراطیا ریا بدال فی اشاک الد داره و د با هداد لمی فی او لایات اکسیم اشاره ایران ایران فی اشاک الد داره و د با بواغ را حرفه ای اکسیم اشاره ایران میاره از حرفه لائی از المیه وسی بواغ را حرفه ای اکسیم ایران المی فی او لایات اکسیم ایران المی با داری المی با در المی المی المی المی با در المی المی المی با در المی با در

وهد التعيد في على قد سد، مشكلة على المربطي بالتعمية , وقد اللح له لابسانا لاعظام الاغمية المنصر ممان في هد المن عراء ولكو الدفيم عوا ال المناه المربطي حدقيه من مصار محمله ، افدر به على لأسلمات كاب عصمه وبيريطة سورت من عد حال كم كاب أصوب أحد عامم وكال المسطيقينية مدل د فيم في سور 4 ومعد وأسنه عمري فالأخية في شادها فيطبعال في عدمي مشهد زم دو نصر کره کانت معم الو سطه تحارها در الحافه حاوري الي فاسي حر ، وحط ، ١٠ مار بول في آسية الصغرى كانوا بثقاول في شاء القباب ريم من قارس وق عرال جاميل رداد دائير المتصاصة على في الوقت الذي على فيه ما يرية الدينية ، ود لا لا لداله كانت بهت كناش والأسام مدية للمال م م لامير طوريه وهذه كالب بالم سابوت المساطيمة والدلك عشرات لاً بِالْ لاَسْمَاءَ فِي شَارَا أَالْمُ وَعَرِضِيَّا وَقَيْ رَمِنَ لأَمَارُ طُورٌ الوَّحَمَيَّالُ الله الرب غال كماشي برنطة . وقد التابات مه في الدمه آم مه في وكديك ساوت الرحرفة عائم على ترجم ماه بالأبوات من شرق الوطير سامهاره ليو بان في اقامة قبة مستديره على فاعدة مستصله تحيث سدر كم فه كاب معدده واكمل الهسيفساء محاصل هد البراء أواحد البراصية لبالدي البراق صاديبة البرايل باید انهمسمه ای فاست مایجا خام و این این این از این این این مصور الدانی فقط الهمية برهبان الدوسير دويو معمات (١١٠ ١٠١٠) مشاهد دومور الإلاحيين وسد يتصر عال في معركة الايقونات أدي الامر الي تحليد نوع معين حي التسور

مأثیر الفن المرفطي والشرقی في الفرس: كان مان برنسي الهر لامك في بلاد مرب واقع ما مان برنسي المرفة سورته في بلاد مرب واقع مان بوارات مرفيه في مان و حفظت بلاد عرفي ورد عالمان با الافتان المان مان و حفظت بلاد عرفي ورد عالمان با الافتان المان مان و عامه المان المان مان و

والمحاساه ، يوسان على عاردين كما أنَّ المبناع ورجال القنَّ من الدولة المبرنطية كانوا الهومول عيسيات في اللاد ، عدمه حصار - في الد ب الأور في والتحار السوريون لدن رده ب مستعم بهم في الادانقال الميروه عدية كافو ديم ردوق دوات فيه مصامعه في ١٠٠٠ من بنها للمنوجات الخريرية والمنتوعات المحبة واولى ابط كيه د عصبه و سلاداس في عيام عوط عد على (و د نفوط) ومها كعسه ويطولور كاب مرد به بالمستعدة عي أرضيه هنه وقصيه ورحلوف الكنائس رسا أسنها اشرقي فيدفاه حريان والداوجو الكاباء برنصه منعولة محروف السنه بائرت عف عنصه والراب في رجرقه لهموطات لاوالمدية و الصاء بيد تحديد سامه لدولة بيرنظيه في عيد بوسفيان كافي نعم خدمه من يو بال والبياريل في رافيه وقا شكلو ا مستعفره وصال نمهل فرادها الى الناباوية كما كان بعضهم وحالتن ساهمو في ماء ورحرفه كدائس عدهم في أعران أسام وفي عهد الأصطهار في أنان حركة الما كنية الأنفوعات المحا كثير من مناديل لي عالي في في شمل ومن ورجوفوا منال متعدده حيث فشاهد الكنابات اليونامة في برحارف بنتجه شهد الرومال كراري بالهي أعدامهن و لآمه الشر فيزين و يو دن في المنسه نفس في عهد النابا بوحثا السابع علم ٧٠٠٠ . وقد ساع أرسامون سوويونكي رسم هدعا لهموعة واستحثار افيتا مديتة برقطبة في غيد فوسطيون و فلسب و وهنه ورافيدا و حبير على من اشراق ا وقاء واللسي دار موانب كاستنوافي الفال حادي عامر الهنموه حماعه من المنابل واللمار حرفه الكنيسة للرحام والصيفيدة واستوردهن أشدق بروار والذهب والرحارف لمتاليه ناييره وطهرت على اثر بريك مدوسة مني النظال المدكميين بداو حسافيهما من هؤلاً العداء الأحاب أم يحرت مهم كدلاً عمل يمال في الماعي وحنوني تطالبا والمندفية أتدفى عفد تورما تعين واجتملية رسعر الفني للربطى والعري وستم الاثر مطبي فيرومه حبيء إبال اراس عدراء وقد سنفاد المراب مي تواج فيه دانية الشامي المراقي وقديل في يدهن

المن الى الفرف قال الواهب والرهبة المراقية وكدائ الاستهدا المرقي قد عروه الاستهدالي الفرف قال الواهد موت المرقي في كبيكيا في كابر بري في المكافراء ورهبه الإيماسة والدين يه كاب فعالما من فرق عد شرقه والدينسون الدين فيول حدّ به في موت حق الله مودي المدين المدودي المدين ها كابن أمان في حدد بالله والله معلم الدين والله معلم الدين والله معلم المرت عيداً من العلموس الدين والله المسلمون الدين أو المائم والانس المرت عيداً من العلموس المرت عيداً أمن العلماء و دكالة عديد والانتهاء في وحارف واشده عديد والدولة والله المدين والدولة والله والشام من صورة والدولة والله والمناد والم

و كان في عن علي غايد هييه عاملون وفيم ورفيق واكن اعرب م منته لال ستمد مه كان صميعاً وا كان في الدارس المرقية صفط واكير و فيه الله و فيه فه و فيه فه و فيه في مرب ومع الله هال عوالما و المسيح فد أحدث من مصادر شرفية في المهات والمسيح قد أحدث من مصادر شرفية في المهد الله المامة و لادب واعن كالاسبكي لأكبر الانكام يا كان كالاسبكي لأكبر الانكام يا كون المامة و لادب واعن كالاسبكي لأكبر مصالح المناه المناه والادب واعن كالاسبكي لأكبر حملة شرفال في مدرسة مصري عام ١٨٨٠ وقد عمل الدي مكانة فاده فضح مصابع عارس و مندر فأكبر الربطة على الرفية المن والإنجال في يطالم وحدية المنافقة الربائية الربائية الربائية الربائية في مناهدة في محال كاندرائية المنافقة في مناهدة في منافقة في منافقة في المنافقة في ا

و الدوية واحدال لا رو فاغاً حدل ودى دأته عدوى و دهى المروف و المراسبة عدده له في المروف المروف المروف عدده لا مده له المروف المروف على المروف المروف

وود كان بعض بالدرون في من برنطني كمن منجط عدم حياه عمر ن لاتجاء حدث حياه عمر ن لاتجاء حدث و مان بأتج هنادا على المراه مؤاجو على بأتج هنادا على المراهن في المراهن و عبائه على عالون على المراهن في المراهن و عبائه على عالى المراهن شاهاد في المام عمل الحدث المحالي لامتراهن في المام عمل الحدث المحالي المام على الحدث المحالية المح

الر الحصارة السريطة في بلاد لتقان وروسيا: الله ب حصاوه أبريطيه

قى الاد الصفادة مند الفرات التاسع عدد ال عتنفات هذه السلاد الدالة المنحمة وكثرت بالاقلام الدينطة الدالة دهال بالم كالحراف السند إلى مع أحمة من دوس من المسطاعة في عام 198 في سند به موراف السندية لوحاء الامتراز وسنسلاف كما يقول الروالة ودالت في عيد النظارات الوالوس ولح كن سنفادة موراف الراوية ودالت في عيد النظارات الوالوس ولح كن سنفادة موراف الروالي حراص بشكو الواسكتونة المنافلية وهو الذي احتراع الكتابة المنابة وهو الذي احتراع الكتابة المنابة وهو الذي احتراع الكتابة المنابة الدينات المتراكات الكتابة المنابة وهو الذي احتراع الكتابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة وهو الذي احتراع الكتابة المنابة المناب

العدمدية حدهد في ترجم في اسواله الى حروف اليوسية العدميرد اكم ترجم معلى حرام أدره احده في دور ، والعداوات الى لهجة العدمانة وحملها في مور ه والعداوات الى لهجة العدمانة وحملها في مور ه ولا ما كد المؤرجون الدا كان كبرناس قد حبر با حروف الهجاء المدروقة الكبرية على الحروف اليوطية كان مرحم الى عمر أول الى مصر الا و عدرت الله عمر أول الى مصر الا وقد ستمعلت العمد لوطية في العداوات في أول الأحر الا أن الكهدة التناسين الكدرة وومة مده الداك ومها مكن فان الصفاعة من أناع كراسة الدروية أو عرابة معرفون مصل هدى المشرى المدى اندام الاستان المسلطيقية .

كان شده رس أدن في (فيلاهي) ركي والحكم، فتدوا عة رعام هده به وسد، فوق القرن التاسع به في مديرة والديد بالكريسة السابع به في توحدت هذه اللدولة في القرن التاسع واعدى ممكرت بالارس ١٥٠١، المارية وكان سيدول الكرم ماك باه ري (١٩٣٧ ماه بير والتحصيف والاي عاد سبح بير بعاده عصره بمد الآدوس والقسط عيدية كان مدرس فاسعه ارسعو ومن حية أحرى كان شعداعا محرب حيى اله كسر للدولة الراسعة ومد بكرن بلاطه في الاصحة برسلاف ١٥٠١، ١٥٠ حسد الموقع مرافعة الراسعة والمحسر بالله كان شعداعا محرب الموقع والمحسرة بالمدولة الراسعة وقد بكرن بلاطه في الاصلاق بالمالات ١٥٠١، ١٥٠ حسد الموقع مالاهم المتدفية والمحسرة بالمدولة والمستقلة في عام وهه وظهر الدن بدوري وتكومت المستون عبد بعدري وتكومت المدين ومن مع صدة رسائل بوحد المستقلة في عام وهه وظهر الدن بدوري وتكومت الدي ومن مع صدة رسائل بوحد المستوني الاهوالية وودوا كان الادم الملتاري المدين وموسط بوحد عد الدهد الدي ومن مع صدة رسائل بوحد المستوني الاهوالية وموسط بعد ومد عد الدهد الدين ومن مع صدة رسائل بوحد المستوني الادم الملتاري موصدة المداري ومدين ومراسعة ومدين ومالاس ومدائل بوحد المدين المستون موصدة المدين ومراسعة وشرفية وشرفية وشرفية وشرفية وشرفية وشرفية وشرفية ومراسعة وشرفية وسرفية وشرفية وشرف

كما ترجمت محموعات العوالين الدراطية وهڪدا فسر ب الافتكار الوومانية الى عامون العماري .

سعطت متراطورية بده ريد المبرجة بعد المصاوات بر نطبين في القرق الدائم و به أسلس بلمون العربية حاويم باسين الدي و فعي على ستملالها ، واحتل وجال اللدي للدي شكلمون به بالله الساسات الديه كبرى في بلد راد واصمحل لادب الصابي وم بشمش هذا لادب لا في عرف ارابع باشر بعد بأسيس المعراطورية بده رية حد دم في تعربه فد المعراطورية بده رية حد دم في تعربه فد المعراطورية وسادت العربية الريطية في مرة الحرى و كثرت بسلاب بين بيراهله و بالدارد وسادت الحصارة المراهلية في الكثر من اي بلا صفاي آخر

أما في العدرت فاسر الله الاسرة المدركة في السمي في العرف الله عشر على مدريات عدال الله في المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة في محلكة القسرت و المار الله في داشل في المجاولة وأسلح سيد معظم الداعاليين و فوج في سنكوني (وسنكوت) في عمراً على القسرت و وومات الحالية ، و كان العود الموقة العمرائية العمرائية العمرائية العمرائية العمرائية المحالة المدافقة ، وكان العود المدولة المرافقية وما كان عمرائول المحالة المرافقية في المحالة الادرائية العمرائية والمائية المرافقية في المحالة المرافقية في المحالة العمرائية والمدافقة في المحالة العمرائية والمدافقة في المحالة العمرائية المدافقة في المحالة المدافقة في المحالة العمرائية المدافقة في المحالة العمرائية المدافقة في العمرائية المدافقة في العمرائية المدافقة في العمرائية المدافقة في العمرائية والمدافقة في العمرائية والمدافقة في العمرائية والمدافقة في العمرائية المدافقة في العمرائية والمدافقة والمحالة العمرائية والمدافقة والمحالة في العمرائية والمدافقة والمحالة في العمرائية والمدافقة والمحالة في العمرائية في المدافقة في العمرائية في المحالة في المحا

تأثير موقطة وكان الادب الصري متمدعي بدعظه و برع في در شيلا بدار في حين أنوس وكان فيمه أنح ث و لزهد و بعيم في الاحظ مؤرج العن سترعوف وكان فيمه أنح ث و لزهد و بعيم في المورية ودير حيل سينا و السور عشرة باتي كانت بعش على بلاط في مان حامس عثم نمات عرب المناسوري ويثأت الملاحم الصرية التي تدور حول الصراع مع الايراك بعصل برحمان من الآداب لاحتيه المارعة من كل دلك فال لاحتمار كان سيادلاً بين الصراء و الريطيين

أما في روسيا فال الشافية الروسية الأولى مدسه بدحو دها سراطه وقد كال مولد روسيا خان خال در بات ۱۸ د ۱۸ ۱۸ من لار صي استكند سايه من تو البارود لي كرعب hick في الحنوب . وكان فراء البيف تح أجه في عمله محاربهم والحياة الاقتصادية في أماريهم للتحدث على أتحاربه معا للنولة المراهبية والسفق لرومسة كانت تحوب بنجر الاسوداق اول غرث العاشر واصائح كالت نجه الى المسطيطينية . و باستحيه الكناب في والاستداعل بداير نطاه الماد معمرات لأمياره و مد في عام ١٥١٧ ، أم أبي الأمار فلاستمار ١١١٠ ١ و حثل حرسوف في ١٨٨ و تصر و روام أماره ما تصله ... و صافحت كنام الدولة مستحية و حاملة الامعراطورية المدفطية وكنفية دوسه أتحت سهودناكا سيه أأبرطيه وقطامها وصداق عسطاطلته فطفواسرا فالدياسية وفستورها وقواعم أحلات مق مراطه . و كان على أس كبيسه الروسية النفف بعلمه بعار براد القسطانطينية وكان التراهيأ عاده وعبكر التاديمية العارات لل محكتمة الدومروق البرفعيول وصعوا الصمم كالأس روسياء والنالد برنطة رحرتوها وأقاء كشب اله انوق بروسيه وهو روسكانا اندا (خفيفه بروسيه) وسعه رجال لدور لأحل الهاكر الكنسية . وقد وضم على أساوت موحز أن القابون المرتطية وسارت على منو له الدولة الراواسنة في تشتر بميا المدني ... و شتر كن الكينسة و الدولة سوالة في روسيا في حراف صد المعبد ورحال اللدين كانوا الطابقة المتعامة والذلك

ستجدموا في مسائل الدولة وأحدث روسها عن سرنطه نظام برهسه والأدر، واستماسا الأدرة كالحول الاأمر ما مهدوري كما في سرنطله وكال الهيمسر لواسي الأمراطور المرنطي ليحصم لأساعه أو يعصل في شؤول كند سة كما كان يعدل الامبراطور المرنطي ليحصم لأساعه أو يعصل في الشاب المنعه سطام الكليسة

عدما سفت الفسط عليبه مد لارات المحت كسمه روسيا مستقله ما تحت المقمها الذي ماوت له سفه نظر ولا سند أوا حراه والدادس عشر وقد حرت حفلات شوانع مراه موسكو على منوال شوال الامدير طور المرفطي وألمي نظراس الاكبر المغار وكبه عم ۱۷۲۴ وحمل مكام الهمم المقدس كلمطة دهيه علما وقول مؤرخ الدولة المرفطيات بووس بير Barnes الهاء لا عكن فهم الراح ووسياما الما تحييجاً إلا عن هراق تدرف الحوال تلك لاميراطورية ليربطية الدفاء الي أورثها مير ثام معيماً عن وكال لاشمار الما يربط الدولة المؤتطية الدفاء ميده في روسيا حيث عشر المعلى المهم المنحاب الدرات المرفطي الثقافي وعلم عليهم المدفاع عن المرفود كسيه صد المهامات

وهكد غيرت لحماره براهلة في معلم بلاد اورنا وأثرت عنها و ساك الشارها ال الإمراء وربه قد المتد حكما في اوقات عنامة في محتصر القاع الاورية القرية وحسوساً الله با فتمرف عالم الداني على حساريها كذلك كالب شهره القسططينية في المصور الوسطى عليمة حتى ال سنح و سافر في فصدوها وكنو عهد المستخدم بن أسعم لي ذلك الملاقات التحارية في سمة مم سراهة و الحروب الصليبية التي تقلب مم حساره هذه البلاد و للدولة المرافقة هي تي اعطب الورنا الشرقية داني تقلب مم حساره هذه البلاد و الدولة المرافقة هي تي اعطب الورنا الشرقية داني تقلب مم حساره هذه الدول و ما معشر بها والمسرب وهي التي وحدب الشرقية دانية عامله و والعلم الما كتابة عامله و والعلم عده الدول عالم من الواحية الارارية والمكربة الدينية والساسية على المعط المرافقي وشهدت منامه على نفس الاستوب ووقد الدينة والساسية والأرس كذلك من سرنطيين من لوحية الارارية والمكربة والمدينة وأحدو عيم بنفس حاب الحكم ونفايدة وكذلك قمر الايراث وراثاء

المرعليين فكانت وطائفهم الكبرى وحكومهم ببركرد له منفسيهم الادارية شديه عداً وحده المرتطيون مع نميير الاسماء

سورة والحصارة النبرتطة أأسدما فيبر لأماير فبار أتوروسيوس الامير طورية بروسية بين والدنة في عام ١٩٥٥ ما حب سور له ويسه اللاولة ترومانيه الندافية الني سميت فبم بعد بالمرتطية والعنب الدلائ حتى الهاجع لأسلامي في العرف السامع وكالب محكم في بادي. الأمر عوجب النصاء الذي وصمه الإمتراطور فاوقللساك وهو فصل سلطه الماسية عل المسكراة ... والكن في ايم توصفيال في عرف السادس وحاصه في أعرف سابد عطيب، سقصه كيم للحكام الصبكريين نطرأ الاههام نشؤون لدفاء وتنعصاء على عبناد والطوا وكان من هم سنمل لدالة برسيه في حكما لسورية مسألة فارات الفرس لان دولة عرس ساسانيين كانت قد نشأت في المراد ا ثابت وكان جلماؤه، ملوك خيره. وقد شحمودق اعجالها الهجومية انشمان الإمعراطور أوستتبيال بمنوحاته في المرب لاعده تمالكك الدولة اروماسه عبرات مائد بربطي بليساويوس طوسالقرس وكسره وإدارا وأرمعه والكبهم سالم المساره وكافأ عليه الت بهتم بعثم و نفيه . تم باي كسرى الوشرو ل (٥٣١ - ٥٧٩) على برش فارس وكال طموحاً اشبطاً في حم سورته و حتل نظائيه في مهري حتى أحمر بوسنبيال أن بمقد الجديه ويدفع كالمان العراس كيوالخص عاراني بمدعده فقدته فكالبالقراس بها حمد ليسوريه كل سيعت، مرجمه و مداجارات في شؤه ل لامير طورية على عدم ١٠٠ عندما اعتبى هر من المرش القوة واسس سلالة حديدة كان القرس قد وصاوا الى فرب مسطنبينه وكاتوا بمبرول عي سورته كارسنه وتجاول مدنها حتى أنهم أحدوا نطاكبه ودمشق واحتاو الهدس في ١١٥ وحمار الصليب مم، ليعاصمهم، فقام هر ال کار بهم به، فاوسه علر ارب مسطيقية عوال بکيسه کب تصرفه و محمح في قبر أندرس حاصه في بسوى تم على انواب عاصمتهم البه أن في ١٢٨ وأنوفي كسرى في العام عصه وفرس هو قل على الهرس صابحة حسب مشاشه واعدا صابح الدي احده القرس ، عير الله الدولة حراطه كاس طله هذه بده أه إلى العر أب الماهطة على سكان نظراً كثره الحروب وبعد م المتحمة شل المورجوال صبح ومن سوء صبح الله بله الي سعايات الحرف الحرفات كارات حي الهم لم بأسفوا الروال حكم، عبد ما الدينة الى المال

نفيت الصدوب الأجهامة وعدصم كال في سورة الرعامة كاكات في المصر الهدستي الروماني فاستمر الحالاهو المتعم الهيدني والاسيءلا مودلك ن خسكام؛ عدقه أي تشارك في حمد في ارعوبه في درول مصمى عرفياً الي اليو مان او الرومان واله كثير من فر دها يتصاول تعافياً فعط بهؤلاء لال أبيرح كال قد حصل بال لهميسال و اللابان و بان سكان اللاب وقد حكم المنصر الهمابي عاصه بدر الإنقسام حين أحد منم اشرق من لامير طورية اصطام بالصاعة اليوبالية شرفية و ما سواد شمت فكالبس سكال الاد الآر مافل و مايم كاس مه ا الاد مقطع المطرعين لاسه الرسمية في اللدوائر وهي الاعليه اولاً ثم يو ناسه وكالب لهده اللمه الآر ميه شأل كبير حتى لا لانساط والتدمر بين والقساسية المرب للدى سكوا سورته أيضاً ود كتبو م - ولم دق من السلالات المربية ما كمه في مصر مراطى سوى ما سبه لذى جاعوه الدولة المرتطية وكال الموريون متمسكين طمهم ومه يده حلى ال عشر د فراول من أحسكم أيو دي الروماتي لم محملهم على ركها وقد حصل بال عرف احامس و بديم حياء تومي كال من مطاهره حياء لامه والآءات لآرامته بشكلها المراوي واحياء الاسايب الوطنية في اللهن حتى ل عصر مـ فـ في سووية كانب لها اشكال حاصه . وقد دكر يا الي هريبات كان ملا بان برعه الانتصابة وبين الممور الجوري صد لروح المبييه

كانت سورية في المعر المرابطي عليه مردهره كثيرة السكال كما في المصر لهندي و أروماني المدر آخر الدن المائدة عي كالشنب خاصة في شماني سورية

وفي حوران على ردهار البلاد و كثره سكام. الها تروس فكال مصدرها عدا على الراعة والصناعة تحاوم القل (المرابرات) من السيل لي المحر التوسط ومدام التجاربه الكثيره كاب بات علاقت معاملاه البحر التوسط الهامدية من حهه ومم بلاد فارس وآسيه البسطي والهدد و صيان من حيه أحرى وكامت تديي فيراحمه الصالع حتى ف الؤوج البيالوس الفول الذكرة الها الاصتحالممر وقة في عام كله وال ترويها في مصالم أوطيه و بستورده كانب عطيمه حداً) ؟ وهد ستقال دکر با اثر نسور بین و حالمانهم فی ملاد ا شرب فی هد العصر و کانت النصائع لشرقيه برسان بصورة منعمه مل موادي سورية ليجده الديد الديال ياشهافر ادها تمسهم بالمبلاب التحارية واهدا ما تتمييا من الراونات بتنابعة بالعدسة حنفراف حيث داكر ال صحال عامودي في شحلي سهاريه كان بسال المحار العالمة في موالاد بمال على هذه القديمة لـ والسية والرسال له تحيانه بوالمعلم، وادلك في مشتمل عارف الحمين ۲۰)، عمر ال هذا الأرادهار الأقام، اي قام أراب فيه الفيل المواصل أرتى أرب في للدولة المربطية نوحه لاحمال وأهمها كثره الحروب وحديه عارات عرس وفقا ف لامل و كثره عمر ثب و سديار رحان لاداره الشعب . وعلى ملك حدث حوال سوريه لاقتصادية بالإنحطاط فبل الصع الإمالامي فكال دلكس سات استياه الشمي من حكاميم .

وقد اردهرت في سورته اخياه المبكرته النبياً في هذا النبيس و بداهد كات كثيره و شهره المدرسة الطاكنة التي درس فيم أشراس الفلاسعة و الاهو تيين مثل آرتوس وتسطور اللذي الدار الأرهااء ومدارس الدار (الرها) وتصييل

G. H. El d. Aspects of Source life in Antioch (A) (Chiengo, 1949.) p. 23

f Brown f Can isshen Byzania (*) p. 197

وعره حيث كانت هنوس اللاعه والنطق ، ومدرسة المعوق في بيروب ويشهد عدد المعرف في بيروب ويشهد عدد المعرف الاهمامال الروحية و واقع الله المعرف الم

ووحد التعبد والزهد مكانا حساً في سووية بعد ال دخلتها الرهب مواجعه و كثرت فيها الادرة مند قرن النه خ التراعد والمسال وكان سايل المساف على رؤوس الاعداد و شهر و صحبال المدودي الذي اعتبرته الكنيسة فديانا ، وكان والعالماء للعام و شهر فا صحبال المدودي الذي اعتبرته الكنيسة فديانا ، وكان والعالماء للعام و شهر علم عليه الحد عتبر دواله وعلى في الميانة ولا الراع ولا الموالة ولا الراع ولا المحتب في الميانة ولا الراع عليه المداورية والماء والماء والماء والماء الموالة والماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء والماء والماء الماء والماء والماء والماء والماء الماء الماء والماء والماء والماء الماء الماء الماء والماء والماء والماء الماء الماء والماء والماء الماء الماء والماء الماء والماء الماء والماء الماء والماء الماء الماء الماء والماء الماء والماء الماء الماء والماء الماء الماء الماء والماء الماء الم

اما من الوحيه عية فنقد كانت اسباب الرقي القي في سورية في هذا المصر كثيره وأهم اولا اثروه الى حسم اللارس للحوره كيار كرا فشادات اعلمعة سنه الابنية الكثيرة ونشأت لدال في المناطق التحارية وعلى الطافرة رئيسية ، وثانياً لمدانه وذلك أن لحدراته في المثارات بين حكال دال في تشييدا لكنائس والادرة و لملاحي، وعيرها وساخ في دائها الانظر دمند لها قسط علين ووله اردهم من الساه في سورية بين المرابي الرابع و سادس و كاس في الابنية المست الي شيدها فسطنعيين وو لذبه هيلانه عمد الو الكالس في الاماكن المدسة والتي لها علاقه تعداه المستح والشهرها كلفه الميسامة في المدس و كلفه المستح ودفية و كلفه المستح والشهرة المستح ودفية و كلفه المستح والمستح والميسام في الدس المدس و كلفسة المرابع في الدس المدس و كلفسة المرابع في الدامر في الكان الذي تشرت فيه المدواء مرابم المهاسئل المستح عير أن المعلم مدل عن في سورية كان يسكم الأطورة كثير وفي الالهم والأروة في هده المالة وفي صاحبها دفية بنيا الجمال والسارح والماكن فليو الهدم كا الميث المالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة المالة والآل اللي الكنائس والموالة والشمر الماد الله والمالة وا

وود ا كشف الدو ومم بعثة حدمة بر حتول و الله مسموعات الله لل آلارعدة الله أتل بدده ومم بعثة حدمة بر حتول و الله الله مسموعات الله لل آلارعدة من بدل المأهدة في حورال وفي منطقة حدث تمود لا رحم ولحد رم الى هذا الله ورحم بديلي و عال الله عدده لا قال على الله وكاب تداع عدل الأسلاب الله ي حالة وقد غادوها حكاتها في القرق السابع يسبب عروات عرس و بعيت ما الها و حالة حيده وم يؤثر وما سبرى غودد الما عليمية و كال بعسم عدد ما سكامها و هذموا بعض "دوه على العاصم و بعدد بداي بثروته و بدحه وشدائره الله بيه وعاد له (الما والما يحد أدو البوت و بو دي و حاصه

J. Material Joseph Martes de H. ir e Syare. Beyrouth. 1914.

⁽١) الطر بشأن هذه الدن وساس،

الكنائس ومن اهمها كنائس ترماس وقلت اللوره ومشاك في عربي حسر الدب بلدة خاوم عورويحة قرب معرة النمان وجيم عايد في عربين المعرف الحمس وتبط كنيسة قلب اللورة من اعظم آثار العن السماري في هذا العصر

و هد امثر من حووي في هذا المدار عاصر دمه من عبوم الإسكار ودت في الدائين همو يون تفاعد المددية من حيه و أثار ب الدراء من حيه الحرى و هشموا الاسابات فاطله كيا بهم الحكوكي بالا الدراق المان و قارس كتسبو عادم شرعية حدهم، وسورية في من جملة الله في ألله عود المحلول الهن البيرنطي حموداً بين عرف بالمان و سوري والمن الدام عالى هد الدور هو مورية أثيرات مدادله بين المن السوري والمن الربعي والمان المان الموري والمن الربعي والمان المان المان على المان المان

to a section

كافي در محمل وقد ها شرك درل في هذا المناه الاحترابة لدوم الاثرية المديمة للعلى دور محمل وربي الموسيقية و حر المرت حامل حول مامود لدي كال عام فوقه محمد وقام محمد وهو الرباس مداحه مكشوفه محمده الحوالد في اسط للاير وتحيط دريمه من حوالد هم الممن والع المستمكات فترام بدات شكل صفيت العمر في الماسيكات فترام بدات شكل صفيت العمر في الماسيكات فترام بدات شكل مدينة المحمد المراف في الوجوفة والدا في هذا الماء بعد الراب الماسي فالوالم وطاحه المبالكة في الوجوفة والدا ما عامر في الدال في موال الماسيكات ما كال من حمد المراف الماسيكات المكال من حمد المراف و معران

ثر على المورد كال المراف المناف المسوو الوثلية الى الاكتار من الرحوف المراف المسوو الوثلية الى الاكتار من الرحوف المراف المسوو الوثلية الى الاكتار من الرحوف المراف و المسلمات الى المقتل عد الله المراف و المسلمات الى المقتل عد الله المراف و المسلمات الى المقتل عد الله المراف و المراف و المسلمات الى المقتل عد الله المراف و المسلمات الى المقتل عد الله المراف و المسلمات الى المسلمات الى المسلمات و المسلمات المسلمات و المسلمات و المسلمات و المسلمات و المسلمات و المسلمات و المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات و المسلم

وكا الرب - وربة على تطور المي المرضي فال هذا المي قد الراعميا في المرس المال ويقده ومن المرها قصر الن وريال في شخان الدي حماله فقد السنجام القرميد في الله وهو مجوي قصراً وكسه والكنه وقد قبل الالمد المستجام القرميد في الله وهو مجوي قصراً وكسه والكنه وقد قبل الالمد كله فد شيد حسب اللوب المالي الالمد طورية في المسلملينيية والمراح على عصر الماليات والاحظ عمل المالوب في قصر الانهوان الذي مجاورة وهو من عمل المصراني من منصف المراك الماليات الماليات والفن الاسلامي في أول عمده في سورية وفي المصر الأموي) ما المال المربطي والشاهد في فسير المربطي والمحد الماليات والمربطي والماليات والمحد الاستوب والمربطي والماليات الماليات الماليات الماليات الماليات والمحد الماليات والماليات الماليات عدد الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات عدد الماليات الماليات عدد الماليات عدد الماليات عدد الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات عدد الماليات الم

بديشق وهي من صنع جاعة من الدور بال(١).

وتستمر تفاليد الفين المسيحي بعد الفتح لاسلامي في عالى حام ويشاهد في بعض الخطوطات الهنتمية فا مافيه أثر الله في برحوم الديبة في قات محموط الأنحس عالم من شهى مرافي من من من درميث و هراب الموجال وقد كان عامره بردايسه و محوي رساد ماطيل في المحيح في مدر فلا رسال ملاسمية أنم دينة محاطيل فشيخ من المصوب المعطود المستمرة المرافق الم

مراجع البابد شالث

الحصارة لايرب

رب شين - درمج لأدب عاو عي

ر كاعد حدى ، الفتول الأبرائية في المعر الاسلامي ، القاهر ، ١٩٤٠ -

م دو بي شاهنامة ، ترجمة عبد الوهاب عزام ، القاهرة ،

عمر حدم الدارات الحرائجان بداي والمجموديع بإستادي

عادي المحائب للعاود ولد أن يولدودات الالمه وسلامل

VASA 1 1 in A 22 Winstenfalo

A. Frolow; etc peintre Thomas de Damas et tes ; mosaque du St. Sepulcres, Bull, d'études orientales 1 ; T. XI pp. 121 ss

و حيه باصري حدره (الماعر عامه) فلمم شيعو Scholor -رشدد للدي فهيل به . حدم و ريم صع و رحل کا يا ١٠٠٠ ب متوان: Histoire des Mongols de la Perse ، طريحي ١٨٣٦ -حلال الدي دو مي شيوي طعه سكام ١١١١ ١١١ د ١٠ ه علدت. ٣٠ لذي الحويل و تاريخي حيال حوشا الله في فرزا محمد من عبدالوهاب 1917 0:17

Marie, P. Les écritures manuscennes, 2 vols 1918-1919 Barthold, W. Histoire des Tures d'Asie centrale, Paris, 1947 Beronkbun, M. La pensée trantenne à travers l'histoire Paris 1958

Browne, Edward G. A Literary Hedory of Persia Avola 1929 Christensen, Arthur, L'Iran sons les Sassanides 1936 Deheyouse Neilson A Political History of Parthus 1938 Library, H. The Pageant of Persin. New York, 1936. Chirsman Edran des origines à Elslam 1951 Gray, Basil Persont Parating, P 30. Grousset, René I es Civilositions de l'Orient, T. L. Paris 1929 Herzfeld, E. Archeological History of Iran Tamilon 1937 Huart, Cl et Delaporte. L L'Iran antique et la civilisation s 7 3s s

Jackson, A.V. Researches in Magicles in 19 Month of the state of the state of the the Behatsek, E. Mic Kliwand's Rawzal us-Safa 1891 Mem, Aurel Old Routes of Western Iran, 1940 a mer Papa Tactified to the Tractions Not II Now

York 1941

Wine, Dorale N. Lie, 2 stand Less t Principle 1960.

٣) الحصارة البراطية

الوردال بدراج الأمير الصارية المربطية ، أمرات حسايل مؤلَّس و محود الوسف. وأبداء ما هراماه ١٩٥٥

Also R P Gazer. Vice surred prestocuted. Cloricus Revue Biblique) 1934

Anthocyon Dr. G. or Le., Co. J. J. Johnson, S., Iwas J., proctor, 1931-1944

Bevares and Mass Boomton A. Interesting Classical and Cavilisation.

Britaini, G. Edu.'s byzan ides chistoric economiq e et sicinfo, 1938

Both, avit or Dour fluence des a termente y lans cas regions au moyen age. Braxelles, 1948

Bichet, Le is La c.v.) sation Byzontia. Ph. is 1900

Vie el mort de Byzonce

Les institutions de l'empire byzontin

Les colonies d'Orientaux en Occident au commencement du moven age (Byzontinische Zeitseluiff.) 1963

Les trésors d'orgenterie syrienne et l'école sriistique d'Antioche (Gazelle des Benux Aris) 1921

Crous Serpe on Historic Loventral Boards 28 1878

(مجموعة كتأات ربير دراضي)

Devicesse Mgr R.) Leptere La Vet spot a quète neube, 1945

Die 1 Chaire Historie le 1 mpro Ly actui 25a 21 Byzance, grandeur et décadence. Paris, 1930 Justinien et la civilisation byzantine au Vinc 80ècle, 1901

Fig res byzantines. 2 vol. 1906,1908

Dieal, Charles. Venisc, une republique patricienne 1901 Manuel d'act byzantin 2 vols, 1924

Ebersolt, J. La miniatore byzantine. 1926

Fortesche, The Orthodox Eastern Church Loudon, 1907

tree at Dr. vis d. tree He veneral at a H Cov. and Poetry, New York, 1942

Hanotaux, G. Histoire de la nation égyptienne. T. III

Heyd, Histoire du commerce du Levant, 2vols 1885

Histoire de la vie byzantine, 3 vols. Bucurest, 1934

Truck to see see startes in classifica-

ne.550 de la Bibliothèque Valuence, 1930

Minnell, 1890

des Omeyades à Damas Cahiers d'art. 1929

I the said to some expression in the Cospensky, 4 vols 19

Lassus, J. Sanctuaires chrétiens de Syrie, 1947

Mattern, J. Villes mortes de Haute Svrie Beyrouth, 1911

Princ II and connected Synch McIngs Prez Bringelles

peditions to Syria in 1901-a and 1909

to dire to refer as stientle I vol 1 zen ne 1928

Runciman, St. Byzantine Civilisation, London, 1933

Sir Galahad, Byzance, Paris, 1930

- Schlumberger, G. Nicéphore Phocas 1890 L'épopie byzantine 3 vols, 1896-1995 Récits de Byzance et des croisades. 2 séries 1916, 1927
- Star I to lews t the second force of Pos-
- Strzygowski, J. L'ancien, art chrétien de Svrie. 1930 Vorra un seine Malcreien. Vienna, 1908
- Vasiliev, A. Histoire de l'empire byzantin de l'est Byzance et les Arabes (traduction contres pre-
- du 19 au VIIme siècle, 1865

الباللاف

الحضارة العربية الفصل لأابع عيث نر

ادوارها ومظاهرها: قبل الاسلام

مميرات الحصارة العرب والهميرا كان للدرب حسوده في المربة المربة وعلى اطراف الملال المصيب قبل ظيود لا الد الا ال الله أعساده كان عصورة في عالات شيقة في اليمن والحجاز وعلى اطراف الله ده الد ف وتداب الى دول غتلمة ، وبالرغم من كشاه بعض عناصرها فانها لم تتحد تلك الوحدة وتلك الصعة العالمية التي المحكنيها حصارة المربعد الاسلام، وقد عكل مرب من فتح مسطم الاد الم لمتعدل في فتره وحدد في الدرل الد ما الملادي واحصعوا للاد الرعمي المساوة الامراطور الين مراطية السائم الاحلام واحسموا من شده بالاحدة في المداود حدالة والمراطور الين مراطية السائم الاحدادة في المراد والرومان وفي طرح لا كلم والروم والإسمان في المصور الحديثة ولم المتعمر والرومان وفي طرح لا تكلم والروم والإسمان في المصور الحديثة الام المتعمر والمنادة والرومان وفي طرح لا تكلم والروم والإسمان في المصور الحديثة الام المتعمر والمنادة المساور الحديثة الام المتعمر والمنادة المساور الحديثة الام المتعمر والمنادة المساور المديثة الام المتعمر والمنادة المساور المديثة الام المتعمر والمنادة المساور المديثة الامراكة المتعمر والمنادة والمنادة المساور المديثة المنادة ال

عى بالمعرطورية فعدت بالمالي حصاره ألصاً الداور أبوا حصاره المدعة في والدي النيل وسورية وعلاد الراهدين وقارس وو دي - مدكم عهم عناه هم عمر ب المدمة اليم داية - ما ما في يدان لا شيء الكاهر الحدارات البرافية التي صبعم يا احراك منه الى المراب محدد الواجي لحصاره المالية و حكر لة في مصوو وسطى ا دى يت أني عده حد ما يي المثه في عد البعه المريكي لاحد تشموت في أ مصاور الدسطي فاسان في هذم المدالة كما كان الدرات والمشكلمين المرمة ولم بوضع عدد من اكتب في الدسيات والملسمة والتباري والطب و لحمر اليه والعدث في أنه مه كما وصم في ثامه أند سه في المصور الوسطى وحاصه يان اله الناسم و شاي عشر حتى اله لم الق مرصوع بهم العشر الا وكتب بها . وقد حدر احد أمام ٠ المه م مه في الدرجة الثانثة بين اللمات التي عملت مشمل حصاره الم محمد بين هذه بيات اللائه الأمل لا يكارية ولا الاوسية والدى لاسلامي لدي ياء ما مراسالم ڪي مان فقط واء کال دايا و ولة وكما مئان الإسلام فواء فعاله من مراكش حي الدونيسيا فال الانجمالة الدرانية ظات يهد اللاتيسة أكثر لانجدان الشارة حيث بكشبا مهما عدا على العربيانة تفارسية والإفثائية والأوردية وسمى عاب بركاء الراراة بالأنوا الإدراعم من أنَّ المَصْ قِدْ رَأُوا أنَّ وَحَدَةَ الْخَصَارَةَ عَدْ بَنَهُ فَكَهُ عَنْ بَيْدُ سَوَا لِلْحَسَارِةِ عَدَعَةً يات الطابه الموحد وال الوحد، التي ، رب مند ، عرب الدموهي تمر م تطوو عمر ه العاسنة قائم على قوم براث الهنبي المرعم من هذه القول (١) قاب المربية والاسلام كالامن أع أسباب هده ألوحدة

هده الحضارة الدراية التي تحلت في ابان اردهارها البلاد الواقعة العين احدود الماس شرافة والحميط الاطلسي عراباً مند عراب الماس حتى الحامس عشر افساد الماضت في الحاس محتمد كم كانت العاسان المصارم المنسقية والرومانية وعيرها،

The title into a such a such as as as

ومعدرم من السلمان وآجران من المساوى والهدد والمسافة عليم الدى ساهو وليه المرابة والمسافة عليم الدى ساهو وليه والكال الماليم من المرابة المعلى والمعارض الآجر من عيم المسافية فليه عكن الراب به حلماً والسلامين والمعارض الهيم عاشوا وعملو في المال الدالة والدولة الأسلام والمنكن الرابسمين عرباً حدد الهيم ساهمان المرابة في نقل افكاره في الله وله عالم الرابة في الرادة في الرادة والمرابة الماليم على المرابق من المدابق المرابقة مع محصورة المرابق والموارسة والمناطق المرابقة مع محصورة المرابق الموارسة مع موالد المرابقة مع محصورة المرابق والموارسة والمناطرة في كل دور أنه ما أراف والمناطرة المرابقة مع محصورة الموارسة والمناطرة والمناطرة المرابقة مع محصورة الموارسة والمناطرة والمناطرة المن كل دور أنه ما أراف والمناطرة المرابقة مع محصورة الموارسة والمناطرة المرابقة مع محصورة الموارسة والمناطرة المرابقة من المرابقة مع محصورة الموارسة والمناطرة المرابقة من المرابقة من المرابقة من المرابقة المحلورة المناطرة الإحرابة المناطرة الإحرابية المناطرة الإحرابة المناطرة الإحرابة المناطرة الإحرابة المناطرة الإحرابة المناطرة الإحرابة المناطرة الإحرابة المناطرة المن

کشف افضارة العرب و ک الحصوم الدسه في المصادر الدهية و باسطى کثيراً من بده ب دنة و لآس الاد به المحادطة كا ال بصادر المرقية العدمة و كلاستكية شاير لى الدب و حصارتها فقد دك المؤرج يو لايي هيرودوكس الدحل عربي لحد في بلاد عرب واهم الموسان و تروسات بعرب حوب عليهم الموسان و تروسات بعرب حوب عليهم المرس في المصادر والسو ماسوسان و حيه لا جروا تو بل واطلع بالعدة اوريا على حصوره المرس في المصادر له سفلي واستقاد وامن و اثنها و لكن مركز المصادر كاس محربية في اول المصادر كاس محرب في المداوس و الآف عصر الحديث ومن حية حرى قال هده المركز و مقادها المدية و الآف عطوطانها لم تمل من الدة المربية الاهيم اللائي م في عصر حيرفية الحيل

والصرف الله احكام ساعل مياحي الله الهمالة أمراده في عرال باسم عامر ومند ميات عمل عد ودر عي د الاد مرب حديد من الرواد الأوراديان ديال صناط ومداء أي ومعامر و فعار ومكشفان وميد وبالياميات الياو حدو الدرانسوا وكشف معللم حصارتم عدمه . و دل اعامه الإورسين لذي ومنهم خروه المعربية كارسان بينوار Niebishr الذي أوقده منك الداء أن في 1771 مع ملك فكشاش النمي و التي ل ١٧٧٢ لاونام ميل وجود الديان أريه قديمه و هم السود دي و کوارت (۱۰۱) د ایل به ره وا اکشور د براه في طم ۱۸۱۳ دراز میکه ۱ حدید ۱۶۰ در در دیک تا سیه ل هه و عروبی (Hir) در ما الله لا يعي معد الله عر يصعب في ل (١٨٨٥) الى عام ١٨٣٧) ق حماني لل معادمة آرتو (Arnand) الافرادي فا كلشف حراثب مآرف ويسخ يعلى مهر سي ١٨٤٣ و تراج لد ل لا يا لا يا يي الله ١ ١١١ ١ was a state of mesery) and veget to be a company of the state of ولا بيت او خلات لي الاه ما يت و حووجه الن (١١ ١١) الميلا له ي السويدي محد کیا ۔ و مر المر مد و ، و ۱۱ (اسکام ی لدی کیال واهد پدوند فی ر حرة راز حدولي تجديد فصد السامر رشار بالدوى (۱۱۰۱۰) متر جهالصاليلة ، يلة . ل مدسه ق من كال يدي المس () الله) زارت شمالي الحزر ، وفي ١٨٧٩ و دان عبر و الدود الانشاف الدوش خيرية عامله على حور هب ه يدي (ده ۱۲ ا لاه چي يي ۱۸۹۱ الي ده ره عدرو ر ۱ اه ده ا التصاوي بين ١٨٨٢ و ١٨٨٤

واحتار تتأولو دوني Doughty شمالي الجزيرة عربيةي ١٧٥ ووضع كتابه الشي المجرور در حدي الاستان المستحد و و عدد المستحد و و المدر المستحد و ال

معتون ي الماوم المربة ، وكان من عما ماوه الهم وسمو فهارس فحطوط المربة همومة في يحو تحالي مدينه في مم وقاد آخر ول فوجعوها عد فاصلهوها ووسمو هده العرب والمصلفات في مكاسهة ولتتاجعهم (١) وكان المهن المله من أصل عربي قاموا في الملاد العرب والمهم الراهم حافلاتي في أقرال المامعتين والوسف المعالي في أقرال المامي والمحالين في أقرال المامية والموسف المعالية في مكاتب العالم والمامية المربية في مكاتب العالم والمامية الوالم المامية في مكاتب العالم والمامية المامة المامة المامة في الموري في المربية في مكاتب لود والله المامية في المامية في مكاتب لود والله المامية في المامية في مكاتب لود والله المامية في المامية

وقد حد عدد و مصيب من ساد البلاد عد سه و عصد الحدم المهيه واستده الحديث سدد هده فحديد من سه و عسد الحديث كا قام معهم الحديث الكدر الادب في حدم مرسد و ددراسة المسادر واوسم مؤال و هدا دوسوع هم كان كارث داكلمن في دريج الآداب المرابه و (٣٠) و واحدث الدراسات المرابه و السلامية عمل مكانة هامه في المحملات الاورابة والامراكية بكان المدالة والدرابة والمراكبة الدراسات المرابة والاسلامية عمل مكانة هامه في المحملات الاورابة

Minnale de biblio, aba mais a ser a casa a partir of a service of a service of the service of th

totti, Fares, Abitei-Molek Descriptive Cut o k to the act to the control to the control of Arabic Manuscripts. Princeton, 1938

 ⁽۳) طبر وعدد ۱۸۹۸ - ۱۹۰۶ وبالاحقه طبع لدن ۱۹۲۷ - ۱۹۱۹ وهالك
 کرد در در هر مداد این درای درای وسط در سود ۱۱ در از دو به ساخ در سود.

والمسلف طاهيد المديم و تو و عام ۱۸۸۰ و در دو الاب حديد هرور دو المسلف طاهيد المديم و تو و عام ۱۸۸۰ و در كه المناهم، عبر المديم و در الله عن مع صوح المديم و كاب حتصابه المحلك را بليه .

وقر عام ۱۹۳۵ الشأت خامله منشيس كرسي عن داللاي و بدر سبه منح الكراي و الدراية في خامله و فراستجه كابره و ما ما ما منح منح الراسي فالواسات المديم في خامله و فراستجه كابره و ما ما مناهم من الهواسات المديم في خامله و فراه فالله للراسات المادة براوي محميان بالمدر المان مرافعة في خاملات و ما فراه في و و داية و في مان المرافع و المرافع و في و و المان في مان الهواسات و المناه و المرافع و المان المان المان المان و المان المان و المان المان و المان المان المان و المان المان و المان المان و المان المان و المان و المان المان المان و المان المان و المان المان و المان المان المان و المان و المان و المان و المان و المان المان و المان المان و المان المان و المان المان و ا

وهر رفاير وحليل ادهم وقيب ١١٦٠ و سوقاحته . وهد ل لاحترال وصد لجدول لناو محي للكتابات سربية (١) وطهر منه ثلاثه عشر محلف وهدان محموء به فعر کر انسکوفسکی روحه استمرات اگروایی، و در اساب عروههال elinahr ing علی اورام المردي سرمية، وانحاث لأ ـ ه أنب (١١ حمر) عن الله ما كند به مرابيه لأولى ودية دراسه الاشمره مرسه كرادسيك أثم دعوب رين فاشر إيين ١٨٨٧ و ١٩٩٠) وسو عام عم هد يك دوانه الأثار - دمه في أن ب مورفي عام ی کامل تعریبه فیاسد بر دو اثنات پدو سا ۱۸۰ اخراعی لامالامی فی معسر ١٨٨٦، ومؤ عات سار ١١١١٠ (١٨٦٥ - ١١٩٥) لدي ساول اعلى في ولكان الإسلامية من ساح الى لهذا الدهب مؤ بالمدلادان وموجوال Nabati و الله على ألهن الإسلامي وهام الرئس ١٠٩٨ ؛ أنس أن و وي المحمد و الم في قاريخ المرد الأد الديه وصه كسه ر ١٩٣٢ - ١٩٤٠ و ١٩١٥ ا على أو م و عدل الرح فيه إهد مدو در معهد) و كديد مارسية و الا وہ رابلہ ۱ عبر دانہ کئیں کے ٹ ہانٹ کا ساتھہ رکی حسن تھ ملہ اس مول لاسلام والدون لابراده في المصر الأسلامين طام ما ١٩٤٥ - ١٩٩٤ ا ما الستمر بول اللان 🛥 م من أمو حي العكرية في أحمد أرم عراد له فعددهم كبير

عبرقات المرب الدوقي حبب النصوص الذي كالما البحه علم

المصومي الممارية في منتصف عرف شدم عشر ومعارية الله ت الاشورية!! الله واللَّاوَ مِنه!! الله واللَّاوَ مِنه! والأو منه والحدشية ، في الماء والحدو الشدنياً عِن هذه الله ب في الدو العمل الثلاثي وفي الميه عبر عبد الاحدال وفي عمر دان والصائر وفي العكمات

لدالة عيرانه به و لاعداد وعما خيم شمه حدو تشم في يؤسست و يعيم الأحياسية والمداند الدينية وقالوا ال النشامة في اللقبات بين الشموب الي الكالمجا هام الأماء وفي تعفي العلم المثان الأناء مادية والجال أجهاب و مصله و الدين بلات على بدان ١٠٠ در عار عاله ١٠ دايد يا الله ١٠ على السمامية فاشتوب سامله سله في مام أن ما الحديث المام أقال هذا الأعل وموطنة الإماني فدل الرمض به حريره المرب و ساء لو عني ديث من المبحرات دمروقه تي جرحت من حدره في نصور التوبيد الأجرهما هيج لد ب السلعين وقات عص لأحر لد ماييم من عدم كشه عي شالي - بره ويها به شم ودو د تاعلي ف د د ک علي مرب ه دد مصره ممره ده المه لائتماري مصدم الأعل الأول في مامع هذات حميارات فدم تكثير عبد سكور الله لهدين الحصيب الله ي ظل عدي ١١٠ مهم حديد من عور ره وكلمه smay planted act in hard to the control of the sewer اله لامكن مكلم عن شمت با مي من وحره برافيه لا _ الحسائص والأسول المرجية محتمة الما اللمات فيي من أصل واحد تقاممانه الأبان والسامية القدعة (L'exemtinch) التي كانت لغة تكليم فقط ولذلك اضبحاب و برى حص منان هروزي وباريون Barton الله السميل محميل لمها مان مشتريد ما مها عا من مكان واحدة و مدر مد هر ارى الدار دد درد دور مهد عه المعقاس وتحراب والداسيونة كابت محليه لهيا مم به فياس منتب وياديا الرافدائ وغيرها ، ومها حكل فال تدم حصارات سامله كال مدم حرب الملال الحميب

كان موطن اقدم حضاره مرسه في حددي ما دو دو دو عدد الا در يين عرب الشيال وعرب الحنوب كا ميرو يين مات الشيال وعرب الحنوب كاميرو يين مات الشيال وحديس و وبين المرب الناقية ، وقدد كرت كتاب سرحون و و و المسلم وحديس و وبين المرب الناقية ، وقدد كرت كتاب الكلاسيكيون (Tama laga)

احساره المد

وحمان عامره الأدراب عرب على نوعين : المارية وهي عليه من سلاله قحطان والمستند بة وهي من سلالة عديان وبقي هذا التمييز حتى بعد ال وحد لاستلام لامه الدرية ولا بدان لحارزه العربية الحاورة للحصارات الحيطة الهيا فد حتك بها مند المديم وحديث عبال الاقصال عصر مثلا عن طريق سيها وعث طرس بحر لاحمر بمدموق تمصير المتصل يطيبة في مصر الطيا تواسطة وادي جاست ورغم سعى بالموره ديك والأسبوي والذي وحدده المم يبري و الله على قط م حم من دوسه الله مصر بة الأولى هو من عرب الحدوب وا کدمان عصر له عدعه د کر لامو (او حمو) عملي المدو او لاسيوبيل حاصه في علاقام، مم شاء حر رام سندا حث كانت استثمر الماحير الميرور و المحاس و و دي مماره ورع کاب بلاد و المونث ۽ اتي کال بوجه عمسر نول اوپ حملائهم تصديد عن الصومال متعدمه حنوتي بدراره الهادوء وكانو بأنوف منها الله الله الذي لأ راد من هم ما وحال حضر موت الاستقلام مص ال المنطقة ماسال بدا وره في نصب بار مامان لا كادي عو ١٠٠٠ ق م وفي حار عورنا عاك لادش في في المرق حراره المال على ف والمرد الراو منه المرب كال الى لام لادر و د ق العصر الأشوري حيث الدكر شام صر الله الدي و حمله صد مد الدمشي لأوامي ه جاء لله ه دامد عطيهم في دواهه فر فر عام ١٥٥ ى مرحلاً يسه و حدد مري و (در در در دا كا ها كر ها من الأمل كان دمه ومن در ده ال عمران ١٠ ول در يالي الراب ولا كر الإسل وید کی مفت دلانہ بیٹ و یہ ک میں جانے مانے تھیں ہوتی / ساکه رس بری ۱ مه در میگه دی دی دی اسم سمدی (شمس) ميد الرامين و الجانين سأي والوله الاصاوالاس و لوالين اليج به الريما عشت هنده عدائد في ساء وفي الدقة بي محاورهم. ه سر حوال ۽ ڀ ۾ ۽ ه ال ادامل لد کي ادام حميم ه اگل اي والددي ا ، این کی به دیه حد من شمینی ملت بلاد المات و شمارا Tit iana i) اسم سنای اجامه کال همده عاماً موالدی حملوا والقب المديكي و مسكر أن و في عوش حبوبي حرره و في ١٨٨ ؛ م لدكم صبحارات أنه حميم دومو اداء اله حمين الاد عرب العلم لألمه الهبية في اسوی و بدکه ای کاب نفس الدف کاهنة و دومو هدد هی و جه دوم ة الحمدل في شمال حريره مربية . واللكة تلخونو Teelkhunu كانتقداتحدث مع الما بيين الدار بن صد الاشروبين وساعده حرا ثين وسرفيله الفياد و Kir. () لاشورية) ومركزها متعلقة تهمر. واشوريا بالمهم وجريم وحديم اسمه شد القبائل العربية يأسر ادشه ١٠ ١ ال حـ أنه وورث مدمدكه وسدو ان کله و عرب م کاب تستنمل خلال و وق عدهم قد ال لاسلام الدلالة على الدو وهمان أحدر لا على من سع حلات بقو دها ميث شور سدقه مو اللدي كانوا بهاحمون بمناطعات الإشبارية في سورية ويتد صيان بالموافل مح صهيد في دلك لا ل ومصر أعد و أشور الولا أو بي (الله مرَّانِ الله من الله الله روق في الحلات في هدو قالباً يسكنون بادية الشام والمراق وشمل المار ما والاداماء وري لأحار الاشورية لذكر بهم عدمول بأدر شوى لدهم و محره كرعة والكحل والارن والإران وق حر بدوله كرد مهرد مريم كسكر الويدر (٥٥٦ - ١٠٥١ م) أم ماير الله لا حث مدار له صل مير اليه و فاير في الايث أم حه

وقی عهد به سرندگر همره ۱۰ س مرد (۱۶ م ۲۰ شاده ۱۸۸۰) ۱۰ عود ۱۲۲۰ لم محصمو اللغراس قط اوی قصه این منز شر ۱۶ همانها فی ساده باشمال ۱۷۵ المرت اربیعین سنة محد دکر مدانی وراه حدمد از ۱۵۵ می دان ۱۲۰۰ مارد بازی

I ackenfull. Am tent Records of Baliylonia and Assyria.

وكان مديده وهو من أله، مدين منس المه شمالي احراره العرسة . وفي أنام سميان واحليقه حراء منك سوار كاستمنطمه وقيراني ميرابأ بوب بالدهب والمحارة کہ عه في ظفار نايسي وهدکر جهار ہ الندر احدار الاند عالي ١١٥١٧) ف السريان يو ائي ٻانہ فطاور عرف ۽ نجي ۾ تعم من انکاش سنعه آلاف وسنه منه ﴾ وفي مكان آخر (احمار الايم شبي ٢٠ ٧ ؛ مدكر ١٠ مات مالت عود خارت بينو ييل خوال مدال اوفي للص الما كن في الموارد ترد داً او اللاد ا مرب، وفي ما يم اللاد المرب ميديل دفو فان الده ماين ، (شعي ١٠٤٣١) . ولاول مرم مستعمل الرميا ٦٣٦ - ٨٨٥ ق م المراب كالم شعب فاعول ووحكان معر مرب و کو معرد عیلام و کل ماوك مادي د (اومیا ۲٤:۲۵) واصبح سے مرت فی مرف شاشاں ۽ بحل علی سکان کا ارام مراجه ۽ واقعام ڪرف عي يهود مروح عسميسين والموف الذين مجاب الكوشيين، (احبسار الايم شان ١٩٠٤، و مصد الما العدال أمل لان الالدكوش هي الحبشة القرامية من حدوق د ره وورد د ١٠ ما سامه د ٢٠ ويدار في سمر حرفون (٧٧: ۲۹) و بهم ما حروب مع صور با حرفال ا كناس و لاعتدم . وفي حرقيال ارساً (۱۹ ۲۷) وورد از در ل (دهال) وهي يده اللا في شدي حجار وس مر 🕟 🗀 أبين أثم بي الحاراء وملكة سأ التي حلبت الهدايا الىسديان (سفر عبر الأور ١٠ ١٠ و لا تكن عاماً في اليمن ولا في الحبشة واتحاً في الدراكر سدأنه في شهاد علم طريق عو فلو الإنه لا يوجه علوش بشآر ماوند - يعق قال عرب عامل في من عصاء من سياب ها عن الايستقد البعض التابيعة سفر الوب ي دوره کات يې شدي په دو ل يوت کان د يا و رول دل بند ۸ يوت الي والي داري و سعد الوت ١٠٠١) عن يرحمن لي المرابية والتي اشتراق والتي ا ما لدى كام في الرق فللدين في عدات اللي حيار الموق بمدعودتهومن عي في سه ڪاپين عد ل که عرب سي لاسط

و في ١ ب ١ ١٠٠٠ عن الذا العرب كانوا معروفين للدي اليو مان والرومان

وبلاد العرب تقع على طريقهم الى ائنه ق الأفلسي وسكانها كابه المشهوران عمر فيهير بالمحار أحبوبية وقد قسم أبروماك بلاء سرب لي ثلاثه فسم هي , الاد أم بيسة اسميده (Aralita Pelix) وهي مصامله ؟ وأسالاً. المراسلة أعبيجرالة (Ar. Petraea) وكانت تحت حكم الروماثال التم ب الاول م ، والملاء مواجه المنحراوة (Ar. Deseria) التي ققم بأدية كم والمراء - أو سلام المراجة السمده لا تمني اليمن فقط وأنماكل القسم النافي بدي برحه الروسال عساماً وريما دعوها السيدة يترجيرُم كلة عن فللوها من و أسمى، (نصر ١٠٠٠ عملي اسماده) بدي عي السمن عمل الهد لي عين حجر دي شام على بدار خجور وفي الهرالي المامس في يرو كر الروائي المواجي المحاج على ما مداسا و كر الروائي المواجي المحاج الماملا عربي في حبش وو كسنس ملك عرس كدلك باكر ، ؤول هذه بوقس مرب بی حش رو کسس و کات اسم مالی سه بیشو فراستس (Theophrishus) ر وسنيني Ilii 10s (۲۷۲ – ۱۹۵ ق م) لأي عاش ق الإسكندرية على محسيل عد وم حربيه ودكر سأ وحمر موث وقشار ومدى ونفل عنه الجمر في سترابون في كتابه سادس عثم الا كتاب الكلاسيك واليامر المهران الثالث في م حي عصر اللهي ١٠٤١ في ا عرف لأول م الدكر اللال مرب كاللاه عليه ماترقه و شكلمون عليه كالاد مواس والداناو ف هميا محاول عاريه ولهاكر سترابون في مطلم القرن الأول م ان المرب هـ أو حيدون ابدس لم برساوا سعراء الي الأسكندر ، كما ال دو دورس المقبي و في أنه ال الأماس . م) الحكو قبله انہم محدوث حربتهم ، وی ، ے اللہ ، دکر اسراسی ۱۱۱۱۱ لدی درف به عرب و محقمت و م به د (وقد ورد في الانكامرية (Saracena) وفي الفرنسية (Saracena) ويقوم رحلة محبول في الفرق لاول يرحلة حود الله المرب للتحرية و عال يونايا سكي

معر و بدكر أواقي و والاسواق و لهاميل ويعرف كتابه الم وحلة البحر الاردي (۱) . كدان دكر المؤرخ السوري هرسليتوس (Marcellinus) في القرل برام الدراسيين هر درب القرل يسكنون الحيام (السكيني Scenitae) والكلمة اشتقه من السياسين هر درب القرل يسكنون الحيام (السكيني عقد الوالل والكلمة اشتقه من السياد الي حدمة لادواناية) . وفكن كلة عرب عثد الوالل والكلمة المدون الدرب ولا الكلمة المدون الدراس مولات المي لا ولا والكلمة المدون المرامة والإسلام الديات وعلى سيا وطرف المحاود ولكم المدون الحرام المولام المولام المولام الله والإسلام الديات وعلى سيا وطرف المحاود ولكم المدون ولا مأثر مدالون المرامة والإسلام الديات وعلى سيا وطرف المحاود ولكم الدون وقد بأثر مدالون المرامة والاستراب والكام المحادد والمعدود والوصم الحد الى الملكي عليموس في الدران الذال من لوعها المدالية مدامة في الأولى من لوعها المدالية للمدالية مدامة في الأولى من لوعها

مهارة المي المدار بدسه وادوم الترابية في حبوسا عربي الله المرب حسد برية المسابة والانتخار المرب المسابة وعلى المراب المسابة وعلى المراب المسابة وعلى المرب المسابة والمسابة وعلى المرب ا

The Peripus of the External Source Ly Will Scholings 1912

واحدو عوب حدوب وحصاريها تستميا من هذه الممامن الدعاء عالى كتاب ومها كتاب وها يونان و ترومان الي باكر دها ؛ والرومان في الآداب المراية ومها كتاب وها الله في المران الناس ، و لهمد في في الدائر و لوفي عام ١٤٥٥) ونشوان الله ما الخاري (١١١٧) في المران الحادي للتار وهو مناحب كتاب و شمن الله ما ودواه كلام المراساس الكوم في

وقد كان الهيد ي من صيباه و كنب و سعه حراره المراب ه كي وسم التابا المراب المرا

The Antiquities of South Arabia - Princeton, 1938

١ رحم مثال كامل عباد فالتنقيب عن الناز النمن ٥ وعلة الحوتات الا ٠ ٠٠٠٠٠
 ١٠ ح ١ ص ١٠ ١ ١٠٠٠ دمشو ١٩٠٠٠

حساره المن وحلت محلها الله عرب التهال وسناعد على دائه عواسم الحج الى كمه و الاسوام السراء مثال سوال عكاظ الراشاط سكه المحاري وحاسه صور الإسلام و الله رم ما بعد

مله النص المعاد أن عديد معلى كانت والي ته يث احدوات و حداود فارتحميك س معهد و مروح مديد عاصر مدينة قرالا Karna أو قرالا و (وهيمميرا غدينة) ي شمالي بيس وشمال " . في مسلم " ١٠ اله صمره الدينية كانت يقابل وهي اليوم عرافش شحل بري مارب وارى المعنى الآخران الملكة المبنية أثت بعد عائمة سأ والهما سے میں دوں م جی محد دورہ محدثوں اور یہ عدی کے دراوہ وو م وللمدة ف في الله على الأشار في الأشارية المدينة الياسا أو لي دار الممكنة سيأ الدان و الديان (١) . ويطهر أن هذا التساريج العمل مملكة سا صحمح على كل عد و ي هذه سملك في كات في ود يس مد ت حكم شده فكم الله لة المدينية الم بينه لي أخلط أم ورا ، في رجح في ، وقد مثر مول على ٢٠٠ إحماً الماويا في ممال وعرب م رياس ١٠٠٠/١٠ تع ، حاى وكاب المحلكين مر ك في أعرى على ما ما معامل على على اللح وال على على على المعاول المنافع المعاول المنافع المعاول المنافع الم وعائديه ريد ل والما الآل إلى حكمه لأناظ وكال عب تكاهي في وترمسا لاولي و مكر ب سراه و مصره كاب صروب وهي ما مرحر به وعد عري مرب وقياء بف قلمه ومعاد ه أعمله ما فالماء الأله الممال الألمان اللذي دكر الص ب حدث شن الاشوري بهده والخرفة من ماوك هذه الفترة الاولى لملكم سأ وهام عارو " مه مماكه سسأ من وقد الي ١٩٥ ق.م حيث يطهر لقب

Hitti: History of the Arabs (5 th ed. London,) 1951) pp. 52 ff

و ملك سأ ، عدل من مكر ب سن المتساح ، أرب الماضمة شرقي مساه عدلاس صره م وعه مأرب على ره و ١٤٠٠ مرا قدر ، عدم ح و كاب على طريق عاره اللمان و كال له سور عكي مشاهده عاد عده ما جه ويشير لهمد الي في والاكليل و لي تلات قلاه في مار عاهي سامحان والمحر و انتاب وكال مسكن عنت في تقلمة الأولى ، وأعمدة المرش كانت قاعه في هنده عدم ما كتب الهمذائي في القون الماشر ، وهناها حر أن ممند تسمى الهم حر مالعبس وهو للاله القمر كما في صرواح، وأحد التقوش يكر من لاحو ر و لاء ح ممله الفمر وأهما اشترت به مأربالمد لذي عال على مدر لهتمم وبد طه الاصم دي ومهار ته دغه سيه و عم عي سد سايه أه التراق حبوب عالي الدالم في والدايل حيلي ۾ يلين ۽ وعاديه حجر مياد سنڌ يا في بياڻ بيطهه - جينه لا - ين جي وكانت - اين على سفيح عندي نشبه جديل د الرهي له آل ١٠ سلم طول سال بر تسبق بالمعاد المداد الماد المادي وهو شيعا او و للاه سجو للاه من اللام من الأولى علم الله الهماد في والم عبدي ودور المام والله عاد المام والله الله والله الله والله الله وا وهو شخصيه محيدلة وكثار عنوش لأخبره في بالس بالله مال محولات إصلام مد يه آج معه من من عم ٢٤٥ م يوس مد عا اود د کړه اله آل و ۱ پادمه کمبره وقعاص لا این د ه کال ـ أ في مسکمېم آلة حد با على على و تحد كاه من ورق رايكم و الشكر و له الده صده ورب عمود فأعرضو فأرسد عليه سل م م ع (سوره ١٤٠٣٤ م ١١٥ و سدما و و لهمداي هد سد کاب لادمه ی کمل سه لی جایا لار با موجوده

وكان لقتبان ماوك وعاصمة خاصة في هماؤه العقرة وهي دعم و حبوبي مأوب وقام باعجمان الاستكشاف همان في عام دهاوه و هدل فيلس من فرو المؤسسة الامتراكية الدراسة الاسان الاعتراك كان حصر موت عاول وعاصم به الحيا شبوة وبعدر المعادة أن مجاكه قالب د من من ماه في محقى من المسالات عرباً الله والمدراك و الكافرة والمدرك و الكافرة المراكة و الاعتراك المراكة و الم

تمري سارت او اين حصر مدت هاي السيام اطومساوان في ۱۹۳۸ و وحداد<mark>ن اي</mark> او دي الده الداد داو اده لاري كيا وحدث معبداً للايام القمر ه سيسلين » او كتابات اثرانه

وي المربه ويهم و الدول عدد و سنا ودو و هان و ، وو بدان في ظفار ، دامت هده المسكه حلى عدر مده كلة الخيريين (Homeritae) فيو حلة اللجو بون (Homeritae) فيو حلة اللجو بون (Homeritae) فيو حلة اللجو بون (المربي في المرف الأول م ثم يده في كتاب سبل ، وقد ورث الخير بون عمرة و عدر مده ود ورث الخير بون عمرة و المرابع و مده و المرابع و المرا

العصر بقي حتى لاسلام و باوير الحمرس في عمرة لاولى عامروس كالمساو قد عيان عدكم في الاراضي وفدكم في هود من فدهب و عصه و بيجاس وعلى حديد لوجد بوجه (وهي شدار ثني) او رأس ثور وعلى حديد الآخر سورة الملك وبعض العود القدمة علي صوره شدا منذ اله في الرابع وفي دلك وي الأعياد على الهادج الاثمية المدين والمساويين ولا الهادج الاثمية المدين والمساويين ولا من عن المرابع في المادم الاحيامي والعام الاحيامي والعلم والاطاعية والملكية ،

كانت أحوال عرب الحنوب مرده محدد حتكم و عرم بعر الإحم و کمری هده عبره لخبرته لامل تسفیل بسطره بنج به لی روسال فه کاب أطرق أبرية أني ربط لهند تأوريا توسطه لهلات خصيب مصدر حتكانا يين المربيل في عربي أبرال وبلاد الراقدي ومين الرومان في سور يتبينا كانت المربى النجرية الحتويية بايدي عرب احتجاجي عدال لادل ماء كال الماب محمدون بسائمهم ويسائع شرقي الراتما والهند وارسلوبها نطاقي الراي الماابره الماسه الی سوره ومسر ، وهدم طریق کاب ماایی السیمر ب جیره وجد د کر سلا ع ب الرحلة من معين الى أيلة (المقبة) تستقر و سمال بوما و امرت کانو بأحدون رسود کی هدد ا صاف کی به کانو بنیموم مسمار مراعمه و محبوب أرو بامل دلك و كالب كشار أنهياق هذه البحارة البر أثم بدمن وقد حاول طله حصاء لاسكادوي مصر وحبوني سورية ادر عهده الحارمين عرب خدب و عاد تعلیموس شای (فی ا دران تا شاق م) برعه مین البین ۱۹ محر لاحر متم ورت الرومان طموم الدعه وكالوا يشكون من ارتدع عن عصائم لأيه نوسطه غرب وكال الأحباش عاشون لرومان وقامة بهالة عصر الصابهوجل أسمه هيمانوس جاء إورا الرحلة بعد الرائد الرائدلاجة وعاد بي الاسكندرية بتوابل لهند وسأر بصائبها وهكدا حدالكتبرون قصوق عي احتكار سرب التحارم محمد حلب سعن برقامان لی تطبط لهمدي ولا مد اب لا محطاط لادبيد دې ی جنوبي دخا تره دی کی لامپدار سوسي

وق الهرار المه من حصاره المن ي عد ١٠٠٠ د اوى الالال الملكي المسلم و ملات المرار المال المرار المرار المرار الم المرار ال

کاس به برب موت سان حود واکه ایس و کان امرا و لاله و سان به برف عد المسلم به برد و برای و بالاد و در برد و کارت امرف عد المسلم به برد و برد و برای و باید از باید و بالاد و در این و باید و باید از باید و بالاد و برد و به و برد و به به و برد و بالاد این باید و بالایال ایماً آخر و بالایال ایماً آخر این و بید و بالاد ایما و بید و بالاد باید و بالاد و بالاد باید و باید و

عن بدر ومان على مه من لاسم عسم ل مهوم في الاند المعرف لم يعكو تو ا عهوداً الأحال و عا كانو أو البيال الراء العامل الموادية المحدد والله المهودية في النمل حي الله حر مدن عه ي عه دو يوس كال يهو . و كان مدد مود كيبراً عمر الألاف حتى عم ١٩٤٨ - ١٥٠ ساسا مديحه السيحدي في محم ال عام مع في هد يد يودي و سيال مصاري ومندوم الأدل مثل الروم البرطليين فارسل كا لي سجا بي مشه كامه ما مدم، اكاسا قنعه ل معري يدث حيثاً مدده ٧٠٠٠٠٠ حد أ عد دده واط وكاب مستجه المراسيين تعصى بال مكون مرات كال بدو الراب المحديد الم صد عاس وقد نحم (حداش في هده خل في ۱۹۲۰ و د د و ۲۵ د ده د عدو دي عهداستملان البريان ديهي الأحاس جي ١٥٧٥ ي. هه في صنع الماضه كالدر البه عظمه محمد الأثب مدات الديني والعي محرفه من مداد له الدار ال ومساهد كيسه والأوريدية المحسب بالسهادينة فأعددته على بعني ق احدود و محدم أن مدود كدر ته دي ماه بده و الثماليا حيث الكنية وأحج وراء بسبحه هذه تداسه حميم ماد الدابرواء اب شين من العرب ديسوا كاندرائية سيماء فقاد ابرهة خفته في عام عيس عشهه ر (٥٧١) وامكبرت بعد تغتى الحدري في الحبش كما بطن

في هذه الفترة الإسترة محصل حدد مارد الدا و و و لا مد د د و و لا مداه و الأسه و و لا مداه و الأسه و و لا مداه و الأسه و و لا مداه و المداه المداه و المداه المداه و ا

فيره لا تخطيط الطويرة وما رافعيا من احداث و كن حمياج هذه لاحداث لحسب وأدعي في حدث و حدا و يذكر قروايات الايرحلاً من حمير اسمه سيما إن دي رب إستجد علا هرس فيتحده و بكسر الاحباش ، ويصبح الحكم يبد الفرس ويد سيما اللذي سكن قصر عمدان و عدال سيما سيما بن دي رب من المصاف براء عمراه في المدين المرس على أيمن شم طدحليا الاسلام في عهد عرام ما يوادي عامل في حمل و تحدال الدي نعشن الاستام في المحدال في عهد الاعلام المحدال المحدال الحدال المحدال ال

مصارة الوساط على تدول وحصب رات درى ي أطراف المرابة حرى ي أطراف المرابة وي الأد ط ولامر المرابة وي الأد ط ولامر والمرابة وي المرابة وي المرابة

ى الأد ط من شري لارداني هيا بن رو حاو رس لادوميين و سنوه دعلى بر من اي مدهد وهي مساوه الماسرية المره في بر من اي مسجور وهي مساوه الماسرية المره في ما وي السرية المرات و سمى منطقه يوم و دي مو ين وقد كانت البراة متبلد القرات الرابع الاماسدي و المرهم دوودورس الصقلي (قرات أول قرم) أم يوسيغوس عن الاساسدي والا امرهم دوودورس الصقلي (قرات أول قرم) أم يوسيغوس المناهم في الاماسدي والاماسدي الماسكة حلمياء المسكندر والمعد و الاماسكة الماسكة الماسكة الماسكة الماسكة الماسكة الماسكة الماسكندر والمعد و الاماسكندر والمداد و الاماسكندر والمعد و الماسكندر والمعد و الماسكندر والمعد و الاماسكندر والمعد و الماسكندر والمعدد و الماسكندر والماسكند والماسكند و الماسكند و الماسكند والماسكند والماسكند والماسكند والماسكند والماسكند والماسكند والماسكند والماسكندي والماسكند والماسكندي والماسكند وال

دحول الرومان وي رمى عادة الاساط دروس في رمن اله رت بر مع عالوس لى بلاد مد ب و بمعد دولة لاساط دروس في رمن اله رت بر مع الا و م مود مد مد على و من الوسول في دمش من عدار بر مع الا كان لذي حود مد و بدائي درج الوسول في دمش من عمل الاساط و وين مود لا مد به محمد و بدائي درج في شملي المجاز غالباً تحت حكم الاساط ومن مود لا ما مدكوس و بدائي درج الذي لا كان مدت المورد و ويدكى من و ي الذي لا كان ويده و ويدكى من و ي الذي لا كان ويده و عد الا ويده و كان المدي رسن حلا و حدوداً بساء ما على سد تعرب من عدد الا همه عدم و ومدي الله همه منه و ومدي منه و كان المدي رسن حلا و حدوداً بساء ما على سد تعرب من الدي حد الا همه منه و ومدي منه و كان المدي رسن عبد الا همه منه و ومدي الا همه منه و ومدي منه و عدم و كان المدي ومدي عدم الا همه منه و ومدي عرب المدي المدي و عدم و والمدي و عدم و المدي و عدم و والمدي و عدم و كان المدي المدي و مدي المدي و عاده و كان المدي المدي و عدم و والمدي و عدم و والمدي و عدم و والمدي و عدم و كان المدي و عدم و والمدي و عدم و عدم و والمدي و المدي و

كاس اسر مدسه حديده سطري و محرد ، ده لي سدى دمشي وابلة على البحر الاحر وعرة على مده من حدد ي حدد عربي المحر وعرة على الوحيد اللهى عدي و ي ما ما من درال المحر وعراد مده عدد الله عدي و ي محره الوحيد اللهى عدي و ي ما ما ما ما و المحرد عدد عدد الله عدي و ي ما محره عدد الله ي المحرد عدد الله ي المحرد الاما و حدد الله ي المحرد الله و حدد الله و حدد الله و الله و حدد الله و الل

هم نوسع الاساط جاري ما آش مد ماق المثل ووحدت الدياب الرية سطيه في نديالي ، ووروده حيث وحاد كنامه الراح هم وفي المهر Guerilia كل الحارج فاراي و الداك بمص كالماما في رودس ومسادس العائلات وثائق مينية تشهد عاهمال الامياط التحارية ، كانت المر شريد و وادر والله له من حدوي بالاد عرب و مصاوعات بمشق وعده حررة ورجام صور وسيدا و رحو من و ؤاؤ حميح عارسي المدوجات تحك الاناط كانت الدهاب وعصه وراب المممر و عار من سواحات مرقي البحر النيت فادياً ، وكانت تمثور د الحريج حدمي علين و مص محمولات به مارو رامال في مارا لا يكهم اولا تحاريها كانت مده كانت تحوي الملحه وحداد الماري به ود المحد و مصري المحداد المرمة كانت تحوي الملحة وحداد الماري به ود حدود المعراي المحداد المرمة كانت تحوي الملحة والمار المارية ود حدود المعراي الموالات والمراورة المارات المارة الما

كان عند لاد طاء عن ألميه ، كان مر 4 ل أ عبه لأر ميه الشهد أن ديه في هجه عراده في په ١٠ دسميه سه ادال دورس و وسيفوس ر یا فلدید کانت در مه بدی کا بهه کانت از مده در دید می ده بر ستایی وفاء مهما واعمان بهما تواسه والمعاسات المعاسر كثمره وفدالده هليلية ق مطيرها ولكتما عربه سديه في أما ما الانجد في كلمه عديد لي الأربه المر وعلى والأفار مروي عدد بالتولة وصعدت البرحيب وسفيد وعدي الكتابات كالباعر المعشر وفيراء والواعل وفيا عرايهم لكن موجوده فك و الآر ميه على عاد فروم ليها وراء اللهمانيا أا لالاشار اللمه الآر ميه وكمامتها وكن راي آسه عبران لحط على ختلف وعاً عن الحط الآرامي واتخلف شکله برای فی مستحمت اماری لاول ف ۱ کان کار ۱ مزاه پشکامول لفتین ال لم كن الثر وحاسه أبو باليه بالأسافة لي المرابية والأوامية الواهمية الحروف السعية بأخودة من كرامية الم نصورات في ديران ثاث دوأبسجان كتابه في كسب بها لامه الدربية شهاية وحراء مها أحصا لمناحى للتنف من لكوفي لذي بلسب في كونه مع به ستممل قار بأسفس تكوفه وأقدم الكلابات العربية التمانية كا له ماره في شبر في حوار ١٨٣٣٨ كلي قار المراق الميس الماث الحاوة . وهدائك أشاءت فدمه بالتسال المرايي لشياقي إلما العطوط بأحواده من أنحدته عراف

الحوب و على هذه كا ما الله في اكتشف في منطقه المرما مركانه و همال شرقي حيل الدوور) وترجع الى عام ١٩٥٠ م وما بعده و كشافات الدلا المرمعة مرم و دمان و وديا و كشافات الدلا المرمعة من مرم و دمان و وديا و كفاف كفلك المرم المراب المرم و دمان و وديا و كفلك التوريم في من المراب المرم و دمان و وراب كمان التوريم في من المدعه و حده في المحر المدع و مراب المراب التوريم و أي المن القرن المنافس في مراب على مراب المراب المنافس في مراب التوريم و كرابات المنافس المنافس المنافس المنافس في المنافس المنافس في المنافس في المنافس في المنافس المنافس المنافس المنافس المنافس المنافس المنافس في المنافس المنافس المنافس في المنافس المنافس المنافس المنافس و المنافس المنافس

ه في خيره الأحم سه دهم الله مراس مه ادال دم كان حال عالماً من كاره من لا محاد الأحماء الراد والرام عالي كاأس محالمه ، والدحشر الهم

الخصارة (١٠٠

ما كلون سدية بشكار حلقات لا وبدا عدد كل حلدة على اللائه عشر فرداً وتهم مسيد باكل حدمة و حارى و داه كل بسعيا سبر بون و دبو دورس وبنا حيم أمان و عدم و ندعو فر طيه و داه د الحبيد كان قديلا و بيس بدايم فام و والماس كانو المعشول سير معليه مع معلى وير كل حاجه المحاكات والمك كان د عرف فيها و مدني العار من عماله هاس الشمال المال النهال حي ال عمري مؤسس المال الديال في مرب التاسع كان فالما المعيا كان حشمه والمداد و مدن الماس في مرب التاسع كان فالمال العيا كان عالم الدور المراسليم في مرب الماسوم طاب عالى و فلام طاب المال عالى عالى في مرب الماس معيا كان فالمال المال عالى عالى و دمنه المورد المعتبر و ومده المعين لل حكود فلدى الواس المعرف وقدمو ودرن الماس عدالود كان المال المال ودرن المال من المرب محوساً من الادراك المال والمس محوساً من الارس ودرن المال من المدال المالام اصليا ودرن المال المدالة المدالة على المدالة على المدالة المالة على المدالة المالة المالة

عشر لاسطوع حديد في حربه و بلدي و كان لاد الناعدود و عراو المسوري المسعود و هردد الله الناعدود و عراو المراوس الحديد الله الناعدود و عراو المراوس الحديد الله الناعدود الله الكان دورا اور وس و بدار في دادوره و كليم و المدارس المديد الله النام و المدارس الما المدارس المدارس الما المدارس المدارس و المسعول الاسادقة عطيمة و عماله في المديد الراب عديد المدارس و المسعول الاسادقة عطيمة و عمالة في المديد المراوس المراوس و المسعول الاسادقة عطيمة و عمالة المراوس المراو

Hith . History of Syria Chondon . 1954 4 S. N. Glucck The Other Sid Serven . 1940

مضارة ترمر طيوب علكه با فرابع الخط عراء و ساب طيورها ولا وحود پدوخ ماه و ۱۰ دنه دی لی بشوه ۱۹حه و و نه و قامت دیت . قائل عربية ثم من حبه ثاب بحول طربق حجارة الى التبرق وحدوث ظروف دواية حديدة وقلب هذه عربة الى دولة دات شأل وقد طير المراتدم منده ١٨٠٠ ف تم في المصوص لأشوريه عام ١١٠٠ حيث طارد عالم لأسوري عاو ألى هذه المدينة ، واسن الأسم محيول وقد يكول مشتقاً من و بدمريا م سريانيه ومم هـ لتعجب وسب بروه مرب ساءه الى لحن بأمر سبيان تصراً العصم ورعب تأثرو عا حاء في النور م الذسليان يناها (في احبار الابام الثاني ٨ : ٤) وهمــــة، حطأ . وقد توسمت الدولة المرتبه في عرف عالي ق.م حتى المراسم بيم فالعجب سووية فيها بهد نحت حكم برومان فكاسد دمر راب موقع هام ايين للدو يين وعلى طرق محاره اشرق و مرت و الهاد والحداث وينفس الوقت كانت يعيدة عن النشائم لقاء حماية القوافل وهده النشائم تشبه بي كاب ، بالمرد من عطور وجهور وحرار وسوف وارحوال ورخاح ورات ولان أأواء أوحدت فطعاس الحرير الصيني في قبر تدمري يرجع الى ٨٣ م . ومطلم تجاوة ..حر . وسط مه الصيل والهند وغارس كال نقوم بها الدمر بول وارسا العوش خبر ميم اللجار حيث مجلس الشمم الناهيل و رئيس عامله ، و و برئيس م و و ، وهما م البقوش من أهرن ١ التام ، و هندوا بالصدعة ١ دات المعنى المعوش عو ١ جود غالة للصناعه ، كما ال برراعة برتكر مهملة ما به تا يتجه هذا الار هار في عمران مدينه تدمر حيث شوارع بعمده ودي الى معديمل و محدب تدمر معلى مدينة عريقية رومانية توجود للاجة عيمة , ١٥ ١٠ ومسرح فياس عمة العراب ماتكون الى العبر از الهاسي وقد ثارب ثروم ا ربيه طوليم عائد روم و في علم ٤١ ق.م حين الرسل من ينزوها قهرت السكات بالمتنتم. لي ، ت ٠٠٠ الغزو بالغشل .

م تحتفظ هدمر بسياده لاعترف سياده وومه في مطلم المصور بالبلادية وكاث فيم تمثين يرومه ، وحميه براحال فيم أمن لولاية المرابية . وفي مطلع الفراف الله ث تبال حقوق مستعمرة روماسه وبلغني مل برسيام الجركية ووحدت للصررسوم عش فر د أسره لأنظره السورة في مدحه مدة و لأسور ، وكانت الطرق تربصها ساأر الدن وبمص موطام كاله المشيقون اسماء رومانية لاسمائهم ومن البدن تابعه للدوار ورنوس والصالم عليان أدارهي مصل مامي تحمي تحمي تحاره له مر و ابن له ما لدمر أن حرعتان حتوداً للمرابين . وكان لمدينتي حلبية وزليه أو ر به سه على الصفه المراجه و الشرافية للقراب (أنهال شراق بدمر وأنفال عراي دار أبرور) "هميه "بِعداً وِ المصر التدمري . والرصافة كانت تأبيسة لتدمر اونقع المحالي تدمي و حلوي الرقة ٩ كالله عد في سراحيه لوالس لا للله الأحداد أم الحدي سراحيوس لدي سنتهد في عم ١٠٠٥ و دريجال احدى أثار بدائر رسمه الدائه و صافت الي سمر سيرسيشيماوس وويد باب جديبات في عمارية الدر يين (وهدانات كتابة عي عدد سيسيوس حرال سية من عام ٢٥١ يذكر أنه كان عماو محلس شيو ح وراعم بدمر و العشي شول ۽ رأس ۽ قدمر) . وحيران هو أول من أعطى المسادار أس لا واراءم وهو عالياً والدأدينة الذي أصلح قتصلا يقراواس فالديان في ٢٥٨ ، ولقد دلك السبايل كسرات النابيون ترومان وأسرو الامير طوير فالمرباق وهاجموا اللد كيه وعيرها افايدفع دلله تحاش من السور إلى وحماعات من المرب وفير أغرس و معهم على عاصيهم وفي ٢٦٧ تحمله الأمير طور عاليموس رعم شرق ۱۱ ما ۱۱ ما ۱ السلح شبه بالت الأمير طور في شرق بتوسط وفي ٣٦٦ عنان أربية بشكل غامض في حمص وربمنا تأمرت رومة على فتسمله شدورها بعوبة ء

حکمت ربوب سد مدن روحم مسر سم ولات الات (وترجمته اليمودووس الدين (وترجمته اليمودووس الدين ۱۱ - ۱۱۰ الله الله الله الله الله مالاطمئل الاطرام عربات علم برلام وكال له اللاطمئل الاطرام عربات علم برلام وكال له اللاطمئل الاط

كسرى وحاشتم كانت تنجي أمامها محشواء وأنا بهاالاوجوانوالحوهر ووكومها والمراف وفاد كلمب لأراميه والنواسه وتعص الاسته وكالاتو مجبوس الهنسوف المصى الأمين مستشار الاطها والمتراطوريها صف سوريه وفيها من لاياصول وشمالي أخراره المرابية . وفي عام ٧٧٠ بلدهب واريدة واعالمه (وكلة ريد عديد عرب الحبوب هامل ووهب التهاية) محمش لي مصر ويبرك علمية في المكندومة وكطهر القود في الأسكندرية وعد رأس وهب الات وحمل راتوايا عب والها ملك الملوك وسمته اوعسطس وسما عسها اوعسطا كما بديل من عود الاسكندرية والعد كيه وطهر سمها على مثال لها في شار ، لأمحمد مقر و بأ نلف مدكه كما وحد سم المهاعلي عثال آخر مفروه بأ بلغت مايث بالوب وكالب يسجى عسها ستثيمها ريونيا و بها ستيميوس د به وكدلك اصيف عن ستيميوس لي اسم ده تداهام ر بلدة والى سم قائد حاميه بدمر درباي ۽ روز عا أماله ريدي عمي ريد بعرساً أي وهب) ١٠ ووصف حدرات بدمر به في الانصال حتى العرب أما فصله العهم الاميراطور أورايانس بالأمرافيي مدروقه رواها خاصة المؤرج أأنوعلي رورعوس /e sin iis في القرال حامل والمص مؤرجي محوعة باراع الإنظرة (٢) ومدة فتج الإماراطة راءور يانس نصاكية وخمص تم خاصر للدمر وقتدوهب اللاتائد ا الحصار باي قبل أو تجينوس في حمص و أحدت ويوسا استرم لي رومه . وبعدتوهم الامعر طور قم التدمر بوث وبناوا الحاكم الروماي الذي وصمه والحلمية الى ممه فعاد وعدم أبدسه وفاق المكان وأنقى مسد سل Isel .. ودهب هميه يدمر ولم إصارا الممن لأعهم لأفي المراد للوطلسيان ولوسلمان وصف شكل عرفة وأقام

Cantineau I werdare des Inscripturas De Paurvir (*) fast : 1 (1930) p. 27

Polato, Vop seus in Seriptores Ibstor is Augustae (20) Ed. Tr. D. Magie 1921 — 1932

سكامها براحل مصد بقل حتى عام ١٩٣٩ حال الحميم السنطاب عام و عب لحم طردة صفارة خارج المسد

تشرر للامر بالخارها الفتية القائمة في البادية والتي تشهد سطمتها أ. وقسم من هذه لآمر مهدم لا أنه طعر اللموال والقسم لآجر لا برال مدفوعاً محمد العراب وقد ظهر منها في النموات الاحتراء عدد من المدافل التي أتصم عائيل كثيره دات قبمة وكدات السراج أوالمد كبراق للامر المراوق إسراميد يمل حصص للمناده رسمناً عام ٢٠٠ م ١٠ دي يه شار ۽ لاعمده وطوله بحو ١٩٠٠ متر وقيه محو ٥٧٣ عمدياً رسام كل مما بحو ١٨ معراً . وقد على محو ١٥٠ عادوداً من تحجر كلمى لاسص ومن مرمر ،ونيحان الاعمدة كورنائيسة , وفي محمدة اشارع در كسي و حال عارز و كان بوصم علي بالدن وجي عموماً ماميه والسب حاجية و نشاهم ولها د مسلى الماتو حال و كنه على الكناعات وقدوار بلامر اللي يسمومها له سوت الابدية برمسكم ماسدو بشكل الراح تحوي عدة طوابق حزدانة بالالوان وصور الهوومين والشكل مدافق محت لارس برحوف عملة وأنا ثيل فصفيه في الحدر 🕽 نی کوی برمهاس کی فی وہ او حای علجف ممشق اولم یعمر التدم نوٹ مد سهد له طبي في توسوم وقد تكون دلك لأن المور في وستشاهي سور الاعتباد و طاعه عبد اتى سيس ، سا اعربها او بر با درتيا ، ووى سيريم (Soyrig) أنه لا محم ، حين أن يو ، الألسة الاحتلية إلال على الطاقة لا له في تعس الاسرة الوحدة ود الدس لوحد المسار بيا فرابياً جها للدس الآخر الماساً الواليساً أو روماياً ١١٠ (ما لآلمه فقد صرت الله سيطي وهو رداه سيطله ا كام وحلة مصر لاحد ف السفين وترتكم على حصر واللباس الأترابي محوي لوماً

ره) عداد فاعمر ۽ اين هامراني څون في ڪه حوددت لامريه اليو په مالا ۾ اداعي الله ه

و محته الراويل صوفه دو خارف عما أنه في عنان الماس الدفاد دوس الداء بعيسار (Pfister) المتسوحات في تدمر .

وحصاره لدمر مرتج من عناصر سهرته ديو بالدو يا الله ودر سه الأل الم والرحارف في همر ودور داب همه لأن سلامها علاً عم بالترفي بلاد ال وبدس و لفن کستاني منتيمي و عني ، ينحي او نو سعنه بدمر عڪر بندم تأثيرات اشرقيه على الرسوم ليو سيه الراه ماسه وعلى الراهية فيا بعد الرسكال عدمر بالأصل قنائل عربية المترحت بالأراميين واعمدت اللغة الأرامية الدئدم في منها وكلامها ولم توحد كتابات قبل عام يه ف.م ، والكتابة التدمرية هي الك. به لآراميه عدر حه في أمران الأول في م. و كانت الد الراحية بالكران و الكثيرة الكسيانية لالله والآرامية وهذا سهل قراءة الآرامية التدمرة ، قانون بدم الل لذي كنات باللمثان رام يو ير الصائم التي كانت تبعيها عوادر كالمطيبا معاومات على عاشه لدسه وعن ملاحيات عنس شبوخ وقد وحدث المهتدمرية في لهروده ي في المكلم الركها لدمري ووج من من م بكالربة والاعام الدمريول ما للحدمهم الرومان في حاميات سيده مها من كش و مكامر . والأو مدته التي ستعمليت التدمرون كانت الآرامية سرية (و مسالهجة دسة و رها سرفية) وهي في استمدت في سورة عموماً و التدرت كدائ فيمصر ١٠٤ سب داعص بدعريين كانو يستمملون المراية كلمه داراجه في ١١٥٠ وم بطهر في مدمر شجميه هدمه في علم المبكر سوى او تحييوس الجمعي لاصل وهو الذي عبر رابونيا الاب اليو فابي واصبح مستشارها وكانا عرف السرادية أومن للاميلاء المشهوراي فورفوريوس ١٠ إ ١٠ وم ستى من كندلانه لا شف عليلة

كاب لآهه مدمر به شديه بآلهه سورية وطبل و بران واحراره عرب ولا عشف عن آهه شجل سوريه وعاديب والآله مستر هو سن ١٠١ وهو آلف. كوئية مثل مردوخ النابلي واسبح فها بعد مساوياً للآله ايو اي رفس وعد اس المعد الرئسي في تدمر الآله من كال يوحد معاد أعل شيق راساد السعوات) كاكان له مد د ق دور دها مثاه كان ما (منيون) ي عجن به المه هونه الشمس ، ومن الآلحة عجي من ١١ (منيون) ي عجن به المه هونه الذي كان بيدو احياناً وعلى ١٠ منه هلال وهد ك لاله الرحي بوله الذي كان للدي كان بيدو احياناً وعلى ١٠ منه هلال وهد ك لاله الرحي بوله الذي كان للدي كان معني بسؤ ب حيام مثل جو برائم الله مثل هر مس موالي وكان حد بداليمكد أو الاله فحيول هاج و برائم الاهما هر بالدور بالمعادل ورصوله في كناب الصفيا ود لا ب العوش آله حرى مثر بردو و المعادل ورصوله في كناب الصفيا ومند برصى و وعراوه الله بي كان مند يصاً في حول ١١١ الات التي دحيت لل المعادل أم الحد يصاً في حول ١١٠ الات التي دحيت لل المعادل أم الحد يراية قبل الإسلام (ألف أن ١٩١٥ الات التي دحيت ليا ألف أن حوران ١٩٠٥ الات أم المدين المناب المناب المدين المناب المنا

و ماران ا مام سبر به مدينة بدم و اهيم بيجازة والمقارة عدن المصور لوسطى و عصر بيضة في دوه مثل المدقية والمقرس و يروح ، وعندما بحث في أثير ب حصارته في مرصت لها تدمر يقول انها كانت تتجه بعد الله اصبحت مدينة بحو الإسراصيرية أمر به في شراء كثير من المحاهية بحو سورية المربية ولك في البران الأول في مال في تحصم للحكم الروماني ، والتدمر يون كانوا شهر حيد في بالدرم محمد بدل الحدوث كانوا بيران الأول في مال أيجازه كبري في بلاد في دون حتى الالحدوث كانوا بيران و في رحوف الاناسلة كانت بدلي المران الأول من حيال الحدوث بيران و بالمران الاناسلة كانت بدلي الآلي، بداره و حجازه أكرانه في الدران في دون محمد الاناسلة كانت بيران الألب بداره و حجازه أكرانه في المران في دون هذه بهذا مواد بيران المران المداعرف هذه بهذا مؤد بيران و دون في بدار في المران الدران في بدل بو داية بيران في بدارة والمنود الله في حدوثي بلاد را فدين في بهدا المنافرة في القرف والهنود الله في حدوثي بلاد را فدين في بهدا في منافرة في القرف والهنود الله في حدوثي بلاد را فدين في بهدا في التدمريون في القرف والهنود الله في حدوث في شرق والمدال لاعامي طسه ولا المدمريون على الدمريون على حدد المدمريون على مائور في شرق والمدال لاعامي طسه ولا المدمريون عدد المدمريون على حدد المدمريون على مدد المدمريون على المران في القرف المدم المدمريون على المدمرية في مدر المدمريون على المدمريون المدمري

ويأثمر دمرب لاست وحد بعض الدونه في هذه في مده وارال طور المده و سعار المون ولا بشده في عرف المدافق الدمرة حيث مشاهد الولائم وقم المده و سعار الماول ولاوري ولا كارل المهاو المائل في المكن الأرب المسلط والدوع في المرتب فالله و حدكم فراسي اللي دام المائل ولعدم لاشكال بعد و بعد المائل الاشكال بعوف متعادله مدائل به حامله و عدم لاشكال بعد و بعد المائل المائل معوف متعادله المسلم المائل والمائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل في المائل والمائل المائل المائل المائل والمائل المائل والمائل المائل المائ

المكيليين في رورن حسوس حدودان لانه ساسده محميع بوسائل ممكمه ،
السكيليين في رورن حسوس حدودان لانه ساسده محميع بوسائل ممكمه ،
آد ر ١٩٥٧ ع و و و الله له وقدم ع بنقل حد ها عن لاحرى واعا بسبت كل من بدمر وشال عرفي طبد لي وسط ثد في و حد مر كره الدل اليودالية الدالم سه في حوالي بلاد الرافدان و كن سها لكن من الله الله الفكار المحرايان في عاره نحوال كو الطاكمة والاد عالم في العهد الروماني فالدو المعالمة والشوارع المعده في سوره الملسقية ، واهم عديتة في بلاد الرافدان الحداث عما بدمر هي ساوهه على للاحلة الى كان دال حصاره المدن تحيارة من نحة المؤسسية المحدود المعالمة المنافدان المنافدان المنافدان المنافدان المنافدان و كان دال حصاره المدن المراسدان في سورية الماليح القارمي، والمنافذ في سورية المنافدان المنافدان في سورية المنافذ في ساعدها على المنافذ في سورية المنافذ في سورية المنافذ في سورية المنافذ في ساعدها على المنافذ في سورية المنافذ في سورية المنافذ في المنافذ في سورية المنافذ في المنافذ في سورية المنافذ في المنافذ المنافذ في المنافذ في المنافذ في المنافذ في المنافذ المنافذ في المنافذ المنافذ في المنافذ في المنافذ المنافذ

مضارة النساسة واللخمين وكبرة . ال بارع الساسه عط معاوس

وقد قبل الهم من قنائل هرب الحنوب والهم قادروا الداره الدرية للله حدى حدى حودث الهدم في سند بأرب والخي العرب المحدوا على الدر الله المحدودات والمحدودات في المحدودات التاليين التاليين الدولة الرامانية الدرامانية الدرامانية المرامانية المرامانية المرامانية المرامانية المرامانية المرامانية المرامانية ومؤسس الملافة حدة المحدودات عمروا

وي الصل على منه عالملات من الأعمر والترق لا المأثور العا

مربقية وطاك. مؤوجو عرب اكتابها كالسمودي وأي قتيلةو همزة الأصفهاتي و بو المدا عدراً محتمعاً من المول مراوح من حد عشر و شين وثلاثير مدكا (١١). وماوك عدال لا حجر قال الإسلام مم وقدال بصوره حاصة منهم عدوث التابي الي حلة سف الأعرج؛ عو ٥٠٩ - ٥٩٩) الذي حرب المدر اشات (المعروف في التو ارج اليو ما مه عاسم ١٠١١muadau و حاصه في عاري برو كو بيوس) . وقد اشترك في أحرب بحايب أعامد متربطي بايسار توس صد ماوت حيره الدس جاموا الفرس و محمد في فتل المسدر فرف قدسر من في ممركة بعرف بالمرابوم حديمة (عام 140) نسبه إلى ما قبيل من ال حليمة الله حارث عطرت مالة من الانتقال قسل المركة وأبسهم دروء الكتان وقد عين الجارث من قال لامير طور توسيدان سيد عنائل دغريه في سورية بلغب فيلارك Phylorib و تعريق Phylorib ودهب الجرث برعوم بوستيال في المتعلملية في ١٧٥ ميرك ترا كبيرا الديد ريار ته . وي عهده و هييجه مساعيه على عدوت الردعي بر هاوي سععاً عمو نو فيريك و يتشر هد المدهب في سورته , ووسيب المملكة المسائية درومها في هماند المهد فامتدت من البراء حتى الرصافة وعاسم الدعية كانت تصرى حيث بيت كالدرائية في عام ١٣٣٥ ولا ترال عدد، حتى الآن . وكانت نصري مركزاً للتحاره أيصاً . أما العاصمة المياسية الكان عجم مشقلاً ثم أسبحت العالية في الجولاب ورعا كانت خلق (الني بحتمل ال مكول الكسوم يوم) من عواصمهم واي بمد خاوث دينه المسدر (١٦٥ - ١٨٥) لذي حرب اللحميين وتحمس عمو تو دريي وراو القسطاعلينية في ١٨٠ وسفس المنه حرق حمره عاصمه اللحميين ثم عنقل من قدر الى كر ار وماني وأوسل الى صفليه منها الحيامة ، وكدبك كالمصير المعال كعر المال لذي تعل محيلة الى المسطيطينية وعمث القوصي الملكة وبحرات إلى أن

⁽۱) احلا كتاب السباس دودو او دكه او د مدن من ال جديا الرحم بدي حوري وقدهلتطين رواني (ما د مار ٢ ١٩٠٠)

مه بالي عمرس على سوونه عام يروم عامره عامر فدر السلافة بعد في أحتى أهرس في عام ١٩٣٨ على سمونه لأن عداسته كانه مجار يوف تحديث المرفظيين في معسر عدو خان الاسلامية ، وكان آخذ ماوكوب حله ان الأعهد

استعمل مداسه للمه الآر مية دلاصانه لي در ٥٠ كان لحم عال مثل ب العمائل عداية في هلان عصاب وكان الاطبية مردهر أو وصفه من الشهر أه الباعة عدمان وحساف فأأمت لذي صبح فها بيد شاعل عي ووعياد الذي خارب في موقعه حليمه وفي كتاب الأعلى ومنها فاللط مندوب في حدال هجيكم بعلیات میں الدرب و نیو بال کیا ال صاحب لاعابی بلکر اللؤ ؤ اللدی کال ابراین وم حمله ال لا يهم الوكانات الاحوال الاقتصادية من دهرة اللاط ال النساسية برعم في سنجد ما مام الامطار والآثار وغثت دلك رجود بقايا ثلاثمائة بإلية؛ برية في حيدي حدر داوتم قيه يا وقد للعالشياستة درجة من الخضارة لمبيلتها متافسوهم للحميول في حدد والحشارة التي تشأت على أطراف سورة الدوقية ال كان في عها هي أو في مطابع عود الراء بدي هي طراحمن عناصر الدورية وعراية والوالادة . وقد تنبيب عصار وأتواس مصر والحامات والاقنية والمستأرح والتكنائس من حود ا راي عمل آغر الساسية الصواد في المساحة و دوح ، وقعم الشقي شرق المحر بال بالدام الم عدم حلوف مرق فقداي ودم الكوف شرقي صلعه. و کال به حد عاءً حظ دفای عصال حدر ال می به به الا لائنو موجوده ال تصری مثل دے عدمہ و لاعمدہ بی کاب فی ساتھ عدمہ و لادرہ وا سکا بدر م على برات ومع عدم الأعر يوح المصل العب لا باعلية الوقد عب المدانسية دوو له سنده في عمل نعص عباصر حسره المهرية ، ١٧ كتار الدهنة في عرب النهال وحاسه المجار والمكدا ساعت الحصارة السارجان باوط لاسلاء والمصالرة مرسه مدور عود بدمه كاروب بهوية ويسيحه قلا ، ومهدتهده الدول السورية اله مه علم في يصوحات مدمه تحت رية لاسلام

التعلم كدنان في أمران : ث قائل عباسة تدعى تتوخ من الحزارة العربية

الى عربي عرات وكانت لاحواب مفاعد به حسد بانسف سفوط سلالة المرتبان وتأسيس الدولة اسساسه وتحيل محم عده عبد للرالي بديه أيسه هي جيره (من اسر به چه حبر به licit محق محم) على مند به من مه فد حكوده و مرويي لامل عدعه ود رهامؤر حو آيو ال السم Erihu و كانت محوي . . "ر محملة من نوع قصور له سور و بر م في رو ده به دار ولم لكن بمدينه ولمه وسور خارجتي وكال سكان لمحسوب صاري معول كنيسه بديدور أراه أدي المرياناتم والداء أنداعان بالوجيون بعاراته وسكندا أتحلى سورية والي مفصوم لي حبو في باليافيز بما و سندوا شروبه ورحمو بنساب لي كالحماق ومؤسس محلکه حرم حقیقی عمره ی عدي س مسر ان رسمه ان حم ور کو لهان احب حدعه لأبرس وعم و هد بدي حمل خبرمه الله ويدر الله المه عثمرين مديكا من ماوند الجراة الحميلان اللي والمهاد فراؤ الفلس والدير ١٣٧٠ اللدي أشكل الكنابة على فمرم فدم بالدير الدشم به الساب حتى لآن ا في ها. م الكتابة احتلافه عن البعلية وعثل مرحلة لانه ل بي الله به المرايه المرايه حيث بندأ تعليق الحروف بمصيا ببعض ، ومن حلفاء امرق التيس عبال ١٧١ المعروف الأعور (خو مع ٢٠٠٠ ماي علم يه ما حمويل فرت خيره كسكن برام حور ال ردم ، لاول الساساني ر ١٩٩٠ ، ١٤٢٠ ويان ب ل يي سيار والل عبد الدمة كي لأ على مانه ، وها لد العصد اللي عليه المردد في القصص والأساطير عدعه اوقد سطيد للهاب رعاده بسلحيان المعايم من رعوة محمد ب مامودي قي شم لي سور به مدلك عسب به مدا اسدر بي حمره وسور به وكان اسه بندر الأول (١٨٨ ٤ – ٢٩٧) سعته ستوند حتى به خبر كينه اغرس على تتوبيع بهرام ماسكا . واشهر مارك المحميين في الحيرة المدر الثالث ابن ماء اليا (٥٠٥) وهد الاعب لأحمر هو دب أنه مارية و ماوية وود حارب الدرنطيين ۽ عار علي سارية في عبد كري يوشر ۽ يا ۾ كي خارث المسان كان فوى منه افيله في سر به اوكان مه عمرواي هندر ده-١٥٩٩ عب شيراه ، ويمص اصحاب بملعاب عاشوا ي الاطه ومهم طرفية مي ميد و عارت بي حبرة وغيرو بي كاتوم الذي فيله أينتهم الأهابة وحبب الى ما ها و كانب هند وطلاته مسبحية و حست دراً بقي حتى عرب الذي البحرة ويعرف بالم دير هند لكرى وهنالك بعض شيرات في اسابعه الديره وعاش حدم في حوالي عام ١٥٠ و أحر القحميين هو أيميال غاث أبو قانوس (١٩٠١- ١٩٠٧) بي حوالي عام ١٥٠ و أحر القحميين هو أيميال غاث أبو قانوس (١٩٠١- ١٩٠٧) وكان المدر أبران وعش في بلاسه الديناني قبل دهابه الى الاط المساسية وكان الميان أبو حيد بين القحميين لذي عتبق النصر أيه وقدم فصل المواد النقام على الوثيرة ارضاء للمرس ، وقد شمير في عهد نظر دراد المساهرة الشوع عن مهما الذي دفيق في دير هند الكورى ،

وحصاره احبره لم سلع مستوى حصاره الله ل الاحرى المرابسة التي كانت التأثير السوري البريسة وكان عرب حبره شكامون المرابية كلمة دارحة ولكسون بالبرسية كما كتب الآخرون بالآرامية وكان المصارى وحبولي و دي المراب الماليون المرابة والكانة والدانة المراب الوثنيين والمتعد المعص ل كسنة لحيره السريانية في التي دخلت المصراحة الى محراب ويقول الاراب والمول والمول المرابية في التي دخلت المصراحة الى محراب والمول المرابعة والتوافية والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة المرابعة والمرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المحبيين المرابعة المرابعة المحبيين المرابعة المحبيين المرابعة المحبيين المرابعة المحبيين المرابعة المحبيين المرابعة المحبية المرابعة المحبيين المرابعة المحبية المحبية المرابعة المحبية ا

وأحد المرس محكون احرم بعد وقاء الديان وبمينون حكاماً بسيطرون على رغيره المرب عبر ان المرب قاموا صديم وصد بين بن قسصة الذي وصعوم للحكم ١٩٠٣ مـ ١٩٩ والتصر و عليه في موقعه دي قار و حيراً بن المرب لمسلمون وقتحوا اللاد وقد اتصف بلاط احيرة بالرف كا شفيح من قصائد شفر اماللاط لدن كثروا من ، كر الخور و حملات وعبد ما تأسست الكوفه في ١٩٩٨ و تسمت ها حر بها مكان احيره وم سق من آثار هذه سوى الاطلال تواقعه بين حر أنب الكوفة وبان احدودي من احترات الحيرة مركزاً للساطرة بيها كانت تمكرت في

الشهال مرکز المولوفتزهین حیث سنگن پئو آیاد . و یا تکن اخبره مرک آ سامیاً ولد شکان النصاری الدی را بدون الدراسه هصدون حید پدامور ، و بدکر اس ماسومه الجبره باردو -کم کر محاری فقط بده با ی تعیاد با میر .

اما في فلب العارم عراسه والمعود كلده في حيدون لدى بروو كلوية وكانوا تامين باولا او تباسة بيس واول دار كدة برد في عال الراد ع وعش صيوره اول محاوله لحم عالى في ولب الماره محت حكم راميم و حدار ومؤسس سلام، هو حجر المروف لا كل ماروقة عين في عداء وعالم عالى ما ما وقة عين في عداء وعالم الماسط معلى المرابه في الحصمها ملك بيان حال الاراب في فلاه المرابه في الحصمها ملك بيان حال الاراب في فلاه المرابه في المحتمى، والحالث علك المده وعاد سكام في موسمهم الأصلي في حصر موت وهم سلالة عادل كان مروا على الموسمة المن المحتم المالة عادل كان مروا على الموسمة المن المحتم المالة عادل في مراب على الموسمة المنافرة عادل في مدال المحتم والمنافرة المنس المنافرة المنافرة عادل في المرابع والمنافرة المنافرة ا

مصارة غرب الحمار في الخاهلين بشمن عصر احاهده بصوره عامه الرابع المرب حي رمن برسول عبر أنه عده ره حده التي عرب لذي سق ظرور الاسلام ولم سكن هد المصر عصر حيل أو برارة و عاصمي كديك با أ عدم عرف بي عقبية المرب قبل الاسلام و عده و سامت عدم الحو أنداب عبران مهادي عرب به وكان معظم سكان شمل الحرارة من برحل قدمهم عروات الحروب تمرف الالم عرب و العلاق مناأر الناطق عراسة قدية لم تكن حصر حجد را حصدره حصة

ومن الناحية المكربة بلاخط ل للمه المربية في همدا المصر المكس بوع الحياه وبدن على اثر المثله لأحباعيه ، والمعر فات تكثر فيم أد كالب الأسرامن صرورات الحياء وتعل بعكس الك والأدب عران وكذلك العلوم بمروفية عبد المرب في بنبحه النقة . و عراني فطر على لشعر السمة حياله وتوجود مايشجد دهته من عزو والناجر وفحل ، وبدله من عصر الدهلية الواعمار الطولة المثال وقصص و شمار حمت في عصور أشايه ولما بالرك كثابات علميه المن هذا المصر ، ومن نفاه لأدب الأمثان وهي شيحه الأحتبار وهدن على الح ألة المعلية وفد بسب حکم کثیرہ کی عال احکم الذي رتم کان حشیاً و بری فیلہ المص ممثلاً تشجمية الوزار الحكم بمروف للبيراحية را في بهداستجارات الآشوري في المون السيرية في م (١) ومن حكره العاهلية كثم في صلى و عك لاطلاع على كثير من هذه لحكم في مثل مرب معصر سي (م ٧٨٦) ومحم الأمثال الديد في (م ١١٣٤) في شره المسترق و ١٠٠ (طع بود١٨٤٠) وم يو حد الدرات فأ عاصاً نهم و لكن طليمهم الدينة و حدث بالمعر عم في الملة والمعرب يمجمون كشرأ فاتماير لادفي والثلث الموسيمي والسمه في كالام، وقد قال الحاجط ن الحكمه طهرت وثلاثة المورا عقل لافر لم وايدي لصيديين والساف المرب والرجل الكامل في أحاهلية التجلي بصعات ثلاب إ أعصاحية أو ملكة المعبر والرماية والهروسية وقد ظهر حمل المبير على اعه فها مد في عراب -والنائر لم يترط آ ثاراً طنه له لم نوحد كة بة ومع دلك فعد بقيت فصص مم الم المرب وكدلك ذكر فسامهم ومصرات بأش كناب لاشتماد الاس دريد وكتاب الأعاني بمطينا فكرة عنى الابساب واكيف كال المرب برعبان في رواله الاحداث مشدايل بآدم واحيابا باسماعيل

والإماعا هراي شدا وقد فين شد الداقي باستجأ بالداء ويرجع فدم المصائد في فيتر الحيجة بالمجد والدوسف الكي لاشك فاله معمرت فتره اطور في أمن شدي در السح عر العس عير ب قال به در عد عد عه لار ل تبتير عدد عداؤه ، وقد تين من الإعداث الحديثة الأحلم التيمالد تناولها التنديم والنعم ل اود كون السحم الذي كان تكلم له كرن للراحله لاولى الاشكال الدمرية أن كان بعد والمراحلة الذب بالمه محاولة الساء محسب حركم الجدال. والسط أدراق براء الذي في من أثر المستجم والمصارم هي شكات تتسير والشمري وازعاجيها تابياسه انباعيات ويمسيده بقاعدها الماوقة وأساس ومو صيمها ۱۶۶ و دو في النعه ١٠٠ س في شعور ١٠٠ منصر ، دي عاب سمها وموصوبين وقمي لد محتجد لاية بمكس جداد الصلحراء الصادة وأوجره المصر مجلية الحلم كمن هايث ملاحية الأسراطيان الراهر المصائد في الملدار السامرالي الات حوال الأمل في سوم مكاهده عليد على حدوان الكمية . ولم محمم الملة ب حي عصر لاموي ١٠ حمام حاد الرامه في تخواله مساءلة ، وتراجعت اليميمام اليمات ﴿ وَرَائِنَهُ * وَهُ مِنْ بَادُدُكِ مِنْ مُصَافِدٌ عِناً جُمِمِ مُصَارِ عَلَيْ راعمه ب و در د مي شعد ب في دري (العيد لأي ، - الأصفر بي (م١٢٥) وق دنوان ځمه لأني مدرده ۱۸۵ و کان لات بر شدید به ټمنۍ له کال اعلی الهاعي الساد عدي حقيه الماد الحاسات في المساد و الماس و السير ، وله الدكا للحطيم و رشم ، بتأثير صحافة والدعالة سوسته في العد الالذاك كال لام الدارة بالتي سيرصائه أألمانك كالمؤوج الاللة وعايرا عرف بسام، محدود ومحى مصحم فشت ما يا جلة عرف ولذلك قبل عبه السه ديوان المرب ويواسطته عبكن ممرقه سفاتهم الاحلاقية ، في من شميب مصنبة ١٠ رف، شج به ني تثلباعبترة (تحو ٥٧٥ – ٦١٥) والكرم بشر شحص عام ما ي و مان عم مام) الم وجوه عثيها السموال

الله علم من دكل لمعموم مناوم ومها ما كان فقيحة الليثه ومم ما كان

سيحه لاتمان الحصارات الأحرى، وقد كان عرب التحاب ملاحقه وللسل وي المين لاحيان الدار التحقيق التي المين لاحيان الدار والمحربة وي الله عناصر حدر التحقيق كان فيه مناصر واليه كلد يه فارسية اللكون واعر فوال كانوا المستعلوب الرقى والأسمية والمرائم والمستحدمون الأدولة المعلية التي منه السل والمحاول الى الكي والمتراز وي علم المجوم عرف المرب السارات والتوالد والمحاول الى الكي والمتراز وي علم المجوم عرف المرب السارات والتوالد والما المتراز والما المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمراز المراز المالية المالية المراز المرا

كان شمور عد سد حديه الدبي صمعة بداكات العالم عوصات معنى المعاومات الدبهم الاهوات وصات معنى المعاومات على الدبهم الاهوات والمعنى المعاومات على الدبهم في المعنى المعاوم الكانيمة المعنى وداله الموافق المعنى الم

عثمها حجر مربع . ه بكل آلهه حمى لا محت محاوره و الاعتداء عليه . و عثقدال و باحق و شرطين بني كانت مدامة الاصال وعثل الحيهان و بالحوله النادية من حيوانات برية ومحاوف .

الما سكان عد يون في حجر الدي بدسه ١٧ مد له قال عدد، الكو ك كان مد وقه للديه في عهر سقده حداً وكال لله ي و الأن ومده مر كر للمادم والان والمشته من والاهه م كان حرامها أو حماه فرب عائف حيث كان مكور وعدم أن في مقدمو الاصاحى ومرب على لاعكن سفك لدماه او دان اخيودات و له ي يي ندايل فينوس د الرهر م ه كان حرموا في البحلة شرق مكه ، مه ل كان ك سمم كان على حال عصيمن الأحتر م في أريش . وبعدمها عاره عن ثلاثه استحدر الوساء والمنيه وهي الأهه النصيير عثل مرحلة و م من عيرها في الحديد بدناية ومدمها حجن السود يين مكه وبالرف (في فديدا. والعابر أسمي مم دا عدر في عددت حجر التبطية ، وأم آلمة الكمة و هبل ، (من ﴿ وَالْمَيْهُ عَلَى وَ فِي وَقِدْ مَا وَوَهُ مِنْ فَلَ شِرِي وَكَانَ عِمَالَيْهُ سَهِامُ لَلاَئِقَامُ وتعول برواية ال محرو من لحي اتى به من مؤاب واله اون من الدخل الإصام. و كمله كاب يا يا سابعاً مريم شكل بدول سعف وصميه جعور سود وفيد حدد به فاهد قدي الأسلام من قبل أنه يد عن بميره من نفاه اسفل يو بانيه تحطمت عي سم حل البعو الاحمر طرعم لي احتشة واروي المعادر المراسلة الي هم حليل و محاعدل وقما فواعد ا ناب حرام في مصور المدعة وعكل ر ڪر الهه خري ميت ديار ۽ نبوف ۾ نفيج کينيءَ وقد تدل هده علي صوب توعيه

و كان سطى المرده بعدون الله وقد ورد التله في عموش المربية العينية في المرد وي عموش المربية العينية في المرد وي المدوش المعيدية في المرد حمس من ورد المرد كان و هالله ي في كتابات الصعاقل الاسلام محمسة قرون وفي المه عربية من مراقد عدد المكون وخاصة

كان في لحيصر عمل للمشاط للدي و محاري ساب موقمرة الموسط ع طريق المواعل وكان مكه محطه متوسطه بين ماريه في حبوب وعدم في شهال. وقد ذكرها تطليموس النم ١٠١٠،٠٠١ من سنأته ماكور با ١٩٠١ ١١٠٠ عمى بدار او بمند وبدل دلك على ب كان مركر كا دساميد مده منه ما يلكون كانه نحاراً وقوافليه كانت صحيه الذك به قدى ل اله قله التي كانت عاله من عرام في موافيه بدار كال فيها كتو أأمن من الأمل وفيهه يصاعب الحم حميان المن دسار وشأتير طريق الموافل ووجودا كمله المفاد سدق عكاظ سالجب مكة دات مكافة والنسبة وفيا فنها كانت محوك اللواق ما واعمال ودمشق وفسرىء ورحلات قريش في الصيف لي المهل وفي شده لي حبوب مشهوره و لاسواق التجاوية كال شهرها في حجار وحاسه سوق لكاط تند في مكم وكال تقار في الع الغيج والماوية برساوي من يشتري المعائم وبمص لأسواء كانت محبيه وللصيب علمه و بيل هدم الأسواق سوال عبلة ودي الحار الرب مكن ودومه عامداه نصري والميرة (١) هذه عركة التحاوية كانت دات بأمركم في على لافتكار و الصاف المصارات فصلاً عن فألهم الاقتصادية وحكمه مكه عبد- غذ ر للحكم في مجتمع حصري ومحتدف على حكم مة الدو حيث شيخ الديلة استاحب الشأل وقد حكب قريش في مكم مهد أه إلى خامس حين عولي قصي من كلاب وأسه ماو

١٤ . حم النصاد لأفعاني الحاسوال مرسلي خافانا بالأسلام لا للشول ١٩٣٧

المدود التي نشط و كال له عدد اللو و حجد به و حدد و و هدد و شعاب هدد الوطائف لي مكه ال حكم مما كانت شديه و التهورية (١) . كانت شديه و الهورية (١) .

وكان برب (بدنه) بد بوره في الدوش الما أنة الاقالموس على طراق التحدود بين اليس السورية ومن سكامها فدائل لااس والحريج المديه الاصل، وبو بصير ومو قريطة بهوا الدي شتدو في الراعة والاي المصاب المحادم و بدي المصاب المحادم و بدي المحادم و بدي المحادم و بدي المحادم المحادم و بديا المحادم ال

وود تأثرت حجار شيار ت حساره عنده مم حساره المان و لاحاش في الحبوب المد حكم لاحاش ايس نحو خمين سنه و حدث حيه حشيه في مكاه وورد د كم ترجى و لرحم في تابات حبوب و در باكول انتماه الهمة عديده ومن كاياب حبشيه الأمان ، برهان و بنتر و الحراب و عائدة و أو راوت وفي كناها المرابه لاولي بعد لاسلام تحد داري بالتجارة المحرف بين عجال و حبشه وكان المرب وحبشه مان من من الروائي و المرب وحبشه المرب المرب و المرب وحبشه المرب المرب و المرب وحبشه المرب المرب وحبشه المرب و المرب المرب وحبشه المرب المرب

Truck to Mercer to either It in percent is a second of the Italian in the second of the Italian in the second of t

الى وب الجرارة الدين كان بياته بدولا بين في عدان شدياً بتأثير الساطرة الديرة وكان الماسلة علمه والله سام به فالله الدولا والموافعة والأنجاب المه بهده أثبات الماسة والآناء الماوور بين والمساطرة الدينة المراه الدينة الماسلة والمساطرة الدينة والماسة والماس

لفصل كحامية عشر

الحضارة العربية : ادوارها ومظاهرها في العصر الاسلامي

الوسعوم والحصارة العربية . كان آسية المربية د تما وافره الالات فيما شعلى لا تتحديدات الدينية كما قال فوق كريد فينال قامت فديالات الاوسة الكبرى ومن ثلث الارس فعله حرجت علو ثقب دينية الاعد د فيه وقام فله فيه ونظرات دينية ومن هماك بدأت موجات الله بات الارسة كبرى وانحدت محرها مالي التاريخي وفي موجات الهودية و يروشنية و يستجيه والاسلام التي هرت الافكار والمشاهر الالدائية الى الاعماق (۱) . وكانت الفترة بالمطبور دياسين مايئة بحركات دينية حد دوالله الم التي هرت الافكار والمشاهر الالدائية الى الاعماق (۱) . وكانت الفترة بالمطبور دياسين مايئة بحركات و معام، الاستعمام الم حد دوالدائية الى الاعماق الله عده الادان و والمسال الآواء و معاملة الماء و وكان طويلة و الاسلام هو حوده و عكن شم باريم طيوره وعود حفل محلوة كما الله عكن تميين أثره في الخصارة و عكن شم باريم طيوره وعود حفل محلوة كما الله عكن تميين أثره في الخصارة

ه سد في د خمد مالأسلامه بديت مصطفي فيه شر عده مده ۱ قاهد ۱ ۱ قاهد الأخذى في قد يت مسلم في ۱۹ م موسد قد ي کال د د در الاخذ مد الأخذى في قد يت ما مسلمه في الفريد فيد او موسى في داري د الدمام في د د الاساد في د د الاساد في د د الاساد في ما في الفريد لأمال بالأساد في عرب بد ما

المرسة تسهولة ووصوح وقد كان المرآن مند اول المصر الاسلامي بسكت الصلاة والسادة فقط واعا لاحل التعلم ايصاً وكان أسساق دراسه المقه و لادت وللذاك كان من أوسع الكتب تتشاراً ، وفي مصر حدث وصعت ترجمة تركيه رسمية للمرآن وترجمات كثيره أحرى لى اكثر من ارسين المه واول لفه أحبلية برحم الها اللائدلية وقد الهم مهده الترجم به رئيس در كلوي ١١٣١٠) في كو عام ١٩٤١ وكانت اقدم رحمه الى لا يكلم له عام ١٩٤٩ ومن الهر المرجمات اليوم ترجمه بيكال إلى المداركة الى المناس عام ١٩٤٥ ومن الهر المرجمات الموم ترجمه بيكال إلى الحالية على المعادية عام ١٩٤٨ ومن الهر المرجمات الموم ترجمه بيكال إلى الحالية على المعادية على المحادية على المحادية

هد عمل الاسلام على توسيع ثقافه المرب محكم ما ألى به من ممالد وتثمر ب ومعاومات عن الأمم الفدعه واحبار الأمياء والدبات وتفصيل الأحكام الافتصادية والعصائية والاحتهامية مما ورداكرمي أنأ أن والحديث وأثر الإسلام علىمماهم المرب ومثلهم أعليا وأوحد سطهات حدجة وشجع أغر سدال كاث عدد الدي يعرفون الفراءة والكتابة فليلاً حداً وكان هذا التشجيع الفول عوطر في حادث الرسول وطامعل عن طريق نشر المؤ واستحدم الاسرى وعبرهم فيه وطهرت طائفة من دماوء عرف بالماوم المراسة الاسلامية اقتضاها الاسلام ومنها الماوم الدعبة والتسرعية كالقرآن والحدث والعقه. والعلوماللسانية الوعلوم اللغة لاجل صطفر المااقر آل وتمسيره وفهم الحديث، والماوم الاحتماعية كالتاريخ وعلم اللهال. وعبرت هذه العاوم عن العاوم المعلية التي لم لكن من معتصرات الاسلام ونقلب عن الأعاجم ثم مع فيه العرب و كان لهم فصل كبير في بقدمو وأدت الحلافات السياسية والدبنية لي ظيدر مد هب دائمه وقلسفيه حدهم وتتج عن العثوجات لأسلاميه الساء رقمه للدؤلة وبناء المتراطورية واسمسه فتعرف المرب على للاه وشموب واتنانك مختلفه وحصل عارجايين الشموب وتقافاتها وظهرات أحكام شملق فالبلاد المفتقحة وسكامها وأدارة شؤونها أواقسم أفق المرب الاقتصادي كيا اتسع انقهم المكرى واردهرات التحاوة والصاعه وطهرات طبقات الحجاعية الحدجام

و و هرب عبول و با ب اس به الادامة عده و كان لاسة م حدم داخله و بال لاسة م حدم داخله و بالله و الدامة الله و و و الراباد حاجات علم بالرابة الكانت مصاح الله الادامة المحادم الحدارة التحول و ويما المدامة الله المحادم الحدارة التحول و وما المدامة المحادمة الدامة المحادمة و الحدارة التحول و وما المدامة المحادمة المحادثة المحادثة

مفاهر الحصارة في عريد الراشري الوطاب و كال ١٠٠٠ في ١٠٠٠ ومعطير اتفاه الجريرة المرنية قبل وفاء 🛒 ونافي ١٩٣٧ وطيرت لذوله لأسلاميه في بدياء واحدث ساطر التسم وشؤوام التصل ومدالتي عود الحنف الراشداني (۱۳۲ مور د کا سیمر جی سر لات مور د و آسه و حل كان ا مه عامه هذه بدوله أنه عن لي الحكومة في حلاقة على و سبحت أماميم دمشي في عصد الأمه إلى د ١٩١١ - ١٧٤٩ - ومن هم جو بات خلافه او شای امام خانا فا سهار به داند او وفاوس و مفتد اعلی دریا لدولة صطرب لي محارة فيم من سكال ١٠ ه في عود في كر لأنهم فابدوا الحكام الخباق الحساديات ورفعبوا دفع القراف أقبل الأأنسس أر بلاد مود بر ف هده حروب لاولی که وب برده و به و ان محدم عبوطات في بالاد الله وره قد سدمد على جماوع مرب في خريزه وحصيت معظم اله وسان في عهد في مكر (١٣٧٦ - ١٣٤) الحمر (١٣٤ - ١٩٤٤) في -ووية بدأ المتب في ماما وفيحال بمشق عام ١٩٥٥ وحملات موقعيه المرموط في ١٩٣٦ وفتحت المدس في ١٩٣٨ وقيصر له في ١٩٤٠ وفسمت ١٨٠٠ في حياد او المفاطنات علم حكام وهي حدد دمشق وحمص والأردل وفلسطين وحمات سلبالة من مر كر لحصينه الدخينه و خارجيه قرم حدود تشرف بالمواصيم والثعول. وهكد الهي حكم برنصيل احله يهم مداسنة وفي مراء وفارس التصر لمسلمون في عادسته فراسه الخبرة في عام ١٩٩٧ و دخار الدادائي أثم التنصر وا افي

جو (م بي من سنه و ده و ي به دوره و جده شد الحديث الا سن كوفه في اله و الله و المناز و جده شد الحديث الا سن كوفه فرده خراف بابل وقرف الحديث كا شيت الد و ي به و ي به و و به و و بدي و بدي و لاسكندو الله و المارة كا شيت الد و و به و بي من كدر ي و بدي و لاسكندو ي و المناز و ال

كان مدن الدي عادلاً بديداً ل هذه المدخات و كاخها ، غيران يعفي الماساة مساشر قال و مهم منكر اعاد الارداء و الدين الدين الاردان الدين الآخر الدير و حامل الاقتصادي هميه أنجري في حاكه عنو طاب كل بالمهن الآخر الدير و كان المواجه على الموراة و عراق الصاحب الدواجل الريقانة و الدين و المالي المساوي المواجه على المراب الاكان و عال سكال هذات المعادي الاكراف المكان المساوي لاسياده الدين في سوارة و مصر فالله الدين الدينة المعاودة والموادو والمواجر إلى

۱۹ هد با بدلا تلام سدي أما جلم المهاجمة الداد ۱۹۳۵ م ص و ۱۳۶۲ ۱۳۶۶

وكثره أصرافك وفظه المنحة باليه يلوث المستسبة أشام ستمد والمربطايل والخيلم وعبردلك ، وعبكي لقول ال هده اليو مل قد سيدت حصوع هذه اللاد و ال ساطق الني كال اسمر بديطي وي كبيراً مثل بطاكية وقيصر به والاسكيدرية او اي كان سكامها من عص كا في ملاد الرس عمد ما كاب مقاومها عطم (١) وقدحوت العرس لاحرد بهم وفوميهم ولم تحصمو لابعد ف احتنث للاده كايا وكال حصوعهم طهرأ ومع ال المرسة مستحب للمة لرسمية بده ثلاثه فرول ايل المرس فال تروح لاطبه عادت لي عيدر الدق الاد لحسلال الحسيب فان الساميين اعتبرو المسهم فوت الى سرت مهم الى لاسياد لأحات وارى توسي ال لاسلام كال ود فعل موفق صد الاعتدام لهنستي على العالم السرالي كما محاه وشأثمره حصل محدد في لحصاره السمية الهدعه وعلى دلك فقد سايقطا اشهرف الادي عين و ية الإسلام و ثبت وجوده بند ال د مث السيده الأحسية فيه مدة الف سنة في زمن الحاكم الهنفستي ، لروساني ، وفا فاقت الفتوحات الاسلامية في الهيم وتوحات لاسكندر لال اثر هذه كان موقياً عنه كال للمنوحات الاسلامية أثر واللم ومع دلك الاحارات عثير فامل مراحل الهدمة في الاربح اشترى الأدي وحصارته اول عثار سنوات عارب عتوجات الإسلامية معالم أشراق الأدبي وفي مده فوق عبرك وحه العلم ما بره و يوجود همد ما لم اخديد وص كره المبرق عبكن العبال أن المصور أتدعه لنبهت ويدأت المصور لوسطى .

و عادما صابحت فارس و سر في وسوارية ومهم محمد حكم الماب فالتحط وه هذه البلاد اصلحت محمد تصرفها والدلك احدو الماد ما شاءو الوسئت المصمارة الهلمستية ولشطب عمل الاحتكام بالدروية وهايانة جديهة واعطت الدروية للهليمية

وه عدر مدائه عدد وه ه ي الله المدائم بأعل شكاي مصل المدائم المدائم بأعل شكاي مصل المدائم المدائم بأعل شكاي مصل المدائم المدائ

لمها ووسائل انتشارها وكان فسل سرب كبراً من الماحيدة اللعوية والدينية وكانت الحصارة المربة تبعة منطقية خصارة فلان حصيب وقبل المعرف على المواحي الروحية والثقافية في هذه حصارة فان المرب سرفوا على فو حيى المن والمهارة لتي شهدوها إلى الطاكية ومشووه من والاسكندرية واحتنعوا عن شعوب الانتخاب المهارة من الهدام الماكية ومشووها من خلفوا عليه واقتسوها بطرقهم الحاصة ،

وكان على لدولة الإسلامية عاشته ف تنظير شؤوق الحكر والإداوة وتحدق يعش الشكلات الإحباعية وهدا ماصلته في عيد الخلص _ شدن والبعث معالحته في المصر الأموى ثبيماً لتطور الدولة ومما تحياً ، وكان من أول الأمور الي متمت م الادب حديثه شولي شؤه ف بسامين الدنية و الدنيونة بعد وقع الرسول ولم یکی همالهٔ تعدام معلی لا خاب اجلیقه فیکانت طریقه ادبحاله افراب مانیکوال الی الشوري في عهد الراشدان أم اصبحت واراثية مند الثماه عصر الأمويين وويقول شهراسدي في كتاب الملن و المحال اله مس من الصية السلامية المبالتراج وسمك الدماء مثر الأمامه وبعني خلافه ادلك لأن الحصاء حصل نشأن من تولى لحلافه وهل محت محصيصها بليب من بيوت الرعبيه من له لل و محت ركها صاحب الجدارة بين السامين وحصلت اعلى بنائب هذا لجلاف على بميين الجميمة وكانت اوله في عود عَبَانُ (١٤٤ - ١٥٦) تم تي عيد على (١٥٦ - ١٦١) وطير ب الرق ومداهب سياسيه ودبيبه لأجل سف نفسه ولأسباب أجري وأنهاب أعال موفقاً باشقال خلافه لي بني ميه لذان حدثواً ولانه الميد وكال للحلافه شروط وعلامات وشار ب كما ق من شولاها لتفيد لله توف الرعى لموم على الدس و حكامه. وقد حمد نقرآن مهاراً في عهد خلافه عابل ومكنت روم الاسلام الديمو فراطية جميه السامين مرفر ۱۰۰ و شروط بي محت ف شوفر في حليفه هي بعووا عدلة والكفاية وسلامه الحواس و لأعماء عا الؤار في برأى و ممل وقصارت الآراء في شرط حليس وهو النب عرشي وعلامات الخلافية هي البردة والحامم

ه عصيب سيا شاو ب حلاته هي الحطنه و سنكم و اطر ر ١٠

وور وحدث لدولة لدوائر والؤسسات الازمه لاداره الدولة وشأ نصم اله لايه على المعاطم ت مند ومن لرمون و كان ممروفاً قبر الاسلام وفي عيسة الهتو حال في وملى الي الكه وحاصه في ومن عمر تطلب المعلى له لالأب فا علمت المص التفسيات عدعه وفي بمص لأحدال لميت و صبقت الم مر ألد وافسام حدظه ا كان له لى يدي من و و حديقه بعدم مقدم حديقه في حكم له لا به و تتمية السنجات دسيه ومانيه وفصائبه وحرامة . غير الذائولانة والامارة تكتوم فها بعد تيماً لمسدى ملاحيه الولى وشكا سيده والمثير الخليفة عمر مؤسس الادارة الاسلامية وهو لذي فتسل بعدد للووون من من واحدث ديون احد حيث تدبين التوؤهم والعليامهم وأنوال حداج حنث بصبط دحل الدولة وحرجها فبدوق ماترد الى ندب بال ومديم عن كا مسرين عطا وقد سيفر دكيب ايس في الدواوين حسب عرابة من الرسود، و سنى في لأسلام به عدم في الشجاعة . و سادو ال هدى فدنوانين كالدينولياً واحداً ولا لكو للمصيين الويطيب وارداب تالل وكاب آباب عرآن وردكرت بعضها وطرق توزيعهما واوجبت الفتوحات تنظم داويها والفاقي وافرهده أيرونا بافي عليمه واشمل لأسرى والمني والأوسيل والاموال وللنصاحبم ستاءال ويصاف حسنا نص لأنه وارسه خماس المقاطة و على وهو بال لذي يصار البسامين عموا من عبر فال وللاهب حمسه الصال بات بال ويسرف كما نصرف عمس سيمه والله لارامه أحماس فكانت نفسم ساعما على قراء حيش و لكن صد ك فدار حسمه عمر اللحمة اور قيم عداد مدوال لده والى فالها ما يجب بداخل بيت ، ل ، وها لك الركاة والوحد مر إلسادي وهي

ا من عدده مما ما لحكم والإدارة : كتاب التعلم الاسلامية دان مداده من عدد معرد ١٩٣٩) ؛ وكناب محتمر تاوح ديد د ، الداد الداد (دادان ١٩٨) من ١١٨ ما

و كان المساد من له سالف للد حلة عن ١٠١٠ و كان عد و سده المسلم وقة المسلمين ، و ولد كان الروي بي مدعه عمد هم ول من و من عصام لل عام مي من كالمحالية و يا الراب عمله المكان المام المد كان المام و يكن عائم المام و يكن عائم المام و يكن عائم المام و يكن عائم المام و يكن على المام و يكن على المام و يكن المام المام المام المام و يكن و يكن المام المام المام المام و يكن المام و يكن المام المام المام المام و يكن و يكن المام ال

الكر ديس التي استعملها العرس والروم ولله هسمس القلب وأمامه كتيبه من الفرسان عاماً تسمى مقدمه وعلى عين أملت ويساره كتيتان باسم الميمنه والمصرة ووراء مقلب كتيبة السمى السافة ، وعرف نظام التعلقة هذا بالحيس .

وكان من تنائم الفتوحات ال المشر مرب في اللاد المنتجه وحصلت عمليه المراج بين المناصر في الدولة الإسلامية كما فاطعاب الهديم تطورت ولم يمكن التشار المرف عن طراق العلج فلط و عاعل طراق الحجرة ، وكاف من التأثيم هذه الهجرة تواسمة واعتوجات ف عرب الفاتحين مبرجو بالامم الماوية وكامت الموامل التي عملت على صهر العاصر وعارجه هي لاحتلاط في السكني ودحول البلاد بمنتجة في الأسلام ونظم لرق و لدمريوعمليه التوليد . وكانت اللواعث فلي للدخول في الاسلام كشره مما الدخول عن اعاب وعفيدة ومب الهرب من دفير الجربة و نفر ر من الشعور ١٩١٨ . وكان. عمليه ١٩١٠ - ألق استعرقت مدة طويلة بأثير ب في جميع بو حي حراء وشمل بأثيرها المطلم السياسية و لاحتماعية والهادات والأخلاق والملوء والآداب الالمادات الدرسية أوالهليلية والرومانية أثرت على المنداب لمرابيه في السكني و للسباس والطفاء .. و منزحت حكر عفرس وقصفه الروم، حيكم عرابيه ، وأثر عظ العبكرا له وسي واثر وماني على السط المرتي وسادت في معص لا حيال عظم الشمه قبل المتحقي الملاد المعتتجه كلفة الدواوس وادارتها ونفيت كدلك حتى يام عند بالك بن مروان فكان الاقباط والسوريون و نمرس بديرون شؤون هده أدواوس في مصر وسوونه وبلاد برافدين وهارس بالفيطية واليونانية والمنارسية أوائل سادت نوحه لأحمال حصارة لامم المعلونة وتطمها في أول الأمر لكومها الرقي من حصاره الشمت الدبيح قال المدتحين عدلوا البطم عاشمق وعقليتهم وحاجأتهم وحصل مهد الاسراح أتماح باين مقال العربي واسقل لاحسى ودك أن الامم المعلومة كانت لها حصاره أدبسه من شمر وثائر وكانب لحا بناوم وكتب مدوية واعتابات على البحث البامي فاها استعربت الأسلام أحد أساؤها نقمول الاسابيب أسلمية التي الموها وطهر بأثيرهم في للداهب المجتلفة

ق و حراهران لاول لهجم ي وال عليه و دموان دميه حديده وتوراب وساها الدول في علام الدان به بعد والادان فارا المنم ومع ال حروان حصفيه فد الهاب في زمن الحلفاء الاول بإنهاء عهد الفتوحان طان الحروا العلم والمعلم المعلم المناف المرابة و العيم الاهاف عيران العمات الاحليم والحداث في الحديث واللغة و العيم الاهاف عيران العمام الماهة العربية التي الصحت لغة الدياسة والعلم وكدائك العده الاهم الدان الاحلام وهكدا قان هده الاهم الماسات الماهم الماهم الماهم الماهم الماهم الماهم الماهم الماهم والماهم والماهم والماهم والماهم والماهم والماهم الماهم الماهم

every as a second of the fit

وتصربها دوالمعاري وكذك الجوس والصائلة وقد شينت لهماليودوالنصوص التشريمية العربة الديد به تسرط ل يدفعو الحالة و ال الاجاد في العيش. ومنع حدمه عمر بسادي من مالك الأرض في البلاد القلاحة واراد ال محتصوا بالمهارة حكم ويقالك نعيب لأراضي في بدائد عدمها في ول لأمر ودفعوا عمره عمر أن وع أن يمرع لأسلامي لديط في على الدمة فقال حصور في حو لهم الديه سنعله وقد بهم ا وحيين وعدو نين سروعه للدميد وهد اصل اطاء دامله واللدي سه في لامعر طورية الشهاية الوفشأت طراب السلامية حديده في رس إنشد و صنيه على بد في لي لاسلام او تمحره و اليعمة و الجهاد وتحوات عصابه النبات لي واحرة دنيه والنابع شراف لأنساف افرامها أل فسلة التي وآل منه فطاء لا طلعاب راند فيه من فرشين و هشيين وفي رمن حاب الاهداء بورعت الاحراب حسب ولائها الانشجاس أوزعاً حقرافياً كانت دمشن تحاب معاوية الانصار حاب على والبدسة و كونة تحاصا لرمير والعمر مكادب لايجه والم موقعه خد في حلاقه على الديم له يكان المراق ومصر مادسه تحاس عني بديا كاساسوارته مم مقافية اومن جيه احرى فأل اليميني والمارد التبرأ بالمب لاسرى للهد عند جاب وتعاورات عالة اردين في الاسلام و در لمده عديمة سان عبر سانها في حاهيه ، وكان الاسرى ادا المعود نحود من راج واستجوا من الموالي وعا الله معظم الأسرى كانوا من عير به ب قال دو کی فاتو شموماً می بدادیان عام مرب و طابق (مام فعالاً علی حرب سمين من عم المرب واستم للوالي طبقة خاصة في الطبتمة

أود تحرب سيام لحيه عمر آلى توجيد الحزيرة العربية عمت والإالاسلام وللك سط ل الحديد عمر الدام الدام الدام المحرب بهوا حيارا بي مع عالى مدم براد المراب و عالى مدم براد المراب و عرال والمحرب على مدم والى سورته والمرال والمحرب حيارا المحرب على المحرب عالى المحرب

في لحالية وجمص وعمالي وطرية والده لبدله وقي المسطول والسكندرية وفي مداي لكونه و صره وعرها و الده و بالشمال متوله ليتم بمبتاعاتها ورزاعه الراصي و بدأت مشكله بولي سعب شمور و اده بندم المادواله مسع الحرب بسعيل عير ال حرب حدم عتلكون لارضي في الاد موتعده في بالمراب بسعيل عير ال حرب حدم عتلكون لارضي في الاد موتعده في بالمراب بسعيل و كانت حكومه دايه بو في سعب حاصاً بتصف الو دام الاسلامية و بالحرب للدي و باعروسة ما مده و في سعب حدم المناب في المادية و كانت حدم و في سعب المناب في المناب في المناب في مادول ما في ما وقد المادي و باعد و المادي المادي المناب في بالمناب في المادي المناب في ال

مصارق العصر الوامري استحد الملافة والدو ومن لامه يو (١٩١٠

الاهم و كاب التحامه و دايجات سورية مر الله و الدين عاصر م المطلاعة و و دايا و عاصر الم المطلاعة و و دايا و المدورة المرب و سال المرب و سالوا الى سيول قرقسا التربية في عام ١٩٣٧ و تتحده المم علاية في موقعة بين بهار و بواتدت و دار در الدار المار شهاد الله و كابوا قبلاً قد و سالوا حدود الله كي بها حاصر ، المستدينة مرايين دون ان يقتحوها و در حسار سو مية على دادات كه ي في در ي

ا المحمد على المحمد على المحمد الم المحمد المحمد

Tothers on a constraint of the constraint of the

اک و عمر و علی مد و به حاکم علی سور به فی عرد خلیمه عمد به و فاد حیه و به این سید ب و کال مصار در و به صد و لاده بین می در حرای و و لاتصار لدی الم رسید ال بیکوان عالی یو به صد و کام بود و و می این شیمه المتعدی علی الم رسید الله بیکار و بیده و مین شیمه المتعدی علی الم می و بیده بین خواو به و می و قبل و به و می و الم الله و بیده بین الم الله و بیده بین الم الله و الله بین الم الله و الله بین الم الله و بین الم الله و بین الله الله و ب

السله حليمه و حدث له سعه في الما الما الما و الما الله و الما الله و المحكم بماوله الشي الله و المحدود فضائر و حديده الما و الله و الل

و في عد مرو ل الله عند بيث ١٨٥ م ٢٠٥ بشر حكه من اعظم و و حسكم شأب في بارع عرب و لاسالم امن احد ه اعدد اهم اولاً عمد بُورِ بِنَ عِلَمُ وَيُ وَ عَادَةُو حَدُهُ لِلهِ لَهِ وَثَهُ مَا عَدَتُمَامِ مُؤُولَ الْدُولِهُ وَلَمْ سَادِهُ و لا و و وكات بليجه به استهالي على أمر به مديندر مصمي س ير براي و ١٩٩٥ وسيل الجحام بن توسف إلى مكم كاصرها واستدلى علمه و السنه الدامة وقتل عبد الله س الزور وحكم حجم الم و دوع عظام واحير الكان على دحول الحمدية ومساعدة بهلت من بي سم ما في حراه به صد الحوارات في حيارات في والفوار عليهم ق ۱۹۷ ، وادر ال لاشت على ما المان و محام و المام في ال ما المام و ٧٠٧ و عرفها بداد و تشل لدونه را تا على المددة الل الدائد والمهارية وتقيله على سلطة الحجاج اللهي احير أسياد البلاد عي عدعه و عدم و بي عدي بدور على المدن الى قرام لكي لا مقل واردات عد قد مني حج - و سط إل عمره والكوفة على الدحلة ودم مات وسميم في شمالي الا مماحي و طاحه وحويد البراير وملكهم المنزوفة بالكاهنة وقهروها ومن أغرما فبله عادات به حمل المراسة اللمه الرسمية في للبالمة (كانت الوالد) لأ الراف سائمه في الله أحر في من لدوله كا كاب درسيه في العلم شد في فصد الوطفور لمد فسه المراجة والمستعر عمال الدو وين بها كما با معود سكت بالداية وكالت الدولة حي ١٩٩٣ فتشممن بقودأ فارسيه وبتربصه تسكم سعبم أوتسيوردها وكدبث بصهاء الملاث الريد وسيال مالك لاطلاع عي شؤه لا لامم طورته وحلقه مه لويد ١٠٥٠٠٠٠

فكالت عصره من أزهى العصور الاسلامية وأشهرها - فهد المب أنه وحاف دروم حیث فتح موسی این نصار باشراب الافضی تیم الاجاس علی باد طار ق این را اد في ٧١١ وفتحت ازميليه و القفتاس ، ووصل فاتنه الى مدير حدود السيل سند احدر ورعه و بركتان ، ووصل عهد من القام الى السند. وفي حلاقة سليان ال عامد المال المراب المستقطعية في ٧٩٦ وقام الحصار البية عن المعسامة ي عد دې وشمر في هذه جاب عد الله د بطال او سيد عاري الذي الشاره لار را يصلاً - كناً وقدره في سكي شهر (وعول معص اله الله في حوالي ٧١٠ في آسيه صفري) و کال حصم مسامة في احصار الأمير؛ طور ايون لا رووي (٧٤٧ - ٧٤٧) واصله من سورت من منطقه مرعش وقيل اله كال إمرف المرية ، و ي الحسفة عمر أن عاد المراير فأمن يرفع العصاد ، وكان المراجمة أو المرادة في حدن الأمانوس بسياعدون البرنصيين ثم بريا الى سورية و يدمج فسم مهم بالوارية . وقد أمر عمر في عبد البرير (توفي ٧٧٠) يعلم جنابة أية ضربية من الدين بدخلول لا - لام سه ي ركاه وكال المعد - قد خدم على دفه الحرية و عاده لي در هم لان مو لي ايدل بكثره و ر دوا دحول اعيش علي ل عدم على عدد مر عادود لي حديث عدد أب من دو لي الدي آثار عددهم في يدل وردت عمره على لدولة وفي على برهائدي بن عد منك (م ٧٧٤) شند الزاع بين القيسية او المضرية واليعتبة وثار البرس واتى حشامين عبدالملك (٧٧٤ - ٧٧٤) ؛ منت الدولة في شرده الصبي حدوره على الإعلام الصحف الدأب والبراريدان على حديد حدين عدل وأحدك قدر عده تصبى في عبد ألوبيد الثاني ومند دلك أميد على أبو مدي حراجاي النواد - وحمل احدقه هشام تصر مي مسار حاكماً على حراسان و شهر هشام باشاطه وأد رته بديه و محواره بالله به للاح أل المعداجية عبر ل الريم خلفاء الاربية الأحبري ، ١٧٤٣ ١٧٤٣ هو تاريخ سهيار المحكم الأموي القد قبل الوائية الذي ال بالله في ٧٤٤ بعد ال حمل ولانه به لابيه لاثنين والى مكانه الذي تآمر بهي فيله وهو توبد الله ث

س الوايد لاول واعتمد على بمايل وكنه بدق في نص به الروي وحلمه احوه راهم تم سرل مد شهر سيدون شي لدي حكر حي ١٤٩ و كال آحر خلفاء سي ميه . و حدولاه لنه طق المصدة شصر دول كامر . منا يدين في الشراق والمرب في هده عارد وعم حكليون (يمليون) لأمياد مرون على عيسية وأصطر خليفه الأنحارب في حياب بالمديم وحمل عاصمه خرال أأوقد تحييا في سنعن الثوارة في سنوارية وكانت سنوارية حنسن المائلة وادمه وتجر عارب حوارب ق امر ق و شعبر للمهم علم ال له كل لل مه كال فد الثان في حراسان والمنت الثورة في مره في ١٥ حرر له ٧٤٧ مردة في منز ١ عكل فواده من دحول الكوفة في المور، ١٤٩٩ و علي في حلاقة في المناس المراءف بالمداج في ۸× کشم س شان ۷٤٩ و سر حش مروان في مد که ايران الأ ايرافي واثو معلاه منصف المشيء عند له وهراب لا واللي علم الحرث ووا في ثمر آب وهلاه والتعل من ال الحسكم إلى أو أن ويدأت المدم عاصر إلى عد وصد عير عربيه و صبح الاعباد على حبش دئم معظم افراده من غير المرف بينها كال\الاعتباد قلاً على قواب برايه مأجوده من عائل، واحدب حداجا على المرب والشعوب لماوية ترون و كان في كل دال عيب بالله عنا بنا و مهم و حصار نهم به أهدو تسم التشارها في التلف حيات الإسراطورية.

القديب اخلافه في مايث في عهد لامو على الشميد شها الدولة و مصادت وكان لا يد من تشعب المناسب وتعديما اليماً، وقد احدث مداره الراحمين للجديمة والشر عليه محداتها ردد في أنيه وكان حاجب منظر معاده الراحمين للجديمة وترب أماس في الدحول عليه وتقور منصب حاجب الحمد معاده عمد معاده عليم للدول المراحد والحدد حلفاه الهيا الاساً بمتدول مديم في تسيير لاد وم وتستشير ويهم في المسكلات و كهم لم تطلعو عديم المراور واعد عال كاتب والم مشير ويطل أمر الوراد عير رضي حتى ومن عد سبيل و دوسد اشكال لولاية مشير ويطل أمر الورادة عير رضي حتى ومن عد سبيل و دوست اشكال لولاية المناه حيث مور الولاية كليما ماوطة

علامتر أو ألو لي للدي والبط بالحليمة ، والإسارة الحاسة حلث نفاصر ساعتة الولي سے بعض امور اولانہ ہ لاسرہ میہ کانت سے نوعین امد مرد لاستکفام اله عبائس و معده حدمه من و دامي وحاله وقد تولاها حجاساق امر و او مارة لاستيلاء حيث عامد "حسفه لي سيه له لي سو قلم عد استملاقه عليه معود و كان بالله لا أمد د قبل من الله و الله و الشهر بالمعرد و عملة في لاداره وكي بالاه صبحو المبدول في الدالم من الحديثة حتى الهم کانیا بیراک در مرا که عمالهم و تقلیوات فی ساطعه و بیسوف وکلاه عقیم و وأما بشأن الد، وال فقد بمدات في عبد اللجلة لاموية وكال الم. ها دنوال الحياتم لدى بشأه سنده به سند بروير الذي كان يطرأ على سمن رسيائل احليقه ، وديان فرسال وعدف وأيسه على الولايات والرسائد مها ودمها والمدر و مره و و دل في المسالات و الأراد ب المعرف عمر دنوف الحراج التماديو الأحراج و بدر للد في حدثها حقيقه عمر ودر معنب هده أدو و في و الاد الشام ومعمر و قد و الله على الله و كان شواسه ال الله عن الناحية السياسية والأدبية ، دلك ان قدم مان المحليب عن الكذاب الأحالي وتقلص ثمواد أهل اللمه وعلسه ين من عمر الدرات بعدد في التعليم الأرام منسيم في ألماي مساميل المرات او مستحب لامه أمرائيه مه شده بي فاعلب الها الماطاعة في عاوسية و يرومنه وظر ب طاهه حديده من الكناب المحد مناوية بالمحاد نظام البريف ولم شعام الأفي عهد عبدالمث س مروال و سايم الشأل في داره عبار الدولة وصدار له دموال خاص في الام الدولة الدانسية اله كايث وحدث حسبه على ما يطهر قرامين لأموايين وهي من متميات القصاف أكان المحدث على في موال مجالفة للعمل من عماليا عاصي والتعص الآخر من اعمال الديات سوء او شبرطة كانت ايضًا أنامة فالهشاء في أول أمرها ولم شمر عله الأفي عود لأمو إلى حيل الا يحث مؤموا مساعدة الدسي في أسبات الديب سيى من رئكته وسعيد الأحكاد بند ما ورهد.

وقد تعدرت عام في مرد لامويين عم كان عدة في عهد الراشدي وداك

لان الأمولين مصام اللغرب والمجاعل دبائه للصامات الشمامة والهيجة الي عرب وجو في ومن حرة حرى فال المصلم عامية إلى محولت في عهد الواشدي لى عصمية عراسة مالاصة فد عالب في أعليه راق مد الأمهاي من حديث والصابع المرب مصمول حسب الناجها ي فلسيل وغيبال والى ممال بويدول اللب ودلك ويد شيين بالمين من حبيكم وهكد فال المصر الأموي الربية من حديد عصر معليه ا فيدانك عصيده دي منه على دي له مراء والصالية فراش سي صداء المرب، وعصلية عنستان عني سمسان وحاسة عصابه المرب على أسعمه والهيثة الإجهاعية عموماً كان في حالة سدن في هذ عصم دين عديهم، هدعه ودين لاشكال أتى تكيف فيه سد لصدح العدل لاسلامي و المصر منا في، وكات الدلي عموماً دون المراس في مرقه لاحمليه و داستهال في الحرس محدود هميم أغراس وبمصهم كانوا من أصار رفيه فسالاً عن انهد من به لحا حصاوه وانواله، وقد شهر الدان مصلهم على سائر الشعوب بسلمه لامهو حملة المدس عوجه ولامهم نقلوا الموالي من الكفر الى الاعال واعتقوع من الاسر وهرموا دوق ا مرس والروم واصمحوا اصحاب السيادق والحبكم الاموى كالاحتاسا عيهد شمدر تفصل البرب حقاقالفرب كالوالا شنباون لاب ساوا مدسهو لاد رووارا و سائر الميناءات للموالي واهل للدم ، در اعصابه المر ، و اعجاد الاموي الى النعروق في عدملة على أما عاد والى حق بالله لة يما من عند العنو لى للعنويين ولم تسمح لهم ركوب حين ثب عدل وكان المربي لا يرضي ان يزوج المته من مولي، و لا بنادي عملي، تخليه الواحثة إن عرب عولدان والتجور النائم في من الأمه والمحين ، عبر ل عطر في مولي على هد شكار كال ميلام أ مع الولاه ؛ شراف عبائل والمار فقط ، بيم كال تص بداواة سائداً في الأوساط المعمة والمديد ، لاأن تصل مه لي كانو من سادة شناهين الشهورين الذين أحدً مرب والموالي على المو عمل عاميم وقد قابل موالي وحاصه من عرس هده أصديه أمراء بنصيبه مثنهاء واحدهم لمحب كيف محكيم المربء والتجروا محداريه و محدم التالد و كن كان سهد من دخل الاسلام في أعم ف هو سهد واعترفوا شمعه الاسلام وآمدو ، أنه سوى ابن داس و بيه كان الا تياه من المرت ومن سدت لا موي و حكام حدم شديداً في أو ساط عامه عرس وأشر فهم حتى بهم سموا لاسفاط حكم الا مدي والده وقف لا مواون في وحه المصلية المارسية و صدو رعاب شده ، ولدان قد عولي بد سدوق الدعوة المساسية و وأمانوا أن مكون لهم ممود عبدما شخح الدعوة الحد مدد فلم علمه الصراع بابن المرب والمولية محارب مرب في المدركة شعولية محارب مرب في مقدر الماسي بأشكال شتى

و ستمرت عميه المرح بين المادم في مصر الأموي عمل الاحلاط في المسكن و لذري و لدحان في لاسلام الكياسم، احشر اللمه المربية وتكافر المصر المري ومع بالك قال مدية كانت عيثه في الرائم من وكان خشر الهمة مورية ومصر المد كان لا و ل مصحية في المران الناسم و وكان خشر الهمة مورية في المران الناسم وكان خشر الهمة المرابة في المران المناسمة كانت أشد وحيث الأثر من فيناسمة كانت أشد وحيث المورد عمد مم ما في عرف الماش الوالمادي عشر و بينا المرابية فم أشتمر إلا بين المورد عمد مرا في عرف الماش أو في الاعمال الراجية و في مصر عمر الماس معلم المكان في عرب عائم ، وقد المعربال الراجية ، وفي مصر عرب من حكان غذار الماس معلم المكان في عرب عائم ، وقد المعربالا أقباط في مصر ووسان فيم من هند و هدد قائل حتى المودان ، وقد المعرب الاقباط في مصر ووسان فيم من هند و هدد قائل حتى المودان ، وقد المعرب الاقباط في مصر عدون كثير من لاحتلاط

وأحدث مصر لأموي تسترا ي مدعت و طائع الى عرف بهت المرت من عصمه وشحاعه وكرم و دفاه و تحدم أهدم الطدائع م بكن قد أصابها تليير كرم في عود الراشد بن إلا ما أن به أن بن من توحيد المرت بحث لو أنه وإصماف المصدية الدامة عير ال لاحوال احتلف في رس الأموليين ، فاقدمت الجربية ، وعادب المصلية الى علوور ، وسبى لأمولون توطية سلطانهم بشق الوسائل والتقلب على الدوئين واشارى ، وسكيف عدال بموحده السياسة ، فاستخدم الحكوم على اللاحراب و ستحلاب ، س ، وأصلح الدو، عثرة في طريق أمراصهم، والدنان لحاد الى عداده الدار حياً والى حوه للدها، احياماً ، وقاوموا استقلال الرابي وحربة عول و حكى سحده و لأراكمه عيت مناصدين في للموس الدوب ،

وتطورت أنداب المعشه في علمار والناس والسكي با وكانت اه العوامل في هذا التطور احتلاط الموت بسائر لاأمم للتحصره واكبد مهم الكثير مري عادام، ، وتتكاثر لأمو ل في مام وحاصه " و، طبقات حاصه وعبد ال كال طمام المرب قبل لاملام سيفاً غتصر على لأمان والنمر و حوب واللجوم يأكلومها على الط أحو لها ، قال لأمريين ساء الى منه وظاروا ا ، س في علمام و كاو المكتاح والديودم و يورسم . ومع دلات قال الدوة كالب تتعف عليهم حياماً وكال لباس أمرت في العاهمية بسطاً ، وظل كديث في عام لر شدين. وأول بي محد ري الماوك من أمر المدينين مداوية مند أن كال الميراً على لشام وأحب للمحول فوشي والمسور خرار على بهاعة أأأحد الداب للمعمول بالرياش والحوهرات ، وتندور اثات مدرلهم عد ان مجوال مصاكر عهم لي مدل عامره ، وشوا القصور والمتساؤل في المدن القدعة 🕟 ول س اعد سر ر في الإسلام في القصور ونصاوا فيم الأسراء و حجاء سي او فارشوا الطامس، الإسائد ، ووصمت لو عد حاصه للها سـه "جنفاه و توعب بحاسبها فكال معم شؤون الدولة ونمصها الانسان والشعراء ونمصم للاطلاع على جناو للدول واعمال مله كهاه قوادها وكحكال من يتبيعه وصول لأميال الشروات الى المعدر اردبان برف يوشوه دوسيعي والمدد و لتيام عليا المكنى معليه من له س و تروم بأنَّ ل حجمه . واتت فلون عناء عساعده الآلاب توسيعية من فارس . وكالب بلاط دمشتي في المهم الأموي بأفي دعيل و ميت د عن مدل حجار وأبا طهور بعيات على وسع بدره وكال وسعيات و وروح به وسيا بالسمح عنامتها بالله وقانول حرب ميمؤس بداه وكال وسعيات و العمال بدأت مع كل دلات في حيث في سدر الأسلام وحي بها له عصر الأموي كال الله الله و ول بكلفاً من المعاول بو تساه ولا أن المعال المعاول بو تساه الرف عمر الأماي مع حياه برف بي طهات فيه كال بسيطر عليه المعال الدي كان عمال بدا طه وعدد الكلف ، فقد كان عالما بمعلى ساهم الرف من الأموي كان عمال با بو في دوقه الوالدوق بدا بي كان لا تر ل ما يمال المهاد الأموي و ملاقه على دمشي و حيال لا تر ل ما يماله .

كان على الأده ي علم الدياس و يشيل وكان شهو الماوية المهدمة في دهاوه والمدين المهدمة و السلطان الى الحود والم تعد لها قوة على المده المده والمدين المهدمة و المده المده والمده المده و المده المده و ا

و داديه و فطله في كيماه و أطل و سبك و برس بكيماه و كان عبرا وكان الله و فالله عالي من سول دو داديه و مد ي شهر احارب بر كاده في رمن و شدي و شدي و كان عرف و مد ي شهر احارب بر كاده في رمن و شدي و كان عرف المصر و شدي و كان الله و حصكم مرده و وقد قرس في فارس عرف المصر و لا مدي بن أن الله المعاملة في و كان الله المدين بن حو مرون الله و المحكم و الله طالم الله مرون الله ي حو مرون الله و المحكم و الله طالم الله مرون الله و المولى الله و المحكم و الله الله الله و الله

صحف اردن حديد و مهر حد دو كواه حده مرك اكر به هامه في الاسلام وكان كوها بريداً حي ن . د سكان عد ه و ر سجو الدائماته عا به مسرى و حر مرد الدين بدين برياد به ما برياد به بدين لا حكاد به وسنه وي المصرة حرث دواسة للغة الدين به ما برياد به بدين لا حكاد به وسله و حلاف بدين و ي دائير به بالاثان مده عن جويه بائير به بالاثان مده عن جويه بائير به بالاثان مثل مكة والمدينة كانت تقاليد المراء و مدين و ود بين و ي دائير من و فكان مكتابة لا يمكن شط قر مها ديه به ولا ما بالاثان ما بالاثان مده و المحاد على النجو و كان مده و مراور المحاد في النجو و كان مده ول ي ودائي و ما مده في المحاد على النجو و كان مده ول ي ودائي و ما مدال المحاد و هاد بالاثان و ما مدال المحاد و هاد بالاثان و ما ما هاد بالاثان المحاد و المحاد من و مده و مدال دود و ما و مدال المحاد و المحاد من المحاد من مدال مدال ما ما من فصديد و خاتهم في هده مراك و مده ميكن الامكال عمام من فصديد و خاتهم في هده مراك و مده ميكن الامكال عمام من فصديد و ودين المكال المحاد مراك و مده مراك و

وی دیا داده ۱۹۰۱ کی و خیوس نے دیا دیا دیا دیا ہے دیا گیوا کی و خیوس نے کی و خیوس نے کی و خیوس نے کی و خیوس نے جی می سیاد کی دیا دیا دیا دیا دیا دیا ہے دی البودان

قطير عم فقه للمه فالمدحم وكال أنهر علهاء للمة والهد المعبر أبو الأسود لدؤلي (م ١٨٨) من الصود وأسفه الحليل في أحمد الصري (م ٧٨٧) وفيد أمي ملحماً محام و كان بالمين ، والمساوري المهاشل المروض الروضع الصيدة سدونه أول كـ ب منظم في المحمد الرفد عاش لا ثدال في أو اللها المصر الله اللي وسافر الكوهون في عوم اللمه ؛ أنت بنافسة بين علماء بديسين في فدوو مدرستي كوفه و العبر شاقي اللمه و لأدب وقد أر لإسلام في شمر وحد من أعراصه لأنه كان غوم بسوية فراء بثل عب لمائية في في لأسلام كاعب عبيها وانجد عاماء الدس والمنامون الأولون موفعاً حصاً من شمر والذلك لم تصيرا عصائله عيي ل شه ۽ لي اطاره را پ شکاله داند نه نه مه مص آثر في روحه باللدين حديد وخاً شدر الى ملاط الإموايل والأمرار والمو فسأتدع وم كونوا بأقل من شمر ، بالفدة في ساومهم ؛ الديم اشعرته وأشهرهم حرار شاعر المعجم ، و لاحظال ، د الم على مي منه ، و د ردال شعر عند عالك الي مروال و شابه او در قامها عا کوله د دعا بهم المصر الأسوي ماد بر الصحافة الحالية الروام ، ويدأ اشمر - تحرره ل من شكل عديم في حيا مكه الصيف الرفيع أأحاب العصيده تالاً في في سهلة عصر الأدوي كالده حه للتفكير الشعري حتى فيل عن ددي اربه و مه آخر شمر العطيد اشمر المالي وأسله من بسبب و القدمة الد اميه في مصالد ، عه وأهم عشر للشمر حالد عمر من أبي رايامة (م ٧٣١) وللدي مجالد بقص كانات وافتداء الاستاميرات وأشدق والشدراء كتنت المدلة وسنطه وقب رقة فاخرالة أوتطارات عدصه أجاي من القصيدة فاصبحت علي صيد وسمر وكان من شمراء أنصاً وابد شاي لمانهوار الخموياته حسب السلوب مجاره ، وحميل من بي عمره الذي عش الشمر البري، للمروف بالعدري وقسد وحيه الى غيبه , وقدس بن معرج المدروق عجنون ليلي ويمثل الشمر الشنائي ، ومسكيل لدرمي وعثل الشعر السياسي وهد عدد الراوية (١٩١٧ – ١٧٧٧)

فجمع أشجار ما قبن الإسلام ومها بالمنفات وقاء ولد في الكاء ومالمي أطان دلعمي وكان للحطانة أهميه عاسه في هذا المعسر والس أنهار الجصاء الحجاج الل الوسف ورياد من أميه كما لل هناك حصب الأمام على لاحلاقية ومو لط الحد بن العمري وشتهر في امر سلاب سيامية عبد الحيد الكاب (١٥٠٠) وهو كاب آخر حليمة أموى وقد أدخلت الأسابيت عرجرفه وقواعد الأنث في هذا المعمر، أما في سخلاء لم يكي ده، اشهر الاحمد في قدس (يوفي مد ٦٨٧) و دراسه التراج كال من أسمام؛ للمراسة اللمومة لال هذه الله الحاليًّا من و يـ الاد لمرات قبل الأسلام ، فسات ؛ قد أن وطورات خلك بروعات عن باراب عراب عداعا كدلك دي لاهيد شرسه خد ت واسير و حدر ساري لي الديه : رع وكالأمن أقدم المصاحبين عبيد إن شويه وهو من أسن عن مدويه و ١٠٠٠ اللوك والحدر الماسين ورواهم وهب على مله (م١٧٧) عطر الاء الل ي تربه ومثله ڪيپ (لاحبار (توفي ٢٥٣ في حمص) وأسله من بهوم المدن والدمن لاسلام في ول خلافه الراشدين ، في ناحيه الرابية كان أند ب رسه ل أند مع لي ناديه شطيم اللغه الصنحيحة واشمر وكال برحل كالدر من ينجر عراءه والكتابة والرمي والساحة ومن لتصف لانصيراه براومه والكرير وطير المؤدف بماد غية بناه بدان بن مرواف به وأن تسمين في لأسلام عر ... ومن الدنني كات لهم مدوسة التدائية في الكوفة الشحاك ف مزاحم .

و كادب در سه اعرآن واحديث ساساً عابور سر مهه وأريحي ، ه ول مي كر لهده الدراسة و كان من شهر وحلما أنس بن مالك (وفي محو ١٩٠٩) وعدد الله بن عمر بن اعطاب (م ١٩٠٣) اما عدرسه مكه عدد شهر به وحود عدد الله بن العاس (م محو ١٩٨٣) و كان عنا في عمه و العسير حتى سمي و حبر لامة بن العاس (م محو ١٨٨) و كان عنا في عمه و العسير حتى سمي و حبر لامة به و كان من عام ١ عمه المراويين أيضاً حس مدري (١٩٧٨) و ي شهر بن وهري (١٩٧٨) و كان حسن مصري من وه و الاحديث وله مكانة خاصة المن بن اسمين فقط واعد بن عمو فيين والمعرفة العمل علمه الدين سكواا كو فه

في سيد بر شد ان عدد الله من مده و (م ١٥٠ تعرباً) استله عامي من شر حديد شمي (م محو ٧٣٨) و كاسره ي لاحات من بر كيد له ١٥ سير الاستده " و حديد كال مدهد الدوية و محد شكار مدهد ت سامه المهابل مدد هد الدوية و محد شكار مدهد ت سامه المهابل الحوالج و شده و بدهم من أصل دي الله على المرقة و بمعرقة و كادت المعرقة بي عدم الاحد المعارجة المحارجة المحاركة المحارجة المحار

كان المرب شديدي مر مربط هي عليه و الديه و و عجر عيد وأوه من فيون الالا ي او تجوي ها والده من المرب الالالا ي او تجوي ها و المرب الم

الوالين فأرزها باهران والأسال فيالا فيما الافتماع الافتماع

و بد فرنسوري والأهر النحان عام ۱۳۶۷ هـ

I Goldziner Li togi ett clordells en Paris 1920.

الهايروان و وال درم معاولة الدال المعاورة ما سنات بالله و الله الله ی مروب ده سید دی ۱۹ در میا ده رحمه د درد و ده ى المسجد (فللي على عالم عليه فله ك. كا أن ها علم ما من عبد عابث يا ، " حد لادوي ! د " من ١٧ مص بد در بدستاني نه من رادا لله في كادر و الله على الله الله الله الله الله يرهاب أأكو فقير الحضر اللتان المادمة فالمناو كرياهات الماحصا أن شده حد سا و على لأب م ، بن مراه ، عثامي بعد لأمو على وعكر بشده فر ريسور لاء ملي به عدمه ساره ولا ر و مردان الرب قدم ﴿ ١٠ ١ و ١٠ ١٨ ١٥ الحب الأماعي لداف الله البرق افکان بن م به به دو به بن الایک به مواد بد على حود اله في منها أن المن حالا منا المنا المناولة ا لزرقة فلرشه فيلدسيأن والرامة فيلاحية المعار الصارع مدواه في ساق عدات بأي عدات الاستداري وف که و ۱۷ کی ده دامیر ده میرددد ده وی مادیده هشم عوفا را بها خانب بن فلت الخبر بال مجرجان كالأعاد الداء التجلف الحدم لأسطن والعم عشدان بالمنادي الدمادون المما

و كاب البيحة كر عليه الأساد عدي العاجب العاجب العاجب

N A1 2 (1)

^{* * * * * * * *}

ended the second

Miller VIII

هے لی و خارف درورہ و لهروسته و احرب م محمد عاشور عموماً كيا مصلح سي کاره ي د اره در له الله الله الله الله علي قليم عمره محدي يمض الرحوم ، ومهم السكان بربه على حدير السائن عدمه واحصمه رودرات ومشاهد صيف وما تماني بالديني فقا مرف عرب جاعده مان الأدوات باوسيفية للاف عداء المراق هرا وعاف بنجلية في حجرم مود القارسي وقد دخان کی ججر ، ۱ میان ل لدي دخيه هو نظر ال اعارث ل کلمه ، والح ول بيسيديه لي بي جاره ١٩٣٦) ، به رآم مم الموس لدي أبي جوم عبد مه س برامر ۱۰۰ که به ایدان جدا مان فها مد ساي من عراس ه و سيماوا يان يا عاد و عدو ساور خيان خادي خياد را و کال آهي الحق في ما في و كا د ما محر اللي طامي المادة بها على في هذا المعمر . و سہ ہے ہوئیں میں صوحہ ہریکہ میں لاء او نایجی مہ ووا فی تحج راء وظہر حماعه من الهجروين و مراوم المستمر و اعتشان و فامنهم فلو فسي (م ۱۷۹۰) من الماسلة وكال على مم كل اللف عامل المدمان - وهو موى من أسل . في و كان ير ما في من مناو ميوسيم) ، و دخي المده و لآلات الموسيعية الى اللاط مشى 4 والمحدد د ١٠٠٠ ب مسجع من بدر 4 حجر ، وقد وصد لأخل عراسيه د بردنده بعد بيه الاستان بحرر صداح عرف . للاء عاميدان بالجاميدة ويراراء كالي عيالة وسلابة واقدسيقهما س عرب حرب (۱۷۲۰ م کا س سید ع ۱۰ م یا ای کال موسیعیاً و الى المدر على عد جي الديهم هم الله المدار الم المسيه الي في التحاد هم الأنمو الجي فالمام لالدمارفي واكتاب الحاصا العاجموا الموماوفي وأعصوا فللرصيم (بدره

وحلاصة القول بشأن المصر الأموى وحصارته أن المؤرجين الذي برعمون أن الروح المرابية والصعة البريبة الدولة دهت بذهاب الأمسى والمعسوب للماسيين فيم مم لامامي فاصمد لا رايه الما كتشاك و رحمه الماله خلف عيد سلافة أراه و فحكه العاطمات وفياد اخش فلازار أسموه ال كامل ، أما اتخاد الإسلام سيَّة دوله حمى أن برب عجود؛ الدف الدجود في علم الله به دور حيارد فيد بلا عاره داله ال سي عم بن ما أحرار الله ي حمل به في على قدر بيب منه مات منه عند الحمام على في بط المدخير التي بأعب دم حصد د ك أله في عظ عدد عدم عدم عدم م شکلاً برایاً به عمل و با میلین و روز ۱۰ ای ایماد احسا به به ایما لي المصر (أمرى عند عبدي عدره بالكره بالصاف العجب عال حسالل جي ، كا كسار في حمد د د د د مد كار م مدمه الدوية وشمو عوا بحر الأحد مير حديد مكا لايكر when a real of converse to a high element والأحريمة وهددين كال لله أول ا خدال و لما عدد و و حدد مآثر لأ مداي تتحم وه م به و ديره عصي مناه و د لا وي الى مصر بده بي مسه ود ه صمي حدوظة الديدة في حرير لأ مو علي هي د أ ي الثمياء طبه فاستراه ماوقعت كخي العباف كبيحاسات الم والدي عمله له سندن مي له يو ديا او ديمان المها لأمادي کتاب الله في المصر لأعوى أماكها والأرج طورية ماصة والجاماح الموسالة فيدا كا يرغبون لا مورو ل المناسبول و لا المال المال كالمالية والمالية ع، "طوقات "

ومن حرة حرى في سياده سورية فدو برو ب حرك الادوي و شقل من الم الله على حرا المشكل عراسادول من الهوائح و المشكل عراسادول حرا المشكل عراسادول حراب المشكل عراسادول حراب المشكل عراسادول و بالمواد من لأدو الل حق من الأدو بها و عدر بالمواد الله بن بني أبال من المن المن الدوي في مأداه دعا هم مهما في الها في المن عدر المن عد المن عن على قبور الحلفاء وتقاده إيها وحده الها سوى صراح حداد عداد

اووارا مصر ماسي وممرابها در الدلاوه مديه طور حكم بل ندول الدلايه و در دو سده وثلاثول حمد قروب الدلايه و در دو سده وثلاثول حمد قروب الدلايه و در الدول المداوم و دامل الحيال كالوا دركول العط و الا حكم بالدول و دامل الدولة و حوا دامل الدولة و دول الدولة الدولة و دول الدولة الدولة

مر را المراكل المركل المركل المركل المركل المراكل المراكل المركل المركل المركل المركل المركل المركل ا

حلى مه مة حلاقه له ش ٢) دور ده م كر ٨٤٧ م به و مدود ديراً ورباً كالملاً من حلاقه وكل حلى م له يست مي الدور م سي ١٠٥٥ من ١٠٥٥ من حلاقه عليم حلى و السعد حلاقه ، م ي الدور معودي و مولى ١٥٥٥ م المحمد و المعدد الدور الأولى و حلى قدرا عدم و الدول عدد الله عد المدور الأولى و حلى قدرا عدم و الدول عدد الدول المدور الأولى و حلى قدرا عدم و قدر الدول عدد الدول المدور المولى و المدول المدور المدو

كان ينصور (١٥٤ - ٧٧٥) يۇسس دىيىي ئادەلە ، دۇ غودمەن بو مالا اخراساي وقصي على حاكم ، وبدله وهرمن مصافي فرس ألدين وادما اعطاه حبيقة صفة الميه فاواحدت أتوره التبيه بقداء أجاهي واحيه مجد نقيل الله كيه فقتل الأثناق وكذلك أخمدت حركه سنا لحبوسي فاعاموا الأشفاء الرب ممير في حراسان وعرا قواد المتصور حتى الشمة كي ب به وب صد در نصابي استأسب ورعب ثنبار ملاطبه والصيمة والأسبك وأصب طيرستان أبي كاف عبها نقايا اسرة حاكمة مستقلة منذ المهد الساساني وال عم ٧٩٢ مد دسه عدد و كانت ور به ساسانيه و معي أسموا لمطام من انه) و حرف بصور لام، كانت معسكراً منسباً كما أن للاحدود ما ت توسلام في حد ب الأد را الدين المجري الاقصى من جهه وسه وية من جهه جاي و سايحديق بام مايه عن عامل بديه اريم سيونيامن عراق وسهرية وعيره فاعتدية سلامة حديد ألف اللائلة أسوار وكان في وسطم عنه حصر اهي فصر خايفه كا بني الصاحبد الصا على صفاف دخلة وفي أثم يه فصر الراسالة وأحد احجاز بهت أمل احار أب وعياسها كالب حرائب لابن ويتواس غميم والمدور أوسفي عالم دانعه مدسه سومي القسطنطية وأحدث أسأشرات بدرسية بدحوا من السرق ما بدراته فارت في المكومة و لافكار و مدات والمات والمان والمسام وظهرات أوروم في عهد المنصور فكان وزيره خالد بن منه ١٠٠١هـ و مك كان كاهماً وتسيأق دم دو دي في ديج و سبيد حالد رئيس ديوال احر ح وشفل ما دي محممه على ال

ا الى حد كان عود __ الدارر في لأسلام هو الواسله في عهد في مدس سفاح

VAO وحصاب في و د اد به و د د د في ما د و د د و صر د د في فله ــــــ احد م و بها شوره بوقه به ستم . حرب صد بير صبيل فاحد هؤلاه و عش غير ن حس س فعطه ع مرو ، الله ما يد به مودراً مم وسل الله هار وال الأمر شده تحلي ال حالم الذي عيد الله برايلية والصد الدووال الراسعة عاكم أولات م ، ه ه ي عمله ح ي مصمة ومن هرول يي سالوساده و عم على صفاف أوسفور فاصف ب (ممر فدوها الله الله والمناجة والسبعة هاده الخربة الصبي اليادي سه هاراؤند دلت و الأماد يا ١٠ كافيا بالصبر البهادي اللهام فرمجر فالمساي ووقد دوريان والأفضى في الساق والكرام الأسود معاهد ت مع حديقه و و اهد ي بعد يم يا فحكم سيه و جدء جي ٧٨٦ و١١ حال ان تعلق اعلاوه لا به ال حربه هاران و کار علی ای حالا ای ارمال هه د دلا ته دو ه ي عد د د ري اده د در ل د حکم سده ه رول او نايد ٧٨٦ ١٩٨١هـ ورود من عد مناوه على در بالكريلادة دسال و حدد ۱ حکر ۱۷۵ در در در به حتی ۱ ۸ ۱ هم عو جسیل مدود ه تور له سرد د و د ده دی و افتاه کای در در فاده د و ساده و د کا و قه حد دن عش في الاط . وها لا بها أو المعود والمعر المال ته ها ب ماضي حدد محکال بات سد عمه و سو مخ اير باله و الدائري مهدي الكافي و بعد ده هاد دو الدو المدر به ميكه ودو في المات ولا بي هو الله ماتميا المنطقة على أن تحريض الحدد به صداق السلا على فسه ملاقه بهي جيد ۽ ساسه جي پائيد ، افداد في جيءر ۾ ١٩٠٨ و عجور أحدد عصد والدهر تحق والدور واستحر كي منص سأر الراميكة والسيح عصار بر الما بدا حرا عفود الكانب فصور اللز مكه و شرقي بعداد حوث

المستحمري المسام في حدا حدة المكال كرمية معد الدائل كا المسام المستحدة المستحدة المسام التراع المراهم والمشال المسام عالمجاء وها والمسرد المراء والمراء المراء والمراء المراء ال

و كان هارون ارشيد في سران اشار ان في الداب في مقامه ماول المساوه في معلمه ماول المساوه في معلمه ماول الدائم عراب هارون قاب فاي فضالا على الله مثل حمساوه الرقى و كانت الملاقات و بنه بنام و ورانه رعب شار ان في المرادات في المراوك المارات المراوك الدائم و بنام دهارون المدائم و بنام الموازد و حدادة لا الرعاك المارات المارات المدائم عوده المهاود المارات المدائم المساوحات و الساعة المارات المدائم و المرادات في المرادات المارات عوادقه هارون المال المؤكدة كان كانت المرادات في المرادات في المرادات المارات المدائم و المرادات المارات الما

⁽۱) بر احاد ۱۱ بر برا دخیل ایک می ۱۱ بر ۱۲ بر ۱۱ بر

ورث لأمان فيم الهوان المعاشر أشار أن ما والدار ما أثار الفصال ال المعالى كوالم المراج وقد علم الله المال وداله والمالة والمحامة ر أمود عدور إلى ما من حامات وقص المني الرأحلة من المملات عمه اکا م ، ره عدل ل ميل ۱۱ عمر ک و حدد في ۸۱۱ اوب ری بیل جدانی لاحوم کال دور باش آول بد ماده او استر ایجاد المهاب على حديثة واحياصرات عاد مديد ما الراوف الرامال عد سعوها بدارات رمل جراء أول در في مه ١١٨٨ ميم وكال في وهب مهم في مرو وومائير المعرجان وللمناء عاراج الأعليرات فوصيي في عداد منادة من الرمن و مان فيم النافسر الشمال و والله الله الله الله اللها و ما في موایی با دیاد در سایا هیرای دار و در در با ده و بگی اداس اهلات من جوله به خبراً بنا المأمول بمدادي ١٩١٨ وعين ماهم النا ١٠٠٠ ما كاعي حر بدان وقار الله تأميلون سلالة شية مستفلة هناك الراع أموف أن تراهم بي بيدي و عصر في الله و ما أن حيم المدود على الدولة عام بالدوا والأماب ويلما حركه برحمه وحمر في أنه والسبل أأب وحدثته والشور أراه بعبرلة و کدین دمی جند ، حی مر اداخی ۱۹ کال انوان ۹۰ کالای اس ار ده می ويتبعج فياحتي طلب الاميراطور مدارة مراحات الداق أدوق أأسحاله ين لاصليب وو سي مار الكير ماس وله الدول لألوا في الاط كال مع عمم ١١٠٨ كه عليه و و مدد أدول تو مه مه ده مو ببده واحن بدسم ببدادق الهجه واكثر من شراه المبيد الابراك وحمسل

کان .. میم ۱۹۳۸ مید در در حید آنهان ته مه ده من در در در آنهان ته مه ده من در در و حد مید مداد فی ۱۹۳۹ واکثر من شراه السد الاواك وحسل معرد در شر به تا ۱۹۸۸ و قبیت هناك حتی ۱۹۹۸ فتوالی علیها تمایه عدم ما در من عدی ها در میان ه در به ي مدر من عدی ها در می در در در و در میم کو در می تواند در در می فی را در در با کار شاه ای من در کیا داردان می در میان در میان و شال و شال و شال و شال و شال و شال و

فكالذالتوكل اول حليفة وله لاء لذ وحكي سعم تصف سمه فكال أمه بيدهم ومات مسموماً على مايطن ، ١٠ حد تم ١٠١٠ ك مسول حده ١ فميدو المستملان وحكم برام سندات تم حصفت حرب مع المدير فاصط أنا العلين أل الشارف تم أثلال في ١٩٩٨ - في عارد المسامل ستوفي حسن ترواها من الألة الأمام على على طارستال وحكم عبد سواب ودامت خلافه عد ثلاث سوان واواد التخلصين وموم و ما لا بها عاكساء في نولي دخلامه تجربه عايا لانه لم سمكن من مدومتها وعجر بمرعل دفه رواب الحد فالتعل والمدت فعات حواماً في السحى الوكاف هند الخليفة فد النفير الاعتراف باستقلال مقوب الصفاري في استحميثال والخمامات طريون في معمد وهكدا بديد حكم لانفيد بدو لاستقلال في بقاطه بدو عان ولار معلاوه و تري و كات تشيعاً وعد و الملاح الالد وحاس العدالج وحاول عصاعي سدينه لارائه كيم لماسركو له له ف الارمكا ال لجبود الدس در بهم لذي م وكب يو حي عوة عدر حه كافيه دديله لاير شاق ٧٠٠٠ و حدمه است. م٧٠ ٨٠ و كال حد ما ما و كل محكم مكال الل عمله بعد ال حاج من المنحل وفي دمه عكن عدد دا لصادري من المدر الطال هريين في ۸۷۴ و کن دولة استدر من آب الله دلك لي استمامين و كالوا محكون ما وراه الهر مند عود بأمون، لأن ما يحو مستماين وازدهرت علكهم ، كذلك أهم بمثماد توره ربح مدد في صده يياد مان سن ٨٦٩ حتى ١٨٨٠ تحث زطبة صاحب اراج سبي مي محمد الدي دعى انه بليري والله الي لانه د الناعه وكالهيمثل الاسباق و كسر حبوش حتى لا هذه الثورة كانت عا قتل فها من اشتع ماراته

و حكم الما المده موه من المنامد وي عهده المداسعة إلى وحد و الماضحة إلى وحد و المداسعة إلى وحد و المداسعة و كان الما عدد من الحكام و المداسعين معدد و و و المداسعين و المداسعي

الفرالمطلبه في مجرس في أنار حاش جديته في معام م محكم للكملي ۹۰۴ م. ۹۰۸ و کانت له صدب دار ره کیده و کیده قصبی حکمه فی محاوله عرامته بن 🛴 كند في غير الهم هاجموا قابلة من الحجاج وقتارا افرادها وحارب البرتطيين زيادة على دلك وفي عهدم التهبي حكم الاسراء المولومية في مصر التحديدة احداد بالمتدر براء بالماج وكالباء مدراً في الديمة الشارة من المعر وقارث كاريره ساله وبداء الصار أحلجات التلفه وانخرات خلافه في راسمه وكان فن عمه أن يندر و ادعى حلاقه وحكم تهمأ واحدًا باسم سرفضي وقتل فی و حر ۸ په وود شهر کشاعر و دنت او هر حو دث حکیم انتشادر بأسمس علاقه العاطمية في المعرب في ١٠١٩ أنم في مصر ، كما في ساد الرحم الماصر في الأبلاس أتجد في حليقه فا عم ١٩٧٩ و ساوي في معه التحراق على أعسره ال الاله والهامة وهاهم فاله المحاس مالدو من مكر الدلو فيها من والدها وهاهمو کوفه، و که حاش خلیفه به جه سه به المطه فی ۹۲۷ و سنجب بهد و مهدده و مهدو مكن في استه به و حمو حجد لاسود على الاحساء تم اعبداقي عام دعية وطافى ما ما والحاعدمي مرور دميها ال معادة المعاط وعلى من عيسى ، وحصل رأيس حرس المقتدر واسحه مدنس ،صدر الذي كاب عبداً على أقب أمير الإصراء وهو لقب حديد ثم خلم سيد، و منها لأمر عاب حبود المراز ه همو الله از وفاوه ا ولياني له هر ۱۰ ده ۱۹۳۶ و ۱۸ والکمه عمال بيد مدة وأسلب منه مبر د-مات الماماً . وق همدة مبر ما يطي - ١٣٠٨ . و تهيه في شمل ب و تعبر إسلى من دور پر ۱۹۸ ولكن سلمانه كانت اسمية حبي ل مم لامر حمل محمداً في الحطبة بمراخليفة مجالم يبكن ممروفاً عن قبل به فنعم ب لامير طوريه على منطقه مد لال حراسال وما ور ١٠م. كانت شد السعيديين ، وفارس بند الممهايين 4 و كامان وماني بيد حكيدمستملين، ه کان لحد یون فی شملی به ۱۰ و به حیدان فی از مامه و در محال، و لاحشانه توان في مصر و ماطملوق في فالعلب الأتم أمعه في حراره العرابية ... و بي المعهي

کان لاه به سد، الامراطة ربة في هد الدور و عدده الي سيخدم مدود لارد بد مدد عبد سمسود و كيم كانو افتيه لا أهمده سياسيه لهم عدا مدود لارد بد مدد مدوط الاميان بلات سياده الدرب دره بره بر مد مرسيه ولامرت عدد مدوط الاميان بلات سياده الدرب دره بره ورثى معتصد و مد رائيه ما كان من قاحم أمرس وعادمهم مد مد مو تا دامي و الدلات حشيم و مد برا لاه دستار مهم فعد و الوجم والسدم، حيد الدن و عرف ولاديث استداد على لا براث وكانو شيخه ما أفوياه ومعتصم من و عده و شروسه و الله و يحب هم به وميم حسب مي مشكيان مير وشخم مرا عرب الا مدتو في طله و يحب هم به وميم حسب مي مشكيان مير و عده و كان معدم الا راب مي عدد الاولان دو قي هذه عمره من در اوج معسائر و كان عدد على الا لا كندوه الا تن مير وجود ميمائر و الدمنه و عوميه هم ودع الذي تحد در في مساعده الدمش عمو و لاد و عصما بلاد تراد عوال من الولى عدم الى لا راك در عم من وجود المهن عمو و لاد و عصما بلاد تا حول من الولى عدم الى لا راك در عم من وجود المهن عمو و لاد و عصما بلاد تا حول من الولى عدم الى لا راك در عم من وجود المهن عمو و الاد و عصما بلاد تا حول من الولى عدم الى الا راك در عم من وجود المهن عدور الم و راد من من و الدر الدر عم من وجود المهن الولى عدم الله على القصر و الولى حوادث الاعتبال و وراد عدم الله و الدران عم من وحود المهن

كان فتل متوكل واصح لا ص شأن في الدولة وكان الامين قد اكثر متهم واستحدمهم في شؤونه و سد م حدد مو على مده هم وحديم مده و معر لامل موضائك كبرى حلى برمؤنس بديد في مده مست و حديثه و معر لامل موكان حله منحادات لي سد مي عي درجه و سالهم وسحده ثلا آمرو مع لاراك على عزلهم وفتلهم و الامال كان أنه سحد ما ما ما سحد مهم موق معل فالح وان و لده رشد و له دي كانت صحه سحه في مهد غي بيد غيري وو لده مدر و سدده و وهي رائمه كانت به مود كان حي منش الور و كانو بحثه مه و كدنت أد بد مان سعديه وساد هد مي ديش على منش كانت لما المود و كانو بحثه مه و كدنت أد بد مان سعديه وساد ده ميكي ويش

والدور ترايده لأحمر للحائده ما المه في ما بالدور السليدوقي والملولي ٥٠٥٥ ــ ١٠٥٨ وقد هـ في عبد القائم ثمر خلعه الفتدي ١٠٧٥ ــ ١٠٩٤ وفي عبده بلئت الدولة الملحوقية درامم المحمد الماص المداف وفيم 👄 مراص (المصرف المسورية المراف كالمه عد المال في سائله على المله على المله وومملكشم وبحر وفروا وملكاتم ليسده وقي مدي ورماس مسموما ، وقدد خلفه الله المشقاير ع٠٠١ - ١٩١١ وق عيساء زادت سلطة حششين و أدلال بالحي المهدد لاور عبه و رود ملحوق في ع ١١٠٠ څنه حوه کاد د سي ځ ١٠٠ يا د ١١١٨ ١١١٥ ال يستايين وساءل المدوسعة حاعده كنه فأرا والي بمده الراشد لافاق حطي الياه كنه غرب کی میری کی اگر دخون المطال مسمور الد تجدیقی بی مداد الله فاقل مطا سه مي و يي مه و ۲۰۰ ۱ ۱۹۹۰ م در کاي د کانيا و کانت سلطه الاحمد ، " به حال تعط عدم مده در تم الدين زنكي "مير ا وصل منصه على أماء على إلى و معاور الصايدين و اوله الله بور لا س الدولة ، ١٠٠١ و ١٠١١ و هر حدث في أو حد حكه و حا مصر من ف د حيش نور الذام وسعيط لدائية عاصمه وطرز وصلاء لذان الأما ماث ساعجامه والأ وخلقه الإنه المستميل ١٩٨٠ ما ١٩٨٠ أنسي حل سمه الراحطاء محل السر الحديمة أه طمي عبر أن خلطته عملية عيب كل حلم من عممت الديوفاء بور ألدي في ١٩٧٤ توجدت سنيده سلام للدي والأسرة الأهارة الأحياساتهي سه ماصر ١٩٨٠ و١٩٠٠ وفي حكمه ويه صلا- ألدى مدس ٥ كال ماصر طمرحاً فمرر مه أمير حوارور على الاساسي وساء ل صديا فيمون اعتداد فله كاب قائل بلمواريه لقيرده حبكار خان تحذاح مداطنات الحلافة التبرقية أأثران العاهم بعلسات الداصر و بكنه بوقي بقد الله الله أند جلفيله الستنصر أوطعي حتى ١٩٤٢ ٪ أوفي ه ثل حكمه بدق حبكم حاب في ١٠٣٧ وكان المواد كانو افي عدم مستم .

والى التعصيم ١٣٤٢ مـ ١٣٥٨ فكان آخر حليفه قي الداد و الداعة الداع الدائل المن حديدة المائل المن حديدة المائل المن حديدة المن المائل المن المناطقة ا

لأسرعه الشار ماساده وحالهم ليل له ايل سالم الأخمل لأله للبيب سوى سرعة انخطاط ، انهم عا معال عال المعالم أثر القي علم أا عوال ال اوائل الفرال التاسم كانت ساعه حاربه ما مه لا تا ع اي ال حما الل رمن متدر في و في المران ما أنه المحاسطة المدينة الله ما الماتي له الله الم ونه أن الدولة تم دي فره ال ١ ١٩٣٥ ، يا له ١٠٠٠ - ١٠ ما وي ١٠٠٠ والأساب المرامية لأنجاب للحلية عرموه المناه الأمار الرجام و میر هیجیات شرای م دیگی سه ی معیجته باشته فطاح این ۱۹۰۰ با با فتهاوار ۱۳۰۰ تا تا المهددية في فيت الدادية والتدا أو الما أراء الأمار الدراس الساءات أو المساءري أسامه لافيهم فالقبوحات كالداحة وتطاوسه الساس لأداروه كر مؤدية للاستقرار والوحدة أوهد سأأى بي الامرأ اله والحروا والحلاف عان المرب وغير المرب و وال حرب المامين و الى المان عرب المان عاد ا الجنوب قدأشيف الخلافة بالام أراء والرازيون والأباء والرازيانية مها حدة و و الصندال كالب الشرع و الداف بلنا و من عرف عدامه عال و وه وهده العرف م كي دينيه فمعد ٥ عاسيسية القاء عده صمعو ١ ١٩٤٠ م و العطميول الصاف عاطبي عربيه عم يو لاسلامه حلاله لم مكي صي الوحده و للنولة , ومني واجهه الإجهاعية فات المراب فقدو النام بهما لأشادية وقواتهم المنوالة كسلير عال عبيجة لأمر وعامدور أيماونه ، وكثره لامدو مادل بال انحطاط مرافدة بسري التراتيجاسه والسكائد وبؤ مراب يعي ساء احاماء و من سائهم . وحياه ميرات و برف و ميه اصلف جلوله الأثارة ،

ه أس التحصيب هر من التحكم الداور على المرش م وكثره المارعات راب في صعب عدام التحصيب الواجه من الاقتداء كان الحب الثيرة أدساً التدارمة ورس صرائب المكر الاحداد المداد الله حاكمة صعب إلى علم مناعه موكات الكامار الاتاراء والشعب برداد فار وكثره حروب و مارعات الماسال الماد على المداد على عمل قب المالحات والامراض الاوشة السول كان الماسا الاتحداد الاتحداظ الاقتدادي على الحياة المكرية فضالاً عن الحاسات

رو يعزت الفصر العباسي وفصارتها مراس الدم واللاب أعبره في

رلاد مالاوه عالم ما ما ه ما و و و و و الساهرية والساهرية والمرابعة و المرابعة والمرابعة والمراب

كانت ولى الدوب بي عصاب من حدقه بدسته قده ته لامونه في فرطه بي السبه عدد برحمي الداخل بعد قيام الدولة العياسية بيضع مدو ت (٧٥٦م) ولند راس تطور هذه الدالة وحمد رابها سي حدد هي خدم من الارب

والدويلات نامها بم المعرف تاحليمه أصاسي للمد الدم والمريكين أمار ؤاها بالستمعرف ولاة تم علمو التصافحه كراهي خال في صلى مقصم لله بلات وتشبه للدولة للاطمية ون أمر أمما أعدوا لقب حليقه على ٥٠٠٠ لم محصل الأصد تأسمي الدولة بأقل من فريان في ١٩٩٩م) ١٠ ايدها، بدائي بي طيا سالي بدعتي مراسه حسب فيريض أرمني فاسترى ب الدالة الأدواسية فلها ساماد عيد الإسيد ودامب عجو فرايل (٧٨٨ - ٩٧٤) ١ مؤسس، دريس بي عبد الله من العباد الجسن - فقد الراقى بالماعيم مرسالي الداب والسي الدولة وعاصي ما والجي اول دولة شيمية وقعبي عي سلالة عدمه لاموي في فرطه حلكي من وقامب دوله الإعاله في دور عيم اي توفس في مساء ١٨٠ - ١٩٠١ و طاهمها بالمير و البار و فقد المسم . الهيم س لاعلب لذي عيمه لرشيد حاكماتم عن وسندر على قدم من ساحل الحر لدوسط وكال الاعامة استنوب هاعمد منه سيدحر العدد والصارا والأسيكا وسرديب وكالواعتميرا هاباي بالمامع مرساه رمال خام المراتهم دهو ر باده لله ۱۹۷۷ م ۱۹۷۸ خری مد صعب د دسیه و دعدت د ر د دی دهد فی عام جدية و كدلك فتحب ما عله و سرديد الاند الدرب حتى رومه كا الهم عداد مل کر با داریچا کوله و ساحال پر دنیاو تند خیث و حاب خانه دا نیه و اعشعت كتابات الدولة أأ وقد بني حلم وعامره الدافي بالداهدة الله أله في موجم حجم عصه واستحداب ببه عمده باحار من قرطاحة وهيه مآدنه مرامة تبعاً للسود حالسووي وأسيحت بيره بياس ديان بعاشه في لأسلام وفيرس لأعانه سيحياه مله عريه مدهه م ما و كان في در مد مسيد ولا سيه ولا و كان آخر الأعالة ودده لله شات مي دېږي حكمه نشخه فيام له دبه ماصحه و برسم المطحي . وفي مصر قامت الدولة الطولونية ٨٩٨ - ٩٠٥ وقد أسمر أحمد بن صومات وألوه يريي بن في عالمه أن الع همية عداله النها المشوع أول دولة مصرية

^{4 - 1 - 1 - 2 - 4 - 1 - 1}

ه كان له الله الدهب من مراس وروح حروده الهامل الدى لى حديمه بعضه و علاه من لاده الله و الدهب من معه الله له الدول في الله المحلالة و فله الدول في الله المحلالة و فله حد الحديد الله من الدول في حساف دولة والسمة حد الحديد من بيون له الشروال من به ماه أسلو الدول في حساف دولة والسمة صديم الدينة منا سبيل عد بها ماكر له رايح الدولة الطولونية والاحشيدة بمده منا من و في في الاراس حكمته و في عد ها و عد السبيل من الدولة المحلولونية والاحشيدة في المحلالة المحلولة المحلولونية والاحشيدة و محله المحلولة المحلولة المحتمدة و في المحلولة المحتمدة و المحتمدة و

[/] Mariana Les Tulanides dans articles

و كدائ مكة و بادنه وارد ط مصير لخجار عصر مده قاول و حكم بعد هاى الله الدور الله و حكم بعد هاى الله الله كافور وهو عند حضى في عها ولدي لاحشيا و حبراً عا حكم له وحده لدو سديل و حارب لحد سيال من أحل مصر و جوز به و حديثه أنا ب السال و فضه عدد الله ي حديث حاكماً لم تمكل ما حدد من به عباقي مراي حالاه ولم يوك لاحشيد وال من من و كاره و حديث لي مراي حالاه ولم يوك لاحشيد وال منه و أدامه و الهي حكمها عدده ال حواد الله على المهد الله طلمي

س بسطور ، وره حته و لده الدرك ك ك ب من صوره بي ، أحد يستج م خيدش موارقه مكثره مان او يا وربوا وكانو شخاصه ف حوس الهراري . وأبي الحاكم ١٩٩٩ فالمال عربه المداء كدو المص مرز ١٠٠٠م الكرائس وومريا كنسه عاموق عامل وواضع عودع الهود والصاوي ومدمينهم منامله شد مد شد بساب إيه الأنوعية ، وقام عيه يدعم الدراري (م ١٠١٩) خشر مدام حديده ، اكسمي ندره را داسه أيه ١٠ ويش عاكم في حيل القطيم ، وقدل ل أحية سب اله ؛ كان على وأس سأم في صدد ويهالي الحكم خلفاء صعار السن صافاء بالبال المادعة الحميقية بالدازوراة التجدول حياً من دين وقد سم فدهر الم م اليسه النيامة ، فيها سمع قسطيماين شي ونظي معاده بده حامة له فلنطاعية ١٠٠٠ حكي لي بديدير ١٠٠٥ العطمة على مصر وحدة وال هذر عدم كا الملاجعة الأراب آخدين لائد بر الال مصر كان ف الدول من علال المسير التي أب الأسال من كود ٠ ـــ . مدر مدير، تحرك نحو الغرب، وي عام ١٠٧١ انتقل الحكم في صفيه لي الدورود في الحصرات للحاعة فرادمان الاستدعى يدو الحالي لأأرمني الأسرن بيسسم دراراً وفاءاً في علم ١٠٧٣ ونظم الأسور ، ثم خلفه الله الملك الأعصال والكن لانخطاط التنازا أأداب قصي أسامة إلى منقلة بطع سنوات في اللاط مدمى ١١٤٤ - ١١٥٤ فقسال أنه لا يشبه البلاط الفاطمي أي يلاط آجا من حيث ڪاره مؤام آنه ويدراهانه (١) ديدارد اٽ الأيمور سهاماً مهجويم صيدان ١٠ سوب ١١٠ عدار في ١١٦٧ حتى تواب القاهرة ، وفي ١١٥ عاروف أي د الاح الدال ويد يا أحر حدود فضمي

Halfr TheOrigins of the Dru = 1 eq. () is a 1 eq. (). New York, 1928

the company of the same to

و الفاطعية ل آثار حصارتها خاصة في مقم ١٠ كانت براية في طاعبا مع تأثير ب فار يه ١٠ كان لأواط المائد قبال من أفي صر حكال مام كال مان المنافي والماني في الكريم وفيها كان مال مال الماعال دوه مة و لاحتدمة بدون أساس قومي في البلاد م قان السلالة القاطمية كان لحمّا أساس قومي؛ كان تشكل دوله عرايه مستفلة؛ معنا المداءان باصري حسب الديراد للاد في ١٠٤٩ صورة عن احصاره مد سه في أد حيد في هد المصر (١) ، ودكر قصر حليه، وما حدّه اله من آلاف الأشحاس مدروج شحص) ميم ١٢٠٠٠ من خدم والدرب كانت نشكل احيا أحل عمس طعات أو ستاء والأسمار كانت محدود ما و شه و عاد قسيه بسفه به دائم العول الله م راحه الأحر دهر م مثل بي رآها في مصر وكان عسليم، واسم أدوم بعيش و برف وحوله ایدین و دو سیاه و مع به ای (۱۳۶۲) کنوره کا ال د عشدی (م ۱۹۱۸) صف في ساج لائدي لاداره عاطمه ، ويدڪي لائمرا أو كار المساطق حيش ومساط الدام وعندت الهرق ديهه إما بأحمد يورواه او تجسب قوميه فرادها وقد قيل إلى الأدارة لدا حديه كالب من ناصم أو والر ده وت س کاس در ۱۹۹۱) و کان د لا ي حدمه کانور و کان س کاس شحد السي وفي عصره عاش العالب محمد العيمي والمؤرج العصاعي الذي بوفي في عدها ط عام ١٠٩٧ . و حليمه بدر حمل لأرهر عاميه ورجال التاري وأعانول كانوا من اعتباه (٣) ، وبن مؤسمات عظميين اشهوره را احكه عي سيرواج كم عام ٥٠٠٥ عمل مدهب شدمه وشره والاهيام عسم هعاوطات وكاس بدار محوى مكنه وقاعات لدراسه ومان مواد المدرسة اطب و عائد ما فعد نقيب حق عصر الأنويين وبي حاكم مرصداً على دعصم ، وفي بلاطه عش على من تعليس

Assume a second sp

^{111 -} AN CA DA SA 10 DE TELL

(م ٢٠٠٩) وهد عظم قدي مصريء واحسن مي قايم (م ١٩٧٨) وهو هم علم طبيني وه مث في صور في لاسلام الرحداول ابن توقيل الفلڪية الصحح معلومات رجانه الناس فيثم فقد ولداق المراء وسمى بدينم فيصاف ليروا والمست اليه محو ماله كناب في به صيم بمعيه ، وما أنمه ارثاري و كتاب المناظر به قد فقد أصله و لكنه على في الاستنه في عام ١٥٧٢ واسم Optica Thesaurus والر على نشوه عن سبوه في عصور الدستني ، و تأثر به النامياء عثل روحر بيكون وكبار وعاج موضوع عدمات الحكارة الدان "كب عمار التوصلي في عهد الحكم و تسجب في علام على يا ووصف عمله عال الزرقاء، وقبل أث مكمه حديقة أما تركاب محوى - ١٠٠٠ - بال ومحود ، وم فرآل و كام المفارث في رمن المدامة ١٠٦٨ ولا تا حله ما خمار الكاتب حديثة . والمصر القاطعي كال مامه وا در فاو عادل سلس حدة الله ما العرد و ول الأمر ١٠ وأحامم لأرهر أسي عد ٩٧٢ فيه مداصر فارسمه الديم منه بني بالآجر ومأديثه مرامه أنه عا عال معدم الماكم من الحجر عام ١٩٤٩ و وجامم الألفر عام ١٩٢٥ وفيه لاأول مرم اله الله عد على وكالمسترب كري الرحوف بالرفية - كذلك بي أما طميون لأصد عه صمل حامع أومن أنواب القاهرة الناقية : إب رويلة وان المان وان عاوج وفا شادها الناؤون من الرها النبب أساوب يترقطني وفي متحف لآور ما يه في اله ها به أو فاطلبيه محدود في احشب ومد اطرها مندو عام من عن الدي كن أن هذات أو ي عرواد والعص الدسو عام عطيه قد معال في واب العلم وسوم محوده على ساسالين والم مرا 🗀 الناسة عند ڪ بيد دانق و نايز بط و انتيان 🥒 و ينسو جات اليمر ووو. باليم و و سلسه و في مهد دشو سر الملكر ما جو ده من المسط طي و في صناعة القاشاني و داف رسود دنه به مستوحه من عاس والأوالي عبدتنه بدكرها بدريري

د) عمر أو ماسال ما رق عمد المام ١٩٧٧ ،

لاُءُلَ مَرَّهُ فِي تَمْرِقِ اللَّمِينَ * بَلَدُكُمُ نَصَدِي حَمْرُو ۚ أَنَّ لَأَءَا فِي الْتِي صَعْبِهَا بَصَرِيُونَ فِي هَدَّ لِنَصَرَ كَانِكَ شَهُ أَنَّهُ * وَكَشِدَ كَانِكُ مَتَمَا أَوْمَهُ وَفَا لَذِي الأَقَاطُ .

كان برماد لاستلام على عدس و بدال بوجه لى دمشى و الجدر و الكهم و على و المستطان و را با بسيل الله ي فوطند حكمه في سمس بدعاتي الدولة في حد المحدول م دلوله فيه و الله و هم مسلحاً مع مد كا حجراً و ما تحصيرات عدم فل العراق من مدد للك، و و سلمت حدول بدوله الرحمة في عدم و فلت و رحمه في الدولة المشجيع علم هده المقرم من الم أدوال ساريخ برافعي و شهر سيف المدولة المشجيع علم والأدب و كانت حدمه شعر و والماماء حوله الشنه حدم الرشيد و يأبهال و من اله دها الماملية في الموالي و مؤرس لادب و بوستي أبه مراج لاسموالي اله الدها الماملية في المؤرامي و مؤرس لادب و بوستي أبه مراج لاسموالي الدي قدم أله كتاب الافالي و والمخطيب الن شائة م همه و حاصة بدي من و كان مدافعه المدين مدولة المحدة الم

ا الحديد المعادية المعادية العاملية أن المدينة المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعاديد المعادية ال

٣٨٥ هـ، أسب أنو دايم محني ، و الملالة المنونة في طبرستبال على الفرعين التاسع والماشر م ٢٥٠ – ٢٩٦ هـ أسبها الحَسنَ إِنْ رَهِمَ ،

ما السلالات الي طيوب في اللهم الرقي من الله الملاقة المدينة فالمعطم، كان من سان فار ي و كي ١٠٥ وله قامت شريي ناما كامت لدوله الطاهرية ٨٧٠ - ١٨٧ التي اسميه طاعر بن احميل وسسب الى دولى فارسي ، الى عام ٠٠٠ ولاه مأمو ي حكم حميم المعطى الرق مدد وكان مركزه حراسان ومد سنتين فطم حطه ناسم لحليفه وكانت عاصمته مره ثم بيسانور شم بأبي لدولة مسارية ٨٩٧ - ٨٠٨ ومؤسم بمعوب بن اللبث صفحر وحكمت كل فارس حتى الساء وهدات بدداد في رمن بعثمد اللم أوم الدولة السامانية ٨٧٤ م ٩٩٩ في طرس من ور ١٠ ين وستسب لي رودشتي سمه سامان د ۱۹ڪن اوسس هو. سام جي آخر ۾ احود سمانين الذي در د حر سال من صفيار على الله عام ١٠٠٠ و ما الله وفية الى معطم ١٧٥ الراق وما ور داليور (١) وكان محرى عاصيم ندولة وسروسه أه مدسه فيود ، وكلاهي مراكر علميه وفيه فالواري هدى به ندروف ومسمور بدق اعلم الى احد لأمراه بدياسين منصور ين سحق ديد ي سيد قيم بأنح له في ملك به يوم الدي ١٩٧٩ ــ ١٩٩٧ والآد ب الدرسية (عدائه العائب في مصرهم وكانت أدرية حتى دلائه مامل أمه التماله و داري شاء پام ۱۰۳۰ کتب تشماره في هذه الميزه ، كما أن المعمى وراء منصور لأنا يرحم بارات علمري واستعلب السلطة بمسددتك الى أعدي عد لارب و سولى رؤم رصاب والإعلاد إ ، الله الراكسان على ساطن الواقعة شمالي سيحوق وفي ١٩٩٧ أحذوا بماري ، كان مر ميال حدود مناطق حيدي س ل دويه وكالمد ما يريل لار ييل والطور يال الأرشق عال مائم الم لهجاي معدمة جوادث حطيره. وعوم لدولة .. يوم ٩٦٢ ٩٦٤ ومؤسس تكين الركى الذي كان

والمعالية المراجع المراجع الماد المراجع المادية

حاكما في حر سال من قال السماسين أنم احد عربة في افعاء أنال والسس دولة مستقيه في لأفعانت في ما المؤسس الحقيق للدولة هو السكسكين مولي السكين وصيده عن لعده سنه عشر ملكا "ير هرمحود عراسي ١٩٩٩ و١٠٠٠ الذي قم عو سبح عشيه حله لي الهنديين ١٠٠١ و ١٠٠١ وطبح لأهور وقيم من المبدد واعداد منكسراً الاسدم واول من الحد قب دعاري على السلام و شرع عربي ، ف من و چيني و عمرف تخلافيه الأدر لدي عطاء ألف عين الدولة ١٠ ما لف سلطان فأنه يستاث من مدر ال وال من محدد السلاحقة و وكانب بملكه مجمود فاسمه حداً فعاصمه مرد لله يروالله من والاطلامدي وحال المهر والادب وفي بلاطالة عش مثني المؤرخ المرابي م ١٠٣٦ - والدوني ٢ ودعراده الى الدى هجاء علماء علياء بالماء بالراغ المدادات المداء متحمله المشهورة و الشاعنامة و المؤلمة من وووود والماكان وومر سايي اعب المار والدولة الشرعوبة قامت على موم - سه ولديك العدل عند صمعت فوم السلاح عير أنها تمثل أول التصار المتصر التركي في أراعه شد ملمم الماراني السياد، في علم الأسلامي المدر وقاء محماد حدث و الرنخة لكانه في لهذه تستمل و كداك استولى السلاحمه على لاقسام شهريه و مد به م موريول في فدستان هم للدين فصو على آج الم ما يعي في لاهور الل أن مكي _ مامين فامت دالة فارسيه ق شمل ر د بدي الدول بريره في عاد مشر (١٩١٧ - ١٠٤ هـ) وفسل دلك قدت لدولة ساحيه في در عول على مدال الدمن و شاسم (١٩٦٦-١١٨٨) هده ۱۷ لات حمیمها لم تدر من بوا ۱ به یکی بدد عام آن ا و مهیان أغرس وبعدهم سلاحقه لأبر تأحكموا في فلب للدالة الأسلاماة وتركم للحصيفة السقطة لاسمية فواهه وحل احمد في نواه بعد رقي عهد الستكو لذي حملة

M. Nizum: The life and times (2. 22. 2. 2. 2. 4. of Sultan Mahinud of Guzna (Lambridge, 1931.)

امير لامر ، و عدم المن مد الدولة ولها - مولة - ومهيه ١٠٥٥ - ١٠٥٥ وكال مؤسس الأحد دانو شيء يوله لدي دعى لائمات الى ساسامين . فيو فارسي أتما اعتبد على جماعة من للدلا الهار عن في معلمه الديان حد في محر ألحار و واستولى ابناؤه الثلاثة على عماد الدولة وحس ركن لدولة واحمد ممر الدولة على مقاطمات عُمَّافة في الرال وحمد اشهر را ساطعه أم يوحه احمد الى بصاد د ور ب الله من التركي ، وقد در ش احمد مع الدولة دكر اسمه في الحصه مع حديمه وعلى المقود وقوي س ل شده فر عيد هدير الله الآن تونهيوب شهيموان درعت مير و ميت و حلمو حدود و دروه كي شاور و كات لمي فصور في بعد د تعرف باليم و د و المعلكه د الالعداد لله له دروانها في بارا عصه الله له ١٩٤٩ أحداد مركبي بدولة فواد الانكاب أنديرين وتروج أبثة الخليقة الطائم وحمله مروح الهته حلي كون له من برئ علامه وقد الهي بلامه في شبر أر اكان ول من مجد من شاهد معني حمامه مستقدت وكال الرحلكونه المؤرخ م ١٠٠٠ امين حرسه كما كان ساماً وماسم بأ و بارتخه الشهور هدى و تحساوب لاميره (١) ومن هرمؤسد به رسايد مصاي و دمد د وكان فيه لاط . العمالية و الدراس ود ما حمايي وكتب له أبو على العارسي و ڪتاب الاسام يه وكان مديث ره وه والراء نصر الل قره ف الدي الدير ما ما مص الأداراء و كيائس وومم ينصر لأحد وهر به دف لدالة دمر مر وي مرجداً ما يده لاحد م الدولة و كان وراه ما يور ان رائير الذي ي عليمه ومعيا مكته في مدد محوي عامره كاف الله و حوال عديد عاشو في عدد الميلا وقد كال ير ع يال بر سعد لله يه ميه الأيل د من محمد يدوله بالإصافة الى عمه السيسيان عليه من ما ساعة طهو وآخر عاوكهم الملك الرحيم ١٠٤٨ ـ ١٠٥٥ فعي آخر بايه في د لة

¹⁹⁴ per sales all the 1 1 1 11 11 12 12 1 1 1 1

وول الملاحقة والاتاسكة والانونيين وحصارتها أصيرت وأأوار

وعربي آسيما دول سلحوقية متعدده في عراض حاي شهر ه الواعشم الهمية الدولة السلجوقية الكبرى في ايران وفي الرئسية ١٠٥٠ - ١٠٥٧ وسد الاحمه الإناشول ١٠٧٧ مـ ١٠١٢ وسلاحقة سورية ١٩٠٤ - ١١١٧ وسلاحه من ٠ المحمى وكردستان ١١١٧ - ١١٩٤ وعندما ظر ١٠ الاحمد كاب لامراطورية المرية عرأء فالامه بون تحكون الاطالس والعاطمون في معد و مرامين موت في شمالي سهرية والد الل و و الدمير له المرالول في الدعلي الله فيه الوسطال السلاحقه الى سنجوال من فيه الاوعوز الذي دخل مع قبلته في علم ١٥٦ الى للام خلافه من از كستاك واختل منطقة تخاري أما بالد فيديه الإمالام والحد سؤه واحداده شقدمول في الرطق الرجلة حتى بالحساء بعد ل بد الريامم احيه مرو و عد بور من الدولة الدر بوية أنه بوعلوا و شمالي . ب اعر به وقصوا على وميين وله كران لائم ف سم والدعامر ماكان ميكانين و ب سم حد داود وقد يکون هنائك أنه بسعوري عي اللاحمه لاو مي وي ١٠٥٥ومـل ظمرال مع قواته لي مذ الـ فد مصله حديقه الد أن كم قد و نودي به مد كماعي اشراف والمرب وعطي عب سيمان وعادر قائد ويهيل واسمه بدسيري بعد د وسكمه عاد ي ١٠٥٨ مد سائه و لي ماطمين و حال مد و حير المبيعة على الدول المستعد عظمي وعلى وسان برده و عرمه وفيد من بالاده المعمد الى الدهرة عبر أن طمال مود و مال مستمري في ١٥٠ ونفيد بالطورة أما و کا ہے مید طع ل ووری سے رسلال ۱۰۹۴ - ۱۰۷۲ وعید معکشہ ۲۷ ۱۰۹۲ ازهنی دانند فی در به ایسالاحقه وقد شمل دو طابه عربی آسا كلها و سنجب عدكمه اسلاميه و حدم ولم كن هده اول مرة للدخل فيها أه الل والرحل والطمي على ملاد الملافة والتؤسس دولة حديده وفسالح ألمر مدافعه عي الاسلام فالمؤدون في المراد رام عدر فعاول ب ولاعكن معاربة السلاحقة

د ر المار ب بركيه كالعلولوبه وسره التي استقلت عن الحلافة لأن السلاحقه سينه دوية كبيره مند بد وشمو فيها صحباً من بدم لاسلامي وفي عيد ألب وسلال للصرة على در نظامي في موقعه ملاد " د (ما و لكر ر) عام ٧١-١٠وميد درال اعلى بد لا ير د كول هذات الأناصور و بدأت عملية تبريث هر ده سطنه و سي م قارب ائب وهو سليان من قطاعش دولة سيلاحقه لا اصوب عي د مد ۱۰۷۷ - ۱۰۰۷ ، مدا عاد ۱۰۸۶ کاس له ده عاصمه هده للدولة وسنولي المداسدن عي علم الدو من لأمصول و حرجوا منه فلحي وسلان في سنيان وي سدر 4 شكل - الأنسلجوفية ١٠١٧ - ١٠١٧ اسميد تكس براب وسلامه كاسته مد مايد بي عراصطها البرام يين ولدي لمش وها رصم ﴿ مِنْ حَجَمَ حَامِ مِنْ وَمَانَ اللَّهِ وَمُو اللَّهِ وَمُو اللَّهِ وَمُو المراع من القاطم في حدا ومقدم سدوية الدواية مثل المقاس المدهق اس محا فأبلاه مسر والحكي عاطياق سجاحمه فمان حروب عمليه وكالأمراك دولة السلاحقة برئيسية في حاميال في عهد الناءر. الآن وفي ١٠٩١ في آحر عبال مدكشاء المدن والبيد في يوار المحاوي ملع حيمه في حسم لحمه الديوب حاجه المدري المعالكشاء ولكن هذا لإبتجح في حمع لخلافه و سنديمه في شجعين جعيده .. وحكم منكشاه ماه لله و سمه المشات من حديد عمين في عجر موسطه كالمشهور أسام حوسم، لاسوار و طرق واستنب لامل في رمانه و بدان الصحبة كانت مماره الدالوزار المطار فيوجانه ورس أنبه هو دد بر لذك المارسي الإصل اللَّذي قال عنه أن حدكات أنه أنه معنى حديقي عي السنيم و و و سم تقويم الحلالي من قبل المنكيين بأمر جلال الدين ملکته دفی ۱۰۷۵ و کاب رفتان بیات علیه کارات سیاسهٔ افغه وقیه صفات عيد من من مه د مير د ١١٠٠ امن موري حد و ١١٧٤ عمر الحيام م١١٢٣ في هد عص عامه مرسية و شهر صدم لبت حصه سأسسى ول عماهد سطمه نهدم م لي في الاسلام وخاصة المدرسة التطامية في يقداد علم ١٠٦٥ التي درس

هم عر لل ١٠ ود فين مدكشاه من قبل حد لائم عيبيه في ١٠٩٧ ويوفيه مدة الضعف وقامت الحروب بين الناقه وادت الى التجرية و كانت بدراة منيه على الساس فيلي و ري ده مد لادها عند حريم في و حدها عام منات في ١٠٨٧ لل الساس فيلي و ري ده ما لافظ عال حريم في و حدها عام منات في به في بردن الساس دول شده مستملة في مختلف الحيات ، وقد الثبت السلالة دا أبو به في بردن في المال في ١١١٧ ومن اهم فروح السلاحقه سلالة سلاحقة الد ، محمي ١١١٧ لله ١١٩٤ وسلالة سلاحمه لادسه د ١٠٧٧ عي ادبات باستيلاه ولا را لا المشافيين على اللاد .

وقامت بعد سلاحه امر ف معمى سلالة شد دو ورد من فر مسكشاه وارد حليقه مس في ساكشاه وارد حليقه مس في ساكشاه وارد حليقه مس في بعد د (١٩٨٠ - ١٩٣٥) بن ميد لى ملافه فوسا ورد حليقه مس في بعد د (١٩٨٠ - ١٩٨٥) بن ميد لى ملافه فوسا ورده ورده و بارده و بارده

Asad Talas : La Mudrasa Nizamiya el son fusione
(Librarie Gentliner, Paris, 1939)

المسكانات والعصور والفلكم السكال يدل الوالميت حرية ومها حوازوره محارمي وسمر فيند وينج والاسمت الن لاثير هدم عطائم في بارتجه الرحمي حليهم بمدأد فدوم ها لاء نبر م كن عطر رال مرفية المسمن لامير طرزية بين ياء حبكم الأواعة الاساموحة بمونا شامة في بايد هم لا أم حقدة حبكاتر للنايء والمموايد في ١٠٥٠ و حميم به مدمدكه شد حو رودو ساء بي على مدافي الحشاشين ٩ مديا فلمه ، وب و السر شه المهم والرسل المداراً إلى الخليقة المستمصم التسليم فلم يعط حواماً مائية وقي١٢٥٨ (١٩٥٩) حصر مد وحرح لور والمنفيي عاددتر وطاعمه منه فير ب عديه و حص فاير ال مدممي هو صاي علم دين أ جعد ماتي عليمه وعلى المتيين فيشداد، ودخل هولا ثو هجو مالي مدد فيرود و حيافوا والبله ماشاءوا مدة ارببين بوما وهلكت اسرة الحليقه، من مصاد دهه منهم السعمم الذي حديه بايرس حديقه في عاهره دسم عد عجد . وفي ١٣٦٠ هـ عاد هولاً ١ شیای بر ریه داند ولی علی حلید در به قدیم می هدید تد بدر ای او ف او قد مده والكم حدثنه كدير في مين حالم با فاب باصره وكانه عائد لدي الديره بيعرس الدي مالجافها للدمني الاطلال بهالب بالخيرها فقاء الوقف لقادم العول والفلاب لقبه الهالإسلامي مهيرو كن سعوط بداد كالوصرية قاسته تحصاره عريام، و سسى هولا أو لدوله لا بلحاية بي الرائدة مندب عبياته من حراسان الحدود الحد لي حدود سورته ور دن هذه للنولة حي ١١٣٠٥ - وود نوي هولا لو في من عد ١٣٩٥ و كال مثله على عرس ومن اهم بدي حدموا سلامه احدين م ۱۲۸۴ ورشد لدى م ۱۳۱۸ مده ل كال لاسلاد في حله حرحة في او اول مول ۱ شاه در جان کان محمد به حصر المولدي شراي و خطر الصفيليين في العراب من الما إلى الله به ما الما إلى حواج أخر الصفيسان على سوارية وحاين النشنى المدت السام من الأسراء الأسلام والسمه محمود عاراب وأهم باحياء لحصاره لاسلاميه .

كان الملاحقه في الله فو يهم بولون حريج المفاطم بحاعة من حشهم يعرفون

الإناكة (عملى المتر أن) اكانب كلمه تعي لور بر في ول لامر تحد و لهما مهموه الله و المرتب الدولة المحوفية معمود الله و المدخوفية المحوفية المعمود الاناصول ، ومن دول لاسكه عمروده الدولة الورنة في دمشق ١١٥٦ ما ١١٥٦ والله الة الربكية في محورة المحرودة المرد المالات ١٢٠٨ وهي من اهم هذه الدول ، والمدولة الربكية في محاورة المحرد المالات ا

كان مؤسس الدولة الركية عدد بدن برداي عامد به صار ١٩٤٨ - ١٩٤٨ الدي حارب المسلمين وهو بن عدد باكي بدك الدياسا) من عدليدين و عامل ١٩٤٨ ع وحران و به سال ١٩٤٨ ع الدي به جار هذا) من عدليدين و عامل و ١٩٤٨ ع دي الحلة المنطقية شامة الاستهامة و ديار بدين حمل سالد ياضيه أثم وسياً على عمشي ل ١٩٥٤ من الاباد علم على دمشون ل ١٩٥٤ من الاباد علم على المرة الطا كية والسر الميرها والمير طراطس وكان الله دقاق ، واحد قمها من المارة الطا كية والسر الميرها والمير طراطس وكان من والهاس والمهر في منه دامن صفيا المطلمين والمهر في هذا من والدام الدين شامر كوم الذي سنه دامن صفيا المالمين والمهر في عدا من والدام الدين المال المالي عدا شير كوم عدا من عدت المدس المنسي عدد شير كوم وعدا وعدما يوي شير الوم ورثه اين احده صلاح الدين بن يون بناس المالة الإنواية الي والدام العدل المن من يون بناس المالة الإنواية الي دامد ١٩٥٠ عـ ١٩٥٠ المنالة الإنواية الإنواية الي دامد ١٩٥٠ عـ ١٩٥٠ المنالة الإنواية الي دامد ١٩٥٠ عالمالة الانواية الإنواية الي دامد ١٩٥٠ عالماله الدي المنالة الإنواية الي دامد ١٩٥٠ عالماله الدي المنالة الإنواية الي دامد ١٩٥٠ عالماله الدي الدي المنالة الإنواية الي دامد ١٩٥٠ عالماله الدي المنالة الإنواية الي دامد ١٩٥٠ عالماله الدي الدي الدي دامد ١٩٥٠ عالماله الدي الدين الدي الدين الدي دامد الدي دامد الدين الدي دامد الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المنالة الإنواية الي دامد ١٩٥٠ عالمالة الإنواية الي دامد ١٩٥٠ عالمالة الإنواية القرائر الدين الولية الولية الولية الدين الدين الدين الولية ا

ولد سلاح الدي في تكرت على لدحه في ١٩٣٨ من سل كردي ودشأ في سوونه لان و الده نوب عين فأند موقع بمدت من قبل عماد الدي ورا في عمه المامصر في ١٩٦٤ ثم اصبح وزيراً في مصر بعد وقاة عمه وسدما نوفي الحبيفه الفاطمي بدعد في ١٩٧١ استدار بد احليفه به طلمي لاحداثه بد بي استعني، في حقلة الحدة واستحد حكومة مصر سبية وتسد لاداره بكاملها . وتوارت

علاقته مع بور لدى، وعدد ما يوي هند في ١٩٧٤ أعمى ستقلاله في مصر أمراسر ع سورية من سم عيل من يور الدين وكان علاما . ثم ولده حليمه عبا في السعمة على الجُجارِ و يمر ب والنوية والمديمة سنواب السولي على الوصل وم للمنق ال ظهرت دولة كردية مستقلة ولي هد عصر فياسمي للناله في الما يا حسبوله ي حيين مروحان في على الراب له الله الله على عبال عاشر وحللة ي على س مرادال في دار مكا أي د من طبيع موال ما دار الم كي قد طهر حتی دلك العدر تحصیة كبرى من لا اواد ق حكه لادارهوا سند، به وكالباطاء أتتاريني الرشحسيات الريبان الاي از الأدورونه تحمله وسائيه وفد تأكم عليه عأه الهائد فالدا منددي معارف مرا شيخ الحال لي ١١٧٦ مرده حد م م م مرحمه سايدين عدره سايدو في حدد بان في ١١٨١ م. د. ديم عدمي لاک در ب د له د کری ده د ده دی ۱۹۳ مان فی ولعه بشواه که مات رفه لی ادر ده م به ی ده ده مه ده . عال عاد الات مدوات الا برال رمه فرد معوط فه مد ما حد د م م وي كالدولة المالان من أحيد أن المالان المال أن لأمر حددة بيه الأميني في مشيع في بيان في هي في بيان في جلي الواجع التي المستميل في المراجع A, where any on a call a property of the contract of the contr وكانت علاقا بم المبلسين ساسة توجه الإخال عبد ١٠٠٠ ق الاسكندونة وقددت وعدوقه في ١٩٤٨ صدرة وهدد براوله لانهده مصيسة منه في عصم و شام والمرافي وه و با حربي حكمت خمص و هم باه واليمن فين منه مد دوس الدون معطم دين من مدين لذي اكن بدرسة النادانة الكبرى التي بدأه النادل وتقل اليها رفاه و إلىه من قلبة ممشق ﴿ وَفِي أَيُومُ مَقَرَا الْحُمْمُ أَلْمُاهِي أَمْرِينَ ﴾ . و عندا لأشرف ملك بالاد الأرمن.

ه در د تدریشی ۱۰ ت کید ۱۲۱۸ ۱۳۸۸ و کال ۱ شخصیه ۱۸ ولايود بل الي من الوسور به وور حير معد الا الراء الديه على مصليد الرابه وفيين عجي برع لاوا فاتر إيريه مد دويه عمد ي - تم ب و الص ه و د اله (د م جد سيدي في ما مص وي دم ا عدر فی ۱۹۰۹ کے دریا سد کا ادمی سے در در دری وعمرية كان في حلاو مدوقي من و طاق ١٩٣١ ويد ما و مه ويري فوقم بمعلم مطمات عربة يما أيو وراء أفاد والأله الإعطار ومراز الشي ما الوار و ما الماس و ما المؤسس و ميلاً ه سيسكال افي ميرده عال عي و من ١١٨١ - ١٢٣٥ - سار الاصوف بشيور فاقد وقع الكامر مده داير الدموة ديرات الشي في ١٣٣٩ عدد دو جو جو جو جو من الله وقد وريه الله ما الله و المسلم مشال عالى العام كويدال بالساحدة عادل في عدم العاملة مناث ينكن و حرف ١٣٤١ - ١٠٤٩ - وقد سيرد عدس في ١٧٤٤ وفي ١٧٠٥ عن هــــ سبه و و عد من قامل) ده بافراند و حدد دم طاله ووم السيرة وغيرما توجي عداج توب خفات ومام حير شرأ حتى وقف الله يووال شية (ا يعده ي د م حي ١٢٥٢ (ل حكمه كان سي دم م ع المه على المعرد المعالي سائلة ما ما

ر هرات اخيران ديارية افي عدد الدرينسيةي ؛ لايوندي وحاصه افي عامر اور الدين ١٠١ هـ الدين ١٠١ لا الرابطيقي تجويج أناس لاحمال المما اليه والتما فيمّ فائل سلائل وقد حدد فور الدي اسو و دمشي و بدانها وشيد الجابه و دار سلائل المورية التي دمشي و بدانها وشيد الجابه التي دمشي و به در حدث الدوري وهو كان تحدر و الله عد الرم ۱۹۷۹ كذاب سس المارستان الدوري وهو تي مستشمي في دمشي بمداع بدائه بداه كان مدرسه نبطت و منا وقد شيد عد الدرستان في ۱۹۵۶ و را به ۱۹۵۶ و وسعت الأطلب و لادو قاله له والا بدي و كان عدد في عيد الملك البادل فيا يعد عيدي الحليق في المدوو و ما ۱۹۳۹ اندي من تلاميده الله عندان مدس و ۱۹۸۹ والي اي سيمة و برا الانوري في حدد و و سي بدايد الاندان و كان بد مداه الله عملي و و منا و كان بدايد و الله بالانوري في حدد و و سي بدار الدان دارس الله عالى دائل و و حدد و را بدان في مدال و سيم و حدد و را بدان في مدال و سيم عود الدرسة و حدد و را بدان في مدال الكتابة المسحية و حدد ورا بدان في مدال و مدال بدال المدال و مدال بدال المدال و مدال المدال و المدال و مدال المدال و مدال المدال و مدال و مدال المدال و مدال المدال و مدال المدال و مدال المدال و مدال و مدال المدال المدال و مدال المدال المد

من هذا النواد في عصره ومن أهر مدارس تدهره بدوسة المراوقة فأعسلاحيه ناسمه و كديب وحدث عده مدارس في الإسكيدونة وفي عدس اسبى الجانقاء والصلاحية ، والتئمر الاسلوب لدي تحدم بين حدمم و بدرسانة و أرم صاهر في حالية السلط في حدى في عهد أنه بد في أنه هرم، وأسس صلاح الدين مستشع بين في العدهر ۾ وقد شيدا ۽ ما علي المانوب الريد ان الموري في دمشق او کاب ال طيلون وكدلك كانور قد اسما مثل هذه المقشعيات ممه الح برك همده استشعيات ترأعلى الدهمات علما بمهرم المسكرية في فلمه الدهرة حامة ورعا ستعدم صلاح لدى بمعى لاسرى أورميديين واستعمل بمعن أسدومها أتي طهرت في فلسطاين وكان نفير في هدما منه المرافلة نفامة حال في الدهرم. كديث بي اسوار الماهرة وبدأ هذه لاعمال في ١١٨٠ وبد حوم بدات مادل يمياء الدروسة المادنية في دمشق و كمديا الله المديد المتعلم للدراسة العملة والاسام الدراجة وكان معملم مؤام تا ميها ^{كارا}ت ي المراوس وكتب الحرى (⁽¹⁾) و ومن المعاء لدن كالوا في خاشرة صلاح للدي ياوار في عاصي الماصل وعماد اللدي معطلت لاصفيدي وآخر مناه سره مهاه اللدي من شداد لدي كثب سيرمه. وكان في حشده بصاً طلعه البودي الن ميمون في عالم المرافي عسد اللطيف اسد دي ۱۹۷۱ - ۱۲۳۱ لدي وسم کتاب د دالاده و لاعتسار يي لامور لشاهدة و حو دث الدامه في أواس مصر ۾ وقد اثار اهدا الكتاب في تُواشحن في المانيا مند ١٧٨٩ وترجم في اللاء يه و لأمانية والافرنسية ، ومن عاماء العصر الأبوني شهاب لدان السراءردي لحليي م ١١٩١ صاحب مدهب لاشراق ومؤسس

ر با السامل السامل السامل المسامل الم

حدى الطرق المدوقية ؟ والمؤرخ الحدث بي عدا كوم ١٩٧٦ صاحب التاويخ كدر والاستادي دار لحدث الورية بلمثق ، الوشية ١٩٠٥ - ١٩٠٥ ماحد كتاب دار وستبين في احدار الدوائين ، ومنعلمه عن بود الدي وسلاح الذي ، و بي الاثير م ١٩٣٤ صاحب الكامل في سريخ او المؤوت ١٩٧٩ - ١٩٧٩ مؤامل معجم اللذي ومعجم اللذي ومعجم الاداء ، وكال الذي بي المدت م ١٩٣٩ صاحب ريده اعدل من الوي و المناه عين الثاث عامر وصاحب ريده اعدل من الوي حدر بني الوب ، (١) وقد كان عشر وصاحب كتاب و معرج كروب في حدر بني الوب ، (١) وقد كان كور العظميين كثيرة الميه فورعه ملاح الذي عي عو به ولم يتريشيناً معمد حتى به الدي من المدت لم يتريد حسب قول ابن العد سوى ١٧ درها وقصه من دهس، وسيح دائح الدي عن من الشخصيات لرئيسيه في درج حرب ، لاسلام وعي حل وسيح دائح الدين من الشخصيات لرئيسيه في درج حرب ، لاسلام وعي دخل والسعم في الشخصيات لرئيسيه في درج حرب ، لاسلام وعي دخل والمستم والمدين المناه عين الشخصيات لرئيسيه في درج حرب ، لاسلام وعي دخل والمستم الاسمي المياه الاسمي المياه الاسمي الاسمي المياه الاسمي المياه الاسمي الاسمي المياه الاسمي المياه الاسمي المياه الاسمي المياه الاسمي المياه المياه المياه المياه المياه المياه الاسمي المياه المي

هد، عي ادول اي شهدها المصر الما ي اتبناعلى الم ممالم حضاويها، وقد كان معم دولا مستعلة هامة وكل لا يحد من رؤد أما المن حليقة سوى الأمويون في مصر وحارثه عدد خلاصه في عاهره في عصر مايك الم معد تدمد بدلك التي الأعلى اللهولة الإسلامية المتحدة التي عمر مايك الم معد تدمد بدلك التي الأعلى اللهولة الإسلامية المتحدة التي عكم، حليقه هردهمدر السلطه الرعم من الأحركات الأعصال في محتلف الأقام وفيام لدول قد فست على حقيقة عد مثل الأعلى مند عدم قرون ، وقد كانت فيرة حكم سلاحقه في الران والمراق فتره صراع مع الصنيبين ولكن الحلفاء فيرة حكم سلاحقه في الران والمراق فتره صراع مع الصنيبين ولكن الحلفاء السنين في نقد د و سلاحقه معهم في يعامروا الفياء المستدين في مدد و مداحه معهم في يعامروا الفياء المستدين في نقد د و سلاحقه معهم في يعامروا الفياء المستدين في نقد د و سلاحقه معهم في يعامروا الفياء المستدين في نقد د و سلاحقه معهم في يعامروا الفياء المدد عراد التلبية طلب

⁽۱) جنه وسره چی دی سری اصف ۱۹۵۳

الوقد والعراج الحليمة استصهر على أوقد مراجعة الطال ترفياروق ١٠٩٤ - الدول ١٠٩٤ - المحارفية أحط في المه والله والله علا ١٠٠٥ دات وقود من حلب و تحده موقف عليف اللذي وقعده الرسال المنظير المصل الموات وفي عهد المالي ١١٩٥ و ١١٠٠ و ١١٠٠ ماد الدال ولدي وقداً في المده اللي الله ولا الدال ولا المالي ولا الذي ولا الدي ولا الذي ولا الذي ولا الدي ولا الذي ولا الذي ولا الذي ولا الدي ولا الذي ولا الذي ولا الدين ولا الذي ولا الدين و

8 5 7

اغصلالنادميسوشر

الحضارة العربية : ادوارها ومظاهرها في العصر الاسلامي ٢

عاهر افعارة في المهر الماسي الوردة و مد و في المد و مداله و و مداله و و في المراد المرد المر

واحر احدمه وبو هيه ، وبينها كان من الامكان مقليد وزيرس للتنعيذ فانه لم يكن حاراً عليد أكثر من ورار واحد التمويس، وقد انتقل منسب الورارة الى سائر الملاد الاسلامية في بشف س مرك حلاقه في مصر و لابداس وعيرهي وتقدمت وظيمه أحاجب ويعقدت فيارمني سدسايل لأسام الدملة وتممه مشاكلها وكان معام الحاجب وقيماً أن كثيراً ما كان أؤجد رأه أمه المرمل الجديقة من مشاكل، على ف أحجه له لا تكن اعلى وقد لف الدولة فيه ساوى لا هد س حيث عدام عمن صاحبها على عمل خاحب في نفية الهائث فكال شبه توطيقه والنس تهاروا م اما لده والي فقد أكثرت و شبب بنشمت لاعمال لاداريه و أن ب بالطهالإدارية الفارسية عد ف استم يفرس مهد كنير عبد الفناسيين، وكاف من الدواوين الهمه دنوال مدار وهو محسى خليمه وارأسه لوزار الأأند ادرنوال خيش وله محمدال حدثها محمل عفران والجب في بالجفاقات بديد واعطرامهم والأدبه محسن أنه به وينهل أمر السجلات وأسعه الإعدة وسير أث ودنوان بوت عال وتشرف عي ما ء د الي مات عال من والرداب وما بهما ب عن عدت وقياها المر ای جرب - و او حمول مرای کید ، بال حوال مدول در فروحر م الأمر طور م م م المحو ١٩٠٩ مندول في عدا أعير أن عيلية ١٠ حد يدي لأحل لهرسه بالا عاصم ما يوال يرميه ، وكان ديوات الرسائر يهراك له ، سم و عامروه راب ويهو برمال لرسيمواسيامية ورئاسه كالدمل هل للهامة والثقامة وحسن لاسعوب أوصحي هدا الدنواف في معتر للانواب لأشاء الأوحد الداف حرافي بمداد سمي ديواب لمهاده الاثراف على مصالح هن بديه ١٠٠ عن هذه الدو والي وحدث يرو والي الحربي دات شأن ولها ادار تا حاسه مم دنوان العربد الذي التي، في عهد الدولة الماسية وال تکے ہدہ بمصلحہ احدثت فی رمن لامو ہی وکان علی ما حب العراما اللہ والي حليمه نكافه الأحبار و حوارث في تلماها من به به في حم عام أولا ب كما كالايشبرط فيه الايكون عارفاً بالطرق والمسااب والمعومات الدادية الدفيقة عل سيء لمجد ب وال مكول لدنه حر قط عم ، وكان توحد تردد حومي عن طريق الحُامِ من حن وقد ستممن ﴿ وَلَ مَرَهِ فِي اللَّهِ مَا مَا اللَّهِ عَلَى مَا مَا الحرمي في ٨٣٧ ق عهد مشعم وظر ب كانت معدنه بالطوق والممالك ومثها كثاب والمسأت والهشاء لاس حرد دام معهه وكال بالحال منطقة الحال (مادي)، واهم الطرق کاب عدر بن تي صل غمد ل عرب نور وسمر صد حتي حلوف المبان وطرين أحرى من واسط إلى المبراه فجبارات فشيران وطران بقداد الى الوصل وديار مكر وطريق عداء لى دمئيق بدعته الإدار ؛ لرفيه ومن الدوائر الى تطورت في النصر - ماني دو أر - دعناء و تسم عمل - ماني حتى اصلح في للدمة الواحدة لده فصاه وعلى لوشرة الدحلي بالتوسف قصياً بالمصاحق للأولة . وكانت أبروط عاصي مماده بأكرها الدوراي ودين العهم الدرب بهذا المصب ، والسمت سلطة الفاطئي وشدت كل ماشدي بالنصاب لا مدعى بيد المحتسب وقاضي الدم والشئت رصيفه حدم على مدرد في عصر المسي ك له وصيفه الكاب المقدر في هذه الانه اكاب وسمى حيد بالدلة . ا صابح للدنيال بطلم هميه في تلدالة أما سما و ماول الني عابدت عام وكانت ساطاته على من سلطه لديني دوفد بي بردي غرفه الديد ۴ ه کيس کم و ۴ ه ه و ۱ بو م كم الدار المدل بي سنف بور لدي رمين في معشق كانت بعد م عدده للمبكلة ، وكانت الحسام من ما ياب المصار الدال المصار بالا اللي عام اليامية وكال ساحم و لهيست الرفيد لاحلاله منه كي به ديد بوصفه والس مرجه ا الدية ، وكما المقلب حميه لي سائر بها له عبه الله بدف شرحيه الدين في العصر الماسي وهي ايشاً من توالم عمداء وكان مدحب شريبه من لا ر موظني الدولة ورائسة خرطه كاب في بنددك في لايدسي تبد كبرشيخ اور ارتداو المعجادة,

كان الحيش في المعار المساسي الألف من المراء المصامدة والدائمة ومن المتعاربة والمرابع والمرابعة والمرابعة

دري ده ديد في حد جرح ديدوفي دش بكول كريم ولاطم وكيم من الموداعة الدارات و الماد عليه الماديين المعايين علاسه و د د کار دوی در کوی د د د د دو ورد وفيعام إلاده المثافيرة المعالية كالراحية لعاعلى من و ب از حدد و کرده و دو دری دوی لاد و دول د و فات العطاء في دور في دار الماسان أن والاستاد مدر الماسان من a was deal to the to the to the to the terms ments of a constant and حتى دير كا به در درجه به مده الامراطير الرقطي قه طلعيين ه چه و کاند و ای به ده خواو می آه د و دا در در الا یکی لا و الما عدله و كان من سال الما في مايه ما يه عدد و و الرواف في دويه و د ي مين د د دريد آدول د د د د د دي دول د د د د لأرضي أوقد في حديد إوروس وسائد مدم الدارون 13x 1 . x ه لا بدس جي ايد المحدد عال The country of the company of the co خال دل دو ال الله الما وحشب الما الما الما والما الما الما والما the the second and a second or property وللجارية من في من الحد و مدم الد و رجاوعي كير من شینه ، در ای حد رد ، د کات بل برت و احده ، عقده و رئيس فامه الحرالة عام أن الله ما أنه مير أن عبد الأفراب م

وكاب الأحطال فوله حمه لدى عصمه ومي وق الأهاس .

الما من دحه حدد (حديدة قال المجمع عنى ما مأ د مد ما منى في حرار و د ۱۰ یی مناصل و دار مسامل . د ک کال سامول مامی بدان اومی يه أي ما ال الحداد و في المار عم الأطلقة عصر الممكو عدمات عاد يالا ماله ودهود به صد الاسجم و ودورو به كداشتونه و بابعث الدياب وتشمث في جميم الأوساط والاقامر لأنَّ التُمَدُّكُ تَشْجِ وَالْحَشْمَعِ ﴿ ﴿ مُنْ مُمَّ وَرَقْبَ حَمَّهُ واللبه له أراز النائمة يه كالمناس معتاجيا أو كالناسان عليم الدير على ألتقسمات والأخلافات بي بأرابط عن طاعيات جاملة في مدير الماني فما الاحمة والمهواع بيروه والديا فحاسه وعي رسياحه مم طبك عان مي ه أحدثه ورحاء الدفلة والوحراء لائد ف مي عمر للمائدين والعدسانة المناصفيان طاله عامه عادين حياميه فعشوا في فأساله وهر حياله والامرياء بالى مد فقيل مد فيص لارق ما كانوعي نو م الاربراء الدنان بالمتص والحسدان حواري الاستماء فكال دييم أتحاب الحرائدة البرن المصعة من وأفية فالمحتلة فالإمن الحراس فأشموت المجتلفة الفطرة في لمان لكم يرمثر مد والمعاد والراحات ومكار الفسيميم الى طاه ١١ ١ ١٠ و و (الى هو صاعه ا ت الى من ما ده ١ ك وي على تو ١ من عمة أي عاديا والله ما يه يدين بهم وويلة أد بال من خرووت الله فاستفالت م المشت من به له اشعار باحد الدول الارما عبد ووالأدب وأجر والساء والعدائية مني ممدوهي لأاله لأعباس رزيسين و علاجين في ما ي مين عدم سيكون الله علاجوان في كيتران ميم كانوا من اللمال عندية عنى المحدث عند الدوية كانت با الى المراق والآرامية في سام الأعظية في مصالح ال منصر المرابي أحد سعاب عي مرصر فيه المدة ، مه شعب عي ميه ، (ما مسعاب عي ميم واله علمة سكان المدن فاجم كانوا في مديه من بعد د عد مرب احلاها من موندي

الامم الخالفة ولكهم استمر واعن طريق اللغة والبيئة ، ومهم من كان بوري بالمامة برترقوق بالمامة عالمامة برترقوق بالمام عن المدالة عالمه ومهم من المامة برترقوق بالمام عن المدالة عالم والمراف بالمهام والمعارفة والمحارفة مام المام بالمعارفة علم أو وعا المتنجدتهم في بمص حروم كالعرب لامين عادة حوصرى بعد وعجز جنده عن المناع في بمص حروم كالعرب لامين عادة حوصرى بعد وعجز جنده عن المناع في المناه بالمام وكان عادة حدال عادة والمحارفة على المناه والكرة العن فالمناف وكثرة العن المناف وعلاد لاسور المدالم مام والمام المام المام المام المام المداد وحدد المدارة وحدد المدارة والمناس المداد وحدد المدارة والمناس المدارة والمناس المدارة والمناس المدارة وحدد المدارة والمناس المدارة وحدد المدارة والمناس المدارة والمناس المدارة والمناس المدارة وحدد المدارة والمناس المدارة والمناس المدارة وحدد المدارة والمناس المدارة والمدارة والمناس المدارة والمدارة والم

الأولاد والمعيات و عديد والمياب الدهاء و بالمده و رياه علم الدورة بهدد في المن ينة فريله بيه ورك فر خديد لا بنا علم رحه أهافه المص حو وي والتاع الرشيد دات حال بسايل عنا درام و عدله رسده عشر حدو لا مدل الأمال و ما للمصلم و مع بالاسلام تطر مناه عشر حدو لا مدل الأمال و ما للمصلم فراه الارق الديال في سابل حربة و حص كي معدمه الأحدى وكان عكل تحرير الملد على مدر في الكانه و بال بالتمل برقاق مع مهالاه على ملاحد بالارق تسمى المداود القدامة و بال بالتمل برقاق مع مهالاه طراقه لتجرير الارق تسمى الاحداد القدامة المالية عالى الاحداد الله المداولة المالية الكالة المالية الم

ع الصدية و طدعت الح كه شده به ي در ين الدور عه ١٩ شده والو الإصل ه الهدر الدولة و كل به و ي ده يه يه ورت على شده به على العلى الدولة و كل به وي ده يه يه و رت على شده به على الشمو ول بدية إلى مدا لله بن و دمت و حوال الأنهير به يه و دمت حموم و الشمو ول بدية و دمت محمد و در با بدول الأنهير به يه و دمت حموم و و الشمو ول بدية و دمت بالدولة مدي شور و حول به بالدولة مدي شور و حول به بالدولة و المال مالحت بالدولة مدي شور و حول به بالدولة و الإنها و الدولة و الإنها و الدولة و المال المتحل و الدولة و الدولة و المال المتحل الدولة و الدولة

وهي شجه اعلى (ه کره سال مساح when a post our مام على حد يوه ك در في ما ماد د مدما أد يا حق ال د م كالواكيم وورون براه و عادر كاد عاد دامه we are the contract of the con مؤرجي المرسلة عدعه احاد لأحربة عموماه ماما أمدافه من أساسه لأب والدرد لا يا المال المالية المالية المالية والساف بالها له الريادة عليودة الي المحارة أكر الايا المساة عليه والراجدة man in the decide were to the Contract ولات و ويني عام يال من . به عرم يد ين ومر يا ساور رحله ب مسو الدس مر به مه به حث محمد دوقر دو مه دمره و در طهه ويرايقين مين برياسي حكان براوا والالتحصول حجي جيه لأبره بدهام و مواد و مراد لا من الماساء ما د د و ما ي وويدوا فأنباهت وللمعواند والعدراء فيالعاقب فالخبرا فالخبي والمع السوامة بالمنظر والكالي الألامي الأحدار وطاوع والأعراب demander of the second of and of the ديرها يورقاده عي حصوص دورو د لهادي لاي حصام مرسد and the way of the way of the way to be a few of the control of the الأومل كال عدم ويحدر فادها بيء الدين عادي وولا ير لأمدور لله حله و در حله وه او الد صور ده به سه وضده الركال دو يي مده حداد و د و . . کابر د سامه فاداد الد معو ۱ م اد از درد دردی کاب كجيريال حدود القدود عرف والحرام وكال من - ف المو و برف ع د عرور د شوه د بد د د د د د في د د و او د د د د د د الرشان الجباسة وماية في عدم والدول بارسيامين أنا ياعظمانه فلنجية حتى

اله كان يمن في الحد حين تحدد عمل في قابو حين بلمبو - وأثى الأمين من يعدم فانرط في اللهو والشراب؛ وهكد استج عر ف لاهياً في هما مصر وسائر اللاد تقتص من لهوه . وكان من مصدر أبرف والبهو كثر. التبري وتعدد الوام التراب وشاوع سماله وكان الديد المنم من كثر النواع الفاكية ولا سيا العتب وأشمر والزبيب والنعاج ومن الدرم وعدا فاق المرب عرس و باوم في مأس و لتنجم وعدوا في مماحة اللحوم حي انهم كانوا بمنفول للدخام على فلب لمرز واخليب واصطلموا الدوائل الدمة الشهده اعتمام وكسمت مصالم الحدوم والعاصة والمددب لوالع لاسعمة حتى مدار كل مسم مواحدم ومديه رئس ومق علائم للهوا تومات بمداء والرقص وأعداق المطاط عي المملق و شمراء ومصح حيد الايو و سرال في لاعالي والصا ليلة وليسلة وحديث آي له سيم ١٨١٠ ي معر ١٨٠٠ اي دو لا شر ي ود ويدي ي الوايد وكان أمداه واشعر المان ماوال والوسيدول مفسلين كبدماه ولهم لساس عامل تسمى أو ت مديمة . و ١٠٠٠ مهتك في المدن الكبرى والمتدر الذير والم عامل خامات مراكر الدف والمسلية و كالأخطب المعد مي في الراحة النا المدالد في رمن مصدر كاب تحوي ٢٧٠٠٠ من خدب المامة ، كاب عديا حي وبارد و رمن مر حرفه بالمسيمساء واحدر في من الرحاء بالراف ناراحه العلى ب حياة اللهو هده لم كن حياه حميم أساس، فالم لم الاحلامي ما كان كانه تحيي حسام و من ال كيا ال من ال عدد ير محمى كله حياه اللوو لال ماس كل مرسك بوا عديد و وكي ن مد د كاب سجب ارباب الاموال له فها من وغد عيش وشم فالها كات تصيق ما مقر اء نسبب ارتقاع الاسمار . وكان من نتائج هذه الحباة وما فهم من رف المعص ولحوهم والوس لآجران وحدهم ال قعب حركة الرهياد التي المعر عها الله المتاهمة وأصلح الأدب يطهر هاتين الرعبين المتاهنين ، كدلك أرث حماة للهو والمرف في بو حتى الأدب و على والمهر وديث أن وقر عطاء الجاهاء والهلام حال المن والادب لا ردهر ف الاي طل الحلماء وحاشيتهم فا كثر الشمراء كانوا همدون من احدیده و هم منظم فیه اشمر هو مدیج ، کمالك کانت العاوم الدینیونه کا ملسفه و علم و علم رادهر فی طی منطقه و لاسی الدی محودون مامطه ولد ما قال مرکز ه کام الدران فی این معمر الماسی

ومن مقاعر الحياة الاحاسه محس حلفا ومو كهود حثفا لاجوواستقالهم للوقود الاحتلية , وكانت بعش هذه الحالس شؤه ف الدانة وبعدم. الانسوا شمر والاسهام لاحبار للدول أو للبه در والأشار الواه الم كان كان موك ح و- الحديمة لي الحج الا سفرة لي ناد آخر ومو ك لاعبرد وكان لاحتمال بالم قدل الوقود فيخا لاسما أدا كان الواقدون من الدول عبر الاسلامية كالروم والأفراء والهدد فنص الحلقاه النهة الدولة والدها ومن مثلة العددم الاحتمالات السعال الهام والماسي راسد عدث تروير سنة ١٠٥ ه في دار الشجره حبث عناً مه بن دری لدر بالاستحدور این ، ک فی دخیه و کان می حمله تربیهٔ في ما را خلافه شجره للدهب والهيد له عن تشمن أما يه عنا ير عصباً علمها طيوو وعمرقير من دهب وقصه أصفر بحركات مرسه أننا الأنباب فيكال منها الواع المعادية عراية مثان الشطر عداد مدور الشعار مواطي السعاكم بعود المهاملة هذا فه وقد د کر المسمودي ف از شرم کال اول من حب اشطر ــ ، ومن لا عدب والواع نسانة في الهو ، عللي برمانة و كره ، بصو لمان وهي به قارسيه ، والداروم و لحر بدوسان لحيل وحاسه الصيد وبدك مدودي مه الك م معل الرا لوج عرفين مي حشب ولد كاب ماد علي على عباره ١٠٠ ٩ وقد عالي المناسيون في ربيه حوارج اعترار كلاب ما وداء فدر المها الما المارون في شؤومها كالحج ابن و عهادي و محا الصلور ، يالات و اي عمور والرشيد تجمع أهيديه والأسود وأنحد سأرا معرب السلمان بحادا اللوحوس والسلاع وعيرها

أما من حيث وصم المرأة فالأعامي من سداحه الداءة في طائما ما ستعددهم

F ay man

المعلقة علي الأمهاي والسدي الدائرة وسمه المعروة المعر

ما جری با المده و از المراب ا

أمر عربان عجابة على كان لائي هي حسن ويراد فيه مامهم جعوفهم ع وفيه آنه و حاد دار ادر دخوب درس حربه بديره اوكان دوفف الهواد عدالماً الاسلام في مناسبات بدم و فورد كار في بالدو من ب في الدرآل ووفي الإسلام مهم موقعاً شاءً علياً لا يأمها السول الكانب توحد اللات حماعات من الوجهة كترعية نابسه الاسلام وهي الإالمسامون وعنيأ للدي ببرمان بلاد الإسلام والمعوب تحرية ألداله حاساته مدالمته الإمال واحسب المعود e primer a receipt of a factor than the first of a factor وعرفول الحردين والافرة ف بلدو حدد فيهم حدث او ما الحصة وكان عم حدول ي عمر الداله الأسامية لأه الدنة ما أه الداء ي ح به بدور ت و قارم شو ا ب سم بدید لا به کال های حال حول حي لم راهده از سام ۽ جون جي حدث بنا آسي ومي ۾ حدوق المعملي عتى بدالة حمام أهم فاد عنه عا منظب مرب به ما مدير الدي الركسمج له للوله لا ال كال وحوال لاسلام والله كال دولة كال دولة كال دولة كال الحاميل وواحدت هل العقافي دفه الحالة الواء منت عامره مقادد فرضي الكاه على السلمين والكنداك معطام بالمعن مندفة عيم وحم بها العلق طرعد وحله شر ع على الدينان ريا ماه له صرو الساميل من مايداد عمس هم هاي تشريع الاسلامي ول للميين ي مات من بالممل در كاما شرطيل منائم بي بدر عليها الأرباء وقد دار عقد في في ١٨٥ سامعهم الحياده ١ صيارقة في الشام كانو من بيه ده كثر لاط ١٠ كه من نصري ده كان في لاسلام ماعدم يوية للاميان مدسب للدولة - قد مين مصير في ماداب ما وكاب معظم الدين بشاءلون في لاونس من سكان الانا لانايين فله الدانو الانالام ها حر کثیر منهم فی ادال و فارعها من حصوب لاصطهاد فی ایر ایدو خاصه ره ١٥ قال وقع عدمع كاب موجه دم كا شير قال بالموافي عدرية دساط ه في عد ١٨١ - د ميدي ١٠٠٠ ين ، اله في ١٠ ل ١٠ ال ١٠ و ١٠

کان بهدوه بداً مواسع بری و مر مده و مولی مسیده مده و داله و کان له مده و داله مده و داله و کرش اید به کان سمی و کرش مده و کرش اید به کان سمی و کرش می به این مده و کرش می به کرن سمی و کرش می به کرن به کان کان کان که به کرن که و کرن کرن که و کرن که و کرن کرن که و کرن کرد کرن کرن کرن کرن کرن

شابه وصع الدماس و عليه ما كان و من الها دخى مو ف حد فتوحات والتي برود الدارب و الحد و بارسيدين و عد في فرس الوالد الله و الله المالية و كلات فرس في عوال الله و الله الله و الله و كلات مسموحه و كان وردي معميد صحاح في مدد د وود ودار الامرائي مصر مد يو و كان ماله و قي في الاف الله و أرب شاء الله و الله على حواكم عاد في الاسلام و قي في الاف حلى و أرب شاء الله و الله على حواكم عاد في الله الله و قي في الاف حلى الله و أو أنه الله الله و أو أنه الله الله و أنه الله الله و أنه الله و أنه الله و أنه الله و أو أنه الله و أو أنه الله الله و أو أنه الله الله و أو أنه الله الله و أنه الله الله و أنه الله الله و أنه و

لحياة الاقتصادر وحرك الاحتكشاف في عصر أحاسى ا

كان برواحه المستمدي هرده در حود و حسد المالي الدايدة و المستمد المالي الدايدة و الشاه مع المشاه الم المستمية المشاه المستمدة والمستمدة والمستمدة

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

و كان منظمه لم همه مين م ي حله ، به سامن حسب من الداله الأن الحكه مه من آبر به هست سارم م المراه شاشر سامي لا كراو سنه الدال و مره ق مرع و مساوف و حقيات ، دعم سامة مي رقبي و حقيات الحد و لل و مره ق حتى الما يجب الدعم عمره ، الله و المراج الميال الحيال الحيال الحيال الحيال الميال ا

وگان حراج حراسان عطيا و دوره در در در در در در وي مديدة مروكان بو حد در دن سمى در بول در در بري والده و در و بري الاه مده عن عدري بيره كان عدن بولسطه قنوات في جوف الارض شجم عيا بيره و ستعمل في خوف الارض شجم عيا بيره و ستعمل في در در دورة والدالية ، و عمال ابري كان را فيه في دري في ماه در در در اما و دري بيل فقد قائب في حريه لاد عن حد بال والم الري كان و دي بيل فقد قائب في حريم لاد عن حد بال والم المحري و در في بيل تقد قائب في حديد مير المؤسي و لاد عن در دروض حروي عيل تمس و ها مقابلات في ختلف ماه البال كان في حد باد و وضة عصر القديمة ، وقد تتوعت الحاملات في ختلف ماه والدي دروس دروم المديمة ، وقد تتوعت الحاملات في ختلف ماه والدي الدي دروس دروم المديمة ، وقد تتوعت الحاملات في ختلف ماه والدي الدي حد باد و وست الدي كان مد و في الارز الده بادر الارز في ماه من حورستان وطعرسا الله و در بتوان كان دراع حامه في الاداكم

اسوان ، واحجوره الكرعه كان اشهره فيرور بيد بهر ويادون مه عدس و و ؤ
عدن و مجرس ورار حد مصر وسفرق ايدن ولا تكن الالمساه أن المطد لذي
اصبح له اليوم وكانت صناعة الملي رائحة والحاصة انقبل علمها الده الله الرس
هدرون رابر حده در المان عب دارار واراس مكاني حو هر و معاوراً المامه المالري
مليون داراره و استعمال في حديدات الوكار داواني ومو أند من لا همامره مة
معاول داراره و استعمال في حديد و ساحران حداله عن الله فراس ومن
معاول داران واراد داران وودالمان حوال المحمد المحراي داد داران ومن
كا محم وكان داده و داران الوودي وكان يداله المحاس والشاس واراسه والكورث والكورث والمورق والملح .

وكان سدعا المدوح المتصرة في الإقالم الديد عوادها الاولية ومن السأب المتشارها حياة الترف التي ادث الى التأس بالإباس والتمم بالاثات و لريش وصداً عن شوع عدد علم على ادر ما في تحديد عدمات وأثره ما ما ما الحكام وطاء المحاسة و ين ادا العام الكان المحاسة على المدران والمحاط والانجاح في حميم اللاء ومن لو عم السائر المحاسة على المدران والمحاط والانجاح في المدرس على لارس دو لاعاط بي ما سائر المحاسة كانت قارس و من المحاب التي والمحاس الذي والمحاسة كانت قارس و من المحاب المحاس والمحاسة والمحاس التي كانت تصدير المحاسة كانت قارس و من المحاس المحاس المحاسة والمحاس التي كانت تصدير من المحاس الدالي والمحاس المحاسة عبا المحاسم أولاً في مد فني عراسة من الله الدالي والمحاس المحاسة عبا المحاس المحاسة عبا المحاسة المحاس المحاسة عبا المحاسة المحاس و المحاسة المحاس والمحاس والمحاسة المحاسة المحاس والمحاس والمحاس والمحاسة المحاس المحاسة المحاسة المحاسة المحاسة المحاسة عبا المحاسة ا

لاسكيمرية الفاد فدوديشق ديرات اثلثه فادومهمت والعبيب أي حيي الشاب في بقداد في بر معر عه ما يراد عرب الي بشد اوابده عراب المدار ورف فاورنا الان الم الكان لاجالاته للمحدث حور وعبرها لل أس فالمص بدلال فارس كالمن للدي حدد فالمن إلا مديد المدادر والمدر و للرب (د ۱ ، ما ما عرب ۱ مر دد في اود ود در دی می د و والاشتخواء والمارها فالمستشيرة خرواته والمسيحة ومهاده مه 🛴 ۱۱ ۱۹ ۱۹ ۱۹ شي . اداره ماه ۱ ۱۹ تا ۱۹ تا شي ماني اي the or to a neglection a second or a great out متناعية مي شاي ١٠٠٠ شرف في عال من فلا موفومي الأب و فقل. وكان في الد مصلم يور " م يا يا ماق ديد الحيادة د ١٩٠٠ - ١٠ تحد د ۱۱۱۵ و د څخه د د ي کې د ړ٠٠٠ د پ لاو د د د مر They a have a part of LLV a get for a Kuch a Kuch صئاعة الأدواء حسامين بدرا الصاء بشاط وما الهامنطلة المرازان حوفي مجراء ر اومنت ۱۶۰ را د فيه ، احديه في بدير واسم، راهم المساعلي رسم مرود د يدد سه دود د مده في خيفه ايند ر منق ان ۾ اندا شراه پاڪسي ۾ ساديءَ و عسامت و في دو ساحه، في ما أحداد أرود الحاص شب ملاي إلى والله المن الأسام المن المن المؤاخذ والكرائي الإنكاء المحاجزات ريوت عط فيل أخوا عليه الأنان فيسونها وارمق فالتحفق ... ويرب وسيماه دواك حداك خدو فرخ والجي علماء أبله مطحل للمغيلين فالله لها لهراجمه فالاسكار فالمداراة الوابد البراطامين ككرا وعواكه وصدت جود الكي ارجية والرائد ما عام التي اي الشتى مي سم مناعة الإدوات الطهية عبد الأفراكم Marogninerie ، وصلحت آ لات العوم على مدينه حرال وهو آخا مأوى ما ماكو كت و شأت عن ديك عالمه الروات عراض مثل الاستطارلات و لآلات العصية الدويعة في مارس ،

وما جرم المديرين من فرا لأسد الأما فصرفوا عهافي عمير منوحات فالدائل فالأعوا ولاسم في العدالة مني العلى مواميان عد الشعد فد يووقيه لادم فيوله عداله والإحلاط مراقية والمراجي وعماهم وغلاء هال ماحي ما والشرد المول و و النا ال بي و ما عي وارعام مستهاى بعدشه تماوسم حراكه الدادكان حارالاد مال برايعيان والهود والددين أكاهم المهال والماسة تجارم الاداجات تجازم الملا اله أن " أن لهج ي بطار أ من مداه الم، الاسلام وقام الوافل المسامليان ومايي محمد المتراة الحرائل حي كريه الأولى في أمو ومارك الاسك مرية وبيد عرب لاسمرال لمه كه و حده و المدام كياية ومحا مددورو فالمواولا كالمرافع أكرم رافة ونحراه بصبه وكات الحرماك فهائم الداي مجامل صرما المرمصار ع مدد ليحود بم له و عبدل لصه سديل (كه ١٥٨م) والدين الذي وشيه لها في اله ب ما مما من سير ف عه يو رجد حين ١١٠ وو علم حمد من معار حمد لامال عالله كار عاص عار عاو ها ي مصر و مدد يدي م جمه مدر چه ديد . وصله حدد وكان للمص خرا له ۱۹۶ ساوي لاند عامليون ارفاكي كان في ستر ف المص محر تح من لاعل أره مهم من وعدما مين در وقد كا لاصطحاي و ١٠٠٠

Voyage do marchand arabe Salayman en Inde et 2 3) en Chine. Trad G Ferrand. Paris 1922.

عصر آمانی امل تمرا درو (ع ثمام ۱۰ افتدر جاب ایرق و عاب من السيل أن عبيج الجريء سها عاله المدوا عدد حتى فال الممدافي «والعالم عامل محمة في أكسب عما ي الحمرو الدعاب عالم ما ما يسام م ماقع من سناف غيوية (فكات بدي من الا 🕒 🔞 🔞 و يعد وية (فراه تحراه ب و له ن و الرعايين ، لأبدت اين د سه ۱۵ كو مو الدين و أمد د واصحبهم مراكر والسيه التراعيات للدهلة بياماته أفاحراب كالب من الإسطين على يحدد والأخداث المستصيد المثيرات الأ وعدل وحديه مه ف خي م مر ويه مده م م م في لامو ه عجاوية أعدمه والماسم ساد الخدر ماك الاحتداد الانتجاد المدم عد في عرق الرائم الفحري الدي علامات وحدد العارة لأما عنه حال الحاق للاسار اللاهني عسممن في شاه معلى في مراف و فات ساممي الدراهي مي الهمية وكان فالحريده شأن أماني بدره واحدى والادا حاده عد ا بھنے قابل کی صفح ک فکال مالتی صر ف او کال امیس اسم عال فی ساد ۔ ماک هرون س عمر باشه مصرف و کالو احداً عدمون الدای سال دادا و ... السلامة من حراج المصلية ١٠٠ مكان المدالب الحرابة السجامة ومالين للدفة حميمة الخد فسنديب ساء ما المدالة والدال ما يا يا ما واقالم كاشيات برخى فكان حرار ساق النول عبر ف ما أ و أحدال رفاياً پشتروا مانالزمهم ا حدمات من على 📁 ف دعاده هدم رفاء او كان مرك المجارة الإسواق واع لداعة من الجار الجاس فرفيلم حاس ادكات لواج الخارف کبری او خانت کا از نصیح فی عمره حیث رد خمیم نوان به کیه اوفی المرب وحدث فادل للجارات الحالة الأسواق وتوصم المسائد في فسموه الاسعل ويثام التجاري عاه والدحرمان ببرسه لاسلاميه ممان دبرنا والمشارية عواد الطبام منده مدوكات صرفف برزعه حدد الزم حص صفعات مصاوعة على لحصا والمدرس وحوا شمرات

السيشوم ميه الجرياتي ريودم فق محيلة احمايه الماطرف مممور فلاعجد اطروا عاربه حديده المراج فلاعبه على أأب أمانا و روسال حمر منه و ربه و الأساء كشاف مكان حاكة او الح الحاري معرفيه بالإساليك فالما فيد فيه والدايجان الكالب الحداقية الدايم في في فائتو لأدنيه والملاية الي راكم المعدوار الوسطالي فعني تدني افاطم الحالم عراسا مولاد في الا صحروبة عد ل الحد لل حر المواط الم أن عرف ر مع هالا و كانوا قد وصاوا الى تعرم ك د د د و د د و ي و كات مدل ثلاثة ي سم سها البارق إلى قلب القارة طر اياس " م ص ف ١٠٩٠ م م من - حل و عبرون في لو عله مركب في عرب و كان هام الأحد م تصل عديه صدور الودول من عداد عداد السعة ساور الودول من عداد دشد لي د حل وكانو محملان من د الا مر و الراه مالا و مال وواسي الممارة أحدون الراايمة والماجان والمارة بالراء الرائران للا بالوسع مرب على سارحي 1 في فريد الأماسية المماد 1 و الدومال م وموم ساعي ساحل المدينوة عديد دا في را ومور ما التواعد يوسعيه كادب و د يح س ا مدال و م ر يوجو د فراب مد مر د يح الاخيا وويل بالمرب ومنو اروداره مهم الاكتوام علك ا و آدام و ما ورب في عر ١٥ عجر ومن هم لا ويه لي ١ سطاً يه لا في حسب ١ مم لدي مأسديه مدرومها خواحدل في كرينشه فدي جاسر الدويالي دد بور وطوس ادر و ادمها بي تحري ات و الحداد المال مدد كاسمر والع المدرات على هذا العارا في كانت - دامروا والله في الحيث بدهت والرا الى عبوب برق حتى قال للم عن طائل مه فكان المستام عاصاله في المامل عداً مرت ير ١٠١٥ لـ الله الصال ٥ درون ملافرتها مها التي عود عمد على حمد ساماني للدي كا يالاو ، حسه مع مع العالم الما الما في فرا الرئيسة في ا تارام الافسى كات ط ، المجربة فقد فقيد المرت لي ما حال مدار في الحيد

مديه لي سيلان ثم مو سبرها من حديج المدن لي حار بلايو فأسدوا عاليات قوية في سده و مودوم و حديم و سهاما ه وحي في عديل و فوسع المحار المساهوات الدال الله و ما حد المال الروس حتى الدخيل المساهوات الدال الله المحارف الدال المحارف المحالف الله المحارف المحارف

المراب مصدول أنجر التواسط والبراسة عالمماه فوماً من فضي العرب الي سه فیه ی . . . وهی هرمید . کاری فی شاه سم کانت ماور . نیاسنام الحرفی لاسلامي ،، حه الله و كان على لدي و رد مر في هد المحر في الدر عائم بالكسا صدقه عرب كا قبل بحر اللولي و ما في في العديد الما غيظ الله دي وكان م أحص عال في الاها الله ي و معدم عايل ۽ الامها لها له در لكار عني المدرو لصابي ومصرا وعاني فرعها وعلام العرب ومن فروع لهيط لهندي الح عاربي وهو عن ك مدد و حديج الدوى اروم وكان فرف لحد ولامن لهذه عقم قاران و مهاعل واحل الاد المرب ومحب لمه مرسية من أفر بماء ي د كلم، بحر الداهول الى شرق آمد فالحاد سان همه الراف في لا مها كارة قارم الا الرال اللشائم المراء عدن مصاد به ب فراءه محرية مثل الديديان (الحارس) وابرين قالد سفدته العداليج الأخم فتكاون والانجاء لدواد بالافتاد من شوات ورفاح فيعاكسه ومن هيمه سه عبد ب على صاحر أبيد ي اهي عصه الدان على ملاحدة العجر الاحم وا يل ۱۵ راخ في الرفي فر عيد ومان المرف فيه موراميات التي فليلاه الناز فاوال و المراوف و كار المعمودي الله لا تحداً الطوال من كار له له ود ب عي ار وحده من ر د ر اي عم ل عم١٩١٥ وسد المرب مح و معين و كانت مدسه كا، و ب من هم مر ك هم الحرار ما إصابي في مراك النامي و كانت لمها ويا حدم أأسرت والملاحة النهرية لم توجد بشكل واسم سوى في مسر وما بين ب في وكانت مصالم الرواية تتحدر في تهر دحلة حتى الموصل فبقداد كما ال للجاراء كالب عامان مجيء ما الباس الشانع الي بشداد والدبرال النصائع عبد عدالمة لاسار فعم، عمل لي مداد ١٠٠ شرب شد د لا مدفيه في المام وأماس كاتو غ عاول د حام في سه وقد حالي الهام سامل الي استعمال على النياس و چاره تي مان مان ومع الايل عب سفيله او کاب الحقور سوت خياماً رعم ساره في في ١٠ و کاب الاير شايكه من انهما ... ي تحدي فيم اير و يرقي شرقي

الصرد حيث معرش ميام لامهار ۱۹ حصلت في بنطق عصور ۱ نع عدياها اله وعالم بن العلم عدياها اله وعالم بن العلم على المحالة بناها بناها من على العلم على العلم المحالة بناها ب

W. Thompson: An Economic and Social History of the Middle Ages v. New Y (4) 4928 pt 552 479; W. Heve Histoire du commèrce du Levant au moyen age, Leipzig et Paris 1885; H. Blacher, Au J. C. T. Taphies

عرف الرابع علم وقام ساح بابي طومندو في الجوم بين وكاموان في الصابي ومدامر ب الساء الدالم عن في عند أنه والإقاملية في إمض حوادلها على قصص الأسفار الليام عن كان عام من الحار الساموان

الحياة العبكرة وماكرها في العصر العباسي المنا العاسي الأول حراله فكرية واسته تدم من معلوج طالب منه عكرية في الربيخ الحصارة وكالنامي سام برأ المأس غداب لأجاي لحارمان فرساله وهندية وسورته ديونانيه ددي رشاهر كه والنعه في برحمه مي بارماية د سامكر لية والمراد ووارود ومأن الدامية مثاما أمارات الهمية المواد في الدارات الراق الماث فالرحم من (۱۵ مامر ميه مدا جامات المماشير على ت مصادرها الإصلية في الخصارات عدعه الى برق مصر عسورته و الأدار عدى ومن جهد جري فان مرات علم الهام الدفاع ما كرامها باستمال وولا حدث ساند على و ما تصر الرسه في مطام المسادر الأداثة الموجود ف نجي الرابد ١ الان من أن أمر المحمد في ١ مل تهر المرا وهم أماوم ورابية الإسلامية كان من مه صر بالديد و مايه والمعور فيا لاي ت مستلة ما كرا وتشمل المعرم الديمية أو المراحية أأمام وأمجار الماو الرعام فالداف ما الباوم التقلية أو اللبحيلة إلى سام عن لأعام والشمن عام والمسلمة والرمايرات منكاو بايم وفقا أماهم المرات وكالدالهم فصال كي أقامهم ولا لائد عيه د الله د مه يه كاب فوى ا اثر ت دادا ك العامة المدينة فأب معدمان والملال حميد ومصرات ما والحوارات والأ مر کے ویرب عام یا الی مات کات رہا ہی ردھرت مارسے فی عدين ر مه حدس اكات في مر رسيدن مستره ولامر - مكر ما يا د ها كا ساري ، واحد إلى ير كان صحى المير الدوراة عارسه ما

۱۹۳۸ و عبر فح مدرسم ما ل داني الانجر طور اماني مدرسه الفاقي الحيادية واعتراسية كوان الدارة الماعدة بالراسي والدالية وعجتها باللامة می بسط مه نماید. نورین، در می نمان و حراف م کا انساند و نما یه والإسكيدرية والأدرم ي كادب الدراسات منسية والمامة بشعه كالت للتراسب القباية وكات عليباطات بي خباي تحم البات باز ابي حلف العافستان من للدفاية ما تنبية مرحم مديم إلى البرط به أنما لي الدام يحتى ما يعا الساطرة المووقول من الرافق المارة لما تابه الراك عالم عمله فحسب أن في عام حمر أناه فين حراله الحمة مه ما رائد من أيثثارا المهولة بدلاله شاهر والمصارف للكراث كحاف مداعا وداب عنسقه ما به و ع وه بدور المربه وأماس عال الأفاق ١٨٠٠ م أد و كال موراعديم بؤسمات عامله في ١٠٠٠ مند ساس ده يب لاستكماري في ١٠٠٠ عثو موالي ح اله محدو ما كه مد عده مده مده وكال البرجه أحدياً يصعول فرب حينه كامار الأعدد فادر الدامية وهكد in Hara salas esperatos (de ser o f elemis, o less les فالمتعلمين وعادها

OT the State of the Arabs, Lancov P. 1

معل مداهم ارشيد والأمهان وهه من قدم لدان حمد ما على عددي كالله المجاهدات ال

عري ور في در كي بدلا ها دو يا در يور مي د دو در يور مي د دو در يور دو در دو د

هر سامران ما در دو هو هو المستقد المس

والمأحداث بالأحاث وأحاله حرماك الحياطي أأهما الرازاء early and the same de la servicio es estado de estado الميلة والاستداعي الأمياء الأمارة . موجى ممحل الدينة فسمح ع حد حرى (م ١٨٠٠) ment of the many mentages that he was a subscience of the contract of the property of Alter and and by my was provided the second of the second مائے و مهال حدیده فی الاعداد و و صافحا حام لا ال وحديث الاحداد والإخالة الأخلى الأسال والماك العراد الاساماعي ا ي وعلى و به ده ده ميان د ود ٧ ه د د ده د د د د د Bank of a commence of the comm وعي ها لا سي في يا ، عب يه ، در يه ير يه يا الله من الرحية اعبده ځي د - ي ځ ي په د د اده له د د او د د او د او د او ender the series of a decrease sarrageous

ومن معد هر حوم مك مة في معدر الدامي الدامي الدامية و الدامية و الدامية و الدامية و الدامية و الدامية والدام و حال الدام و الدام عدد الدام الدامية المولى حول وصده حرابه الاراده وعدم الدام عدد الدام و الدام

المعدية والاسالات بالسفاة والداري الحارا بال ماسي والاستهاروسية الد الد ، ١ ١ ١٠ مروب مدلة في مال و لهج ي (عامر م) و الو لاسمالة لي بود في ١١١١ و حوم ك مال) معده (ماله ويده لاشه به و شکل برگی اجای این در عاد استه او د قاد ام حد ما درو و حدمال الإغوب و وصح د في گراه ، چ دن استفه ده اجاد اي الله الذي عبرف عبوقه مثر حلي والرعم في عبائل حجة وواشحصر ساس أعله للدى وصريه في أنب الحدة ماهم اللاس عام الله على الأمرية على عام ١١٥٠ ؛ ٢٠ ح كدا وريه عده مديه وما كال حد عدلة برول الاوطارات عبيراليه و كانت في دراهرها حاكم رهد عصاد الدات من لله و كرد الله و يو يون بحد مدها فسادة بيله مر به و منه و ورحم عناصر الفلسقة كالأفلاطونية الجديثة والحار درسيه ومؤثر فاعداه ومسيحية و قال حياله لي و حد Ecstusy ، و در ت 🛫 صوف ي م دم درية ومؤسمها عبد القادر الحيلاني (م ١٩٦٦) و ق به و 🕒 کې حمد بره ي م ١١٧٥ ، والموجة ومؤاسم حالدات والحي م ١٧٧٥ ، في المسال ال عي شان د ۱۲۵۸) علي ما يد اي ر ما د مصر ۱۳۷۹) وعش الموقبون فالتكا واروا وفنواحته عاماأر واستماوا دالحه أجوده الحروب المبليدة وافقد مازان مصاحبات أتناه حيدوا العرزون مي السادات ويقولون بالحاول Puntheism وعفرقة أقة عزاما أبي بكشف الأمراق الملمي الدال در جماو داد سه لاد د ا کالامر مشعه سمالل

LA North Son All'n Verencit de textes médits concernant l'histoire de la mystique en pays d'Islam. Paris, 1929

سد و سه مدوه د ۱۹۰۹ الدي د حال عدد او د الدامي الذي الدال في ۱۹۳۹ و د و د الدامي الدا

الما علوم المسلم من عليه ما دب الله و يأمها لله أمن دواسة التواق وقد ذكر ما ذعب شأب مدرسه العدم في كالدمن علمائها الخليق في احمد

مهو ماه فد فرا حق مره رماله

م ٧٨٦ صاحب اله موس المشهد و المعيدة سديونه . ١٧٩٠ ايدي وصد كذياً ساسياً في منادي البحو المري وفي كوفه كان لاهم مالا سكال عدم له ول وهم فها الناماء بوشع الناحم وجمع الامثال والاشمان ويمكن البراء اعامان عدام المدرسة في كتابات الي عيدة م ٨٧٥ الذي قس به وسم بحو ساني ك . ونظير سلوب حديدي شمر في مدر الماسي الأول ستمدد فيه ماسرو مكا صولة حديدة ويدكن هد الأسلوب شاراي برديد ١٨٥٠ مارا ل لعالم الماء لايقرون بسبولة بافصلية الاستاوت الجاديف وعدر يوابدس مامام ترشابه شمام وعاطعته ومقدرته اللم بأدوس حبه حرى شي به بدهه د ١٨٣٦ مد وعثل الوعام م ١٨٥ مد عدمه و عدم شاع ١١١ ط في مدده م دنوال خاسه كا يعيد الحبري م ١٩٧٧ في بعد محويه حرى عسى يوسوند وفي عصر المأمون وما بمده تعال لادب عمده على ما الله ما مده عيه الجاحظ م ٨٦٩ صاحب كتاب الحيوان. وتفقد مدوسة عرمه عربه عميس ي اواحر القرل التاسم امام مدرسة بقدا أني باسب أن وبيه ما ١٥٥ و مام من مرو وقد وضع كدب عنول لا حار اوفي مجهر مه ادبيه في ما صبيه مجمله ، وكتاب العارف (شره وساعله في كوتسكن ١٨٥٠) وألاءت شعر و شعر ٠ وقبل منتصف عرف م " - الصح حرشياري (١٥٢٠) حصوط الأولى للمؤلف المعروف بإسم الف ليه واله و معد فها اللي مؤعب فرالي فالمتعبد على ها او فسابة اي لامن فعبه وبديا فعرعن من صار عبدي وبد كشفت صومن محطوطه من عرف سم عدد دن مجولته مصص قد بدي ، بوصم، حي فيد القرقالياشر . (وعكن مراحمة مقال الإستاده سمه آنوب بنا ب همه المصوص التي قشتها حامعه شيكاعم و بنعني صو أعلى مربح عب يه و يه و وب. د بر به في محلة الإدراسات عن الشرق الادتي ، شيكا عو ته ر ١٩٥٩ ، و ب عم المص شجميات القسص ومنها شيرزاد وكذلك تركيب القصص وتراب حوا تهب عموماً بن بؤغب الدرسي ومراجع أحرى واصيف الهامم ما در الرمن سافت

المان الحركة الا ده ده د مر كر يا مده عرب المشر المنا ت مراكر منه منه الحراف الدولة على المشر المنا ت مراكر من المه من الحراف الدولة على الم المراف المراف

صاحب الاحكام سلطانية ، و حوهري ساحب العنصر م ١٠٠٨ و ديه ارك من فارات وقد رئب فموسه حلب التراثب الأعدي للجراف الأخيرة، وفي شرقي أبران استعملت اللغة المربية في اللاط والمراسلات ترسمية سرعم من ان السلالات العارسية كانت تشجع أعادة الانة العارسية كلتةاديه ود أعترضهم السلالات اللدواسات اللدمية حيى أرب الصحيحان وحجيج حري الحصح مملغ ﴾ وصعافي حراسان والحركة ب الله في هذا الله ب شال تصلان الدانور من الانتاج الادبي عرف بالقامات وهي قصص مرو له مداوب السجم على سان شعصية غيالية ، وأما التدني فانه عوي و انت كان سيمه الدهر (علم دمشق ١٣٠٢ ه في اربع علدات) وهو محتوعه تاشمراه بمصري ، وفي هدد م ن الحادي عصر عاس البروي م ١٠٤٨ والصل مستعال محود مربوي استورمن السلاحقة وعصر السيادة التركية فقد الحدث الفارسية تعول كامه أدبيه في براق وقد كثرت المصلفات وفلت المؤاعات المشكراء ومع دلك محمد في هد معمر في المراق وفارس مرائي والحراري م ١٩٣٣ صاحب المدمات لذي علا المندي فيالشكل الادبي والاحرام وفي هدا المصرعان ربحتدي والراري البصاوي والطفر في م ١٩٣٦ صاحب لامية المحم ، واشهر سناني م ١٩٥٢ ـ وفي سورية ومصر عاش في هد عصر اسامه من منعد م ١٩٨٨ ساحت كتاب الاشار، ولاقوت م ١٧٢٩ ساحت معجم الله ن، والل المري م ١٧٤٠ السوق مد حت العتوحات المكية برواف عارس م ١٧٣٥ اشاعر الصوق روبهام لدس رعبر الشاعر م ١٩٥٨ ، و ي الاثير م ١٩٣٤ ، قد صال كنا له ا كامل في ا راج محبولاً حتى القرق أداسم عشر بين كانب بؤخد أ ماومات من دريج بي عدما م ١٣٣١ . وفي هذا حصر الصاً عن أي حلكان م ١٢٨٢ صحب وهوب

Chirt

وفي مع ما ي العام "والما ما ما ما الله عالم العامل وماهم كس رجه قدعه في ما يه دي من هد عصر دو قدر المشرق وستعير عدد أو حلى ما سالة الأعب الأول ما هند ما يجو ، ١٥٥ متراحاً والدينة على وحول في مورد وكان مديد مصير وعده حتى فاطري ود ب در على ميلا به ماده ديم . د ١٠٠٠ وله اله فالم ب عمر كاله لا كالي لد ت حديها عشر هد عد اي ده يه ورده الله واكل من داب عدوان التراج عد عن رعة ما حال الاستاع أن الحارا ع هر ما ومد الا الاحج رائد شخصیه رسول اسروره حمط مروه وسم ۱۹۹۹ م ی معرفه لاست و در و لام ۱۰۰ ر م درسي فصاد عن و مد حث مهي ويوځ اس د د ک مده سده و بر د و د ات طاعات و الداع الدوء ويوره الدارة ورح الدو ومن ع على عارها في هذا الموساع و السياما ال يو الرحمة اي مقارح عاماني الن الدراوية و کیم د تیمه عص تو ربح قر په ۱ دن او چا ماردی ده. اجهای د د م ۱۵۷ د د ي د د می ا پرونه درو د د مر ماه معدد آند و تکن يو والمع مد ب المده و فيد الله كان عال المواطيعية الاستان في باكر باها المعلى حید الله فال دؤ مین کال د و ال سام مو دؤر حیل را یک ول ماعده عديها للدان والأشجاسي والعهار خال اس خهه أداله أندا لمن معدله الديال متعدله

D.S. Margohouth. Calcutta 1930

A PERSONAL TOTAL AND A COLOR

حواث و بدو نہا ہے۔ اور میں حوالات موجوں کی اور سام کا آپ سے جو اللہ اور اللہ کا آپ سے جو اللہ اور اللہ کا اللہ و سام کا کارے اسامات اللہ و اللہ اللہ و کارے اللہ اللہ و کارے اللہ و کارک اللہ اللہ و کارک اللہ اللہ و کارک و کارک اللہ و کارک و کار

والتشم من برحال مدل بد بي ما دال (الا مقشير يكامي 12, the Allegatus come and when the terrans ولأعشا فلامح قا وه التي الرماسوة الكادي معين الموقي في مدد عو ٧٦٧ م يكي يك بياء المعدد في ما في سيرو و المشام الدواي باد يا ال عام م الساد يى الدواي الدواي الدواي الدواي with an its some the Attorna of a to goo thatto عدم كام وقله معمد مولده برحم عليه خدد على ، ومر اله مؤوج القتوحات الى عند الحيكم الهم ي ، ١٨٠٠ حد ١٠ س، ٥٠ - الدر و حره ، والشرري م ١٩٤٢ معو من سار قرابي اور الدووم ايد سه (١١) و م لا الله الله حد الموجول بكا ما يا يا و كله مامه على الماس جر عيم والاست و لاحدر المد معه ومن هؤلا مدر حال عن ومه للد وري م ١٨٩ ئى د د د ك دوف د كالمعريات ديه سدوي د مويد لاحر عبد رود الد الراكة من وحية ... فرسه وه سمقد ل څرجال مؤلمات اجاي في لأدب والمعاد وهاب الورم حمر افي المام صيد المعولي لدى برابرعه حتى عدم برير محافظ شيمه الاهداعيكي بأنز عمره لاده عيد ١٩٦١ ما حد وه - ١٠٠ لارمن و لانشاه (لذي رحميه لي

^{5 5 5 5 6 5 6 5 7} F

من اصل فارسي وهو مسكونه م ١٩٠٣٠ الذي كتب تحارب الأمم (وقد برحمه سائم و مرحدون لي الاسكار به في ١٩٣١) وكالنمن كرو الوطعين في اللاط ۽ سي وس شر مؤوجي مر ڪلادي جر رالصري مهه ۾ وادله مي طارستان وود كن باري وسل والهو إلى شره المشرق دي عوله في اليدن فيها عل الد را مر١٨٧٩) كا كتب أيماً بعبير المرآل ، وقد اعتمد على الاستاد في روالة أحره ورساكمه بشكر حويات وبدأه شري احليمه و مهي عم ١٥٥م فكان مصدرة عدد من بيؤوجين وميهم ابن الأثير و بو العدا. وحرى عي طريقة ځو پات عدد من ،ؤر حال مهم عد سامسکو له والي الاثير و يي عدا م١٩٣١ مؤور لدهي م ١٠٥٨ لدي كن دول (سلام (طعرف حيدر أباد ١٣٣٧ه). و أي بدد طه ي في دشهر م دستو دي م ١٥٥ وهو من المتراة و كتسب الي عبدالله من مسعود وقد رئب كثابه حسب بواسيع والدمه في دائد أان حلاول وعدده من \$ر حين ، وكانت ميجه تحديه و سعاره اله كانت موسوعه في أبلائين خلداً عن بريدو حدر ويه سمال وخبراجم والدين ساعوهم وعلى فاسعمم ودادمهم وماعمال مها سوي محتصر مثهور عو به مروح لدهت ومعادل خوهر (١) . وكداك ومام كدياً المجه و التسبية والإسراف، صحبه فنسمته في التاريخ والطبيمة ، وأكبى لادران أهمية بمسعودي والطبري ما ذكره صار تونّ ١٥١ ٥١٠ في عارسنج الملام شأمها وعيرها من مصاد الممادين قال الناه مهات الشرية احملها حمام من لمنايل وفاعظم فللسوف وهو أعاراني مسهال والنصم الرياسييل وها أنو كامل و بر هم ای سنال (حفید کاب ای قرم) کابا أنصباً المسامین واعظم حدرافی وساحب موسوعه وهوا للمودي مسرء والنصيا مؤرج وهوا فالتجريءميم الصأارة ولاي مدا طبري والمستودي ال لاثير ، ١٩٣٤ و حله من حريره اي عمرو

ويح الدير في كر ه و سكامل في درج ه كرب عامري و سمه حتى ه يال وقه ها المس فسامه كرب حديد ها ه كرب حديد الله المكامل حديث الله والمراب و سد ما الله و في الله و كرب المديد و سلط الله المهادي و الما الما الله و كرب المديد و سلط الله المهادي م ١١٢٥٦ حديد و الما الله و المراب الله و المراب المراب المراب و الله الله و الله الله و الله الله و المراب الله و المراب و المراب الله و المراب و المراب و المراب الله الله و المراب و المراب و المراب و المراب و المراب المراب المراب المراب المراب الله المراب و ا

كالب من عومان ويه بي درامة أو المال عالم وإليه المم وصدورات لأدر وقطم داود المطاوان الماعي الدواطي الأباق مات المع ووحالات عربه و عال والعيه ووحال ماديه المار اله أو على در مه احم فیه لاطام عی کب بران و مده آب عالیماس له وف ده بران ومالحنظي والوجر مراب بديده ماما برمائي الرابية والمي لرابي مرعاية ومن المات لاالى بي علات لأهمم الدالم عرام ومداو المالا و علين وافراء، ١٠ ب د د و ر ح دي صنف ق - ير د الي عم ١٨٥١ ونجوي فللص أنام واللديان الأحراء الدافي وكالإمل حميه المدادر البي بلياث عها فصص ۱۱۰ ح يي وس و بر در و ۱۰ سروسد ح ريفته جي فسالان بدي وه م حرمه يعد و في ١٠٠ لي مدت بندو في منصله مي عوامه وقد فلير المعظم في معجم الدان ياجب الاقيام، ورحى ، دان ما معا كان صورة الارش والتمله حريطة واسم الاشتراء مع بالداء أحران بالشجيع أأبارا وأثر هداالکتابعلی الحار ویل حرب حی درل را جه ۱۰۰۰ و کاب حمر فیه کاب في أول الأمر بهم فقر ف عند ف ومن كاند والما الرام الله عام والله الأمل المراد الله م ١١٦ و دسم معدلي ل ١٨٩١ ك مل ١١ وهده و احر دور دو والأفيصادية كي عيم ومديد في ١٩٢٨ فيم جرورة عير أن في عيدي مقاطون

ما في جاور الطبية فقد كان المرف فضل كبير، و قان بعض التراجمة الذين من مجموعة من ما موجه من كان الانتساء، ومن المرحم عليا التي بحث فيها ابن ماسويه في كتاب المراس عين التي بحث فيها ابن ماسويه في كتاب المراس مقالات في المين و الذي ترجمه ما يرهوف المن عالي ترجمه ما يرهوف المن عاليات في المن و عام ١٩٣٨ و كان معمول لاطباء والاسمه و كانو مرجون المكياء ومن عام عديه عن هذا بها عرب عديدة واستعيال عقابر والادومة وكان

de Goeje Anger and Anger a

حامر من حيان الكرسادي بشهدر في له ان مممل در مراضع . بأقوالصيدلة وكان على الاطاء و صرا له ال محتر و منج بأ يجمه ل على لا عارده حصي مدم الإطاء الجماري في رمق المعاسر في العالم الماشي مدم المجهد صاء أفي الماساء معص لاسده كا وا عومول ناعمال لاسماف في عدب الأسال و عديد وعود . السجول ومن اهم الدين اهدوا الهدار المواجئ للصحة الدامة مدال عي الاساس فالم ق امرال ما ترا و کار با است ما و اور ما دان و طال ما ما ما ما م وصرميه وما رسه للطيد، وقد ثبغ عدد من الأط ١١٠ من مد دري ١١٠ ٠٠ عد يه وه يه عني اطري سي وسع د در دور المكود في عم ١٥٠ عم د د عيد طل و وود شره محد سد على في الله ١٩٠٨ م ومن الله الاستان الودكر الرزيم ١٥٥ (سه لي ١٠٠ ت دي ١١٠ - ١٠٠ . ور ۱۹۳ مع رسم این سید ازی قاعهٔ ما را به بدت و سدیه در س) اینی او كهاى كيداد و كالدرو لدى رحمال دو جار بالموي (de Cremonn) في الله لا تموية و حال كله لم يد كال به الن حال ككميدو بمبلومات الكيمدونة عبران فرمؤه ماكات الدوري والاياب الذي وصعه في عشره حر والصنور السماني الأرجم لي الأمام و المراب العامس علم العمل وسائله ما يوره وسانه ما العامل المساه على المساه كوريلوس فال دائ في ١٨٧٧ في ١٠٦٠ ي ١٠ يدو ، إلا عام عفر والم كنه و حاوي و وهو موسوء معومات عدله دو دوه = وسيه والهبدية والمرابية فأواحيالي الاعتباء مادمرف أأثث لأمر فافيه فللمعجر المدي الطاعة في واحر مرن احمس ومرطعت ممد ما أومن مشهد لاط و

Loward G. Browne : Arabian Medicine, Cam (1982) - 1982 - 1984 - 1

ال الله ما عدمي د ۱۹۶ ماي وصوائي راد مديد الدولة ما يي والي ال دي د که در ده ده ده دور د ک د ځنې داد ده و اروده ه و معد شع س م ماهدان که ساوسهوف (اد ك لاه ماسم ا ما ككال مو مله كوري، وو در و ما مه در د مه در حدد و عرى تد سكم عوا أيم وله مؤعدة المديه وعيدو مده الاهواء موالد على فأناه عاسهه واهم به عامره در به دو دو ماه دسته مرد د دول في ا عال بر و فيه ی الادیة مداه یا ۱۰ متر خرار کرعوبروخان فرینه ماتحوبوس و ای مادن و د چاستان راس مادو مدرس مرباطر گرانده وسيسه وطلب وطلم عافي الدوال حتى عاق ألما يم عفير الناسأ الإماقم د موالم ما دور ی در م کا ب عبه در د در من لا به بره بره و در در در در در در دو بره و وال 14. 5 a comment of 1 14. a 12. 26 . 65 . مرت على وور حد ل و دلام م في شركانو م ، ١٩٣٦) ، وهدين كول الى مدر ١١٠ مير د دون له الاستان و المال الوية في سر سور ، ل ۱۹۴۴ و ول الداع على عروب إلا تحدي يعص معومات وعال الطالح المعدر وجدات مادي مود ال حي حام في وحو

وساعه ما ب كاب و عه ده عود ردا بر من يودل حداولكم، ارب دوخار دران بدوله درار مارب الرقية كالم ديات المسته المدعنت الله بي الحديد ، ولفات كانت النظا فاسمه توفيعية عود وارس بال علمه دران درام ما مداعي عدل دارا شعه و دران اس دوران هم لدي ما معيد مافت سهداهك له الدي ومن بهر علامه متوب في سجع الجامي لدي عالى في يعد برقي الدين ماه م التنبي و فيلساوف الدال ب الدين كونه من الدالين عربي الرهيس په کو ۱۹۵ زنديه کات مصالي عال و کاپيره و نومايهي فملاعل فالمه طاول وفيق بهي أواء فالصدرة وسنوا وارجيه يميرمياها مه حبرار الكرعونيالي الاربية الأعدد لذي عليهم الى العلمة عوال ما حافظاته في عربية ، وكان تح يو الصر عوبي (منه في دمشق من بدي عامل لوقيق الل عدائد للدان او عاسفه اليواد ١٠١٩ ساله كالب بحوالي عاصر العلى اولا دوب وار عطو و س عده فيه ١٠ م من سي به له شيء عدد ٢٠ بي ١٥ شير في الاد اغرب حيث عرف باسم الاpharabius الاداغرب حيث عرف باسم الاداغرب عاش في بقداد ثم في حلب في حلقة سيف الدولة و بن ١٠٠٠ به ما ١٠٠٠ ما حام عممه وسياسية ومنها و رسالة فصومي أحكم به برسه في أراه الهل المهم الهاسلة (١) و والسياسة المدنية و قادناً. في كما مان و حبران تحميد رامه عاد دوال و مكد ب الدياسة الرسفو ، كد ك كان عار بي نا ما كي شهر كوسيقي و مام اعظم كداب السلمان في موسيقي ومن أهم مؤام به أنا بدريان الدريان ترحم لي لافرنسية دئم في باريس ١٩٣٠) ، وكان ال ١٠ م ١٠٠٠ ١ ميم وأ عما على كونه طداً ومي الل حديكان في مصال عرب عليه كال عطيم وميد كان الن سيد في الوساعي وكان له فعال حم المدعم الد الهود و مام في ما وف والطاعات بثقفه ومنطقه مراج لأواحد والمسهمة يواكا والموق المكدت اشعام و في ١٨ علد بهم دوام عاملة وعدمة ودر فقال ما يه لا بها محتصره في كتاب لنجاه الوماح عمرا في الانتباء وقد بساسامه ويسافيا ما له تمرف باحوال صداق عاره في بدعات الدان الرام المنحاي اكات مارا

لي لاج سنيه على مدن وعوم عدم سممي الأثم وورار كالمعوعة رسائل مثه و عبدها پر ادارات دها ۱ ال و حمد بال ارساله که ام موسوسه ای الماوم رحميه وعير لاتنان والملسنه والمعلق والإحلاواء الاهوال ويراه كالمناقية والحو عرف به هو عم عمره دره الى عده (١) وري مهى ال مالى تائر کا بات میں سے وال میری کال کے العجامی وہ الجماعتدما کال ي م كي ل ، حرب مو حدي م عدم، من مده معر المشرقة كالأبيل الإحواق. وللل علاسعه حكل بالجارج سم المريء ١٠٥٧ ، سمي ولمدوف الشعر ، وشار العلامه فدركات ويسمه ويسفه الله والشاوما في عصر كاساتسوده موضی سوسته و در ما د به لاحده کا بروه یا درساله معران (۲) آر ه أمدده ما في ما على مقال الأبري عص ماماه والدي الديل الاسروس الأسباني ف وسالة عمد ب ثرب على داني في أداب و سار حمله الأله به الرقط الحراب مه و دات دام الله ما الله العالم الله الله الله الله العالم الله الله الله العالم الله العالم الله العالم العالم وور كال مرياق كاعب مجرم فحصه عدت وارتصاب والكيمودي و کال برحمه کدت سده، (ساهمه) ی ده ادای غیر ۱۷۷۱ و کاب الحسطی عصده س ل عرب دسم أو في عديد دو النيار و في المأمون قرب إلى عيسية وي الم المرادة المارة من وصال حركات لأحرام الهوية و أكارو من معومات مرده في أنت المحمدي والمدان في الأمول مرصداً آخر على حل وسيون وال داني و حد الأون لاك الرمه وعمل الداري م ٧٧٧ مترجم المدهد العالم الما في الماد مراية حسب تمودج يوناني (وكلة اسطرلاب

مأحودة عن ليوسية) كم لاسي ل على لاسط لاب أسر اله على علمه الآلة في أو أن عرف السم علم علك من يرا ما وق عدام علوب للرحة لأحل بقدر محيط كد لارسيه ، كاب أدة به ح أمن لد ته وجد اشتر ، در مو ي س شكر في هذه الممسة ، الدال ما حد ورامي اللاي رحم ر خه ه حد دله د کرد در وردی ای جدر به در ان و حدمت در نجه علی م ١٠١٧ في الانداس وحلت الجداور عربه على ما يه ما لم و ما حمد هر علي من کر ساء ۱۰ هد ۱۰ کامه ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م المستاط وكالمادة على أن يا يا الله الما الله الما الم الما الم الاستقباح لسن وجرو كالمان و و ۱۱۲۵ المان م الا عامه عصر علمون مها مرسد ، و ح ک ی عرف المامه عمر دد ، رف اله وله الومهي في أمران ماشر في معدد وفي و حد مان المنه عالم الله وكان والهرا عاماله عصره في عدال وفير بالحاله في أرقه وبالحليد المقي بنائد العند موسى وتوصل الى استلتاجات فها يتمنع بالكساف وطاء ل المناء مصوب المامر الم الويحال يروي م ١٠٤٨ من اور عام و صيعه و الساء و عمد و كال معره عرقة وقد مرف لثاث عدهة وهي عدا عن الدرس، والنسكر المالمراله والسريائية ووشم في ١٠٣٠ ، ١٠٠٠ ت کرد م تدي اداب الله، ي ق لهيئه والمجومه كالناث اصم كالموجرات إحاث المبدو جهير سمام والمهم لاوال صدعه التجريماء كالمارثدي هذيا لآار المهاعل عيمي لحليه وويحت في عاويد و مصور العبراء تمه كيم يرق - أن يمه تجموط الطول في عرض واللاول الأوس حول محموج الرويد كسب ما المنا (١١)و والمرا و محت على و دي السماء من العرة حدد عيه الوسي الدر الدا كبين عمر الحاسم

Sochan a service of the service of t

م ۱۱۲۳ الدي عه ۱۱۶۰ لدى ماك م الحدوق في الرائد للدي السه في الرائد للدي السه في الرائد الدي السه في المرود و الرائح الله و المائد و الرائح الله و المائد و

الذي وصعه احيام عار على حير سنفه العاسيته العدد لأب وتداخيا د حيوان الحمالة وهندسية عمارلات الدراجة الدالية

ماق المأول عليمية قال المات قدم كالحرب و همو حديق ، يعدة التجرية وبالأحديه ومن ه عاوم عد ميه بي . بد في بالمد في باير موسيه والما المراجع ال تم ما في الكيم عن أو حية بيبرية المم عاد الما عام مال من مال الجديدة وعيدر مكوعم الى عيدا هام حد في في مام خ فال اسلافه من أي بان و جد عن و يُحد ما ١٩٠١ . يد مه لأمد مد ها على المناق والمؤلد أن منها المناف المناف المنافي والمناف المعادم والموافقة المنافرة يينو الله النشف للده فر كراب كالميانة للم الما في ها الله الما يكان الم المانية على معماً رقيماً على مديه له مديور مسعى ومن ع ع يا مدر الموديد عملين مكادس و يحوال و به النحل له أا على الدان التحرار والمصورة والمورو أأقوال وتناعد بهاء في الأناء لحيام الطبعل الأمراب والتراب ومرحها فيديه لأعد فاعده للاعب ومن حية حاد اعتديدات له وتتعيد في تركيب المعالدة عيب قولة معمولا عهاجي مناه عال العن عاما الاعاد عن ازری بشهر باکنم و ما فان می حمد کنده به شه و عوانی الشاعر م ١٩٣١ و به عد مرا مر و از ا مرب الداء م و كانو مه م م ماه و و جانول عمر سمی تحجر عالسعه و ا تعرب (حمر) و سعر ۱۰ م می کن فصل لمرقبه كما في عبر جرم لا فالمدس على لله ما الوصوب كالله الثام خموا لأحدو صفياتي بعده بالتحفر بدراني بالأراسس و علم المات، على ان الحيل الت حداً ، وأحر المراسه كا شهد مك و الحدم الذي وصفه الاصمعي (والدر في فيد ١٨٩٥). انه الداب خير أن جاحظ ١٨٦٨ ظله لم مكن كثارًا علمها فيمي الصحيح ومع بالله في حوى ساسر الطاء ما يي ات فيه العد في مائير الله ١٠ علمور و أر على بكا ب الأح ال مثل ما به الى

م ۱۹۸۳ مدحد عد ال المواد وعرائد عودات والله ميري م ۱۹۹۵ مرد المواد و المواد و المواد المواد و ال

وصورت في مسر ما دي مده هد المدر الدلي ومن هما بيت حاكمه الذي السيمة بأدوال مد العد مهم وكانت بحاي فيه الأعدت والاحم الكت وتاوي ما له ومراحداً عواله وكانت بحاي فيه الأعدت والاحم الكت كانت صائم مراكز التمام الفلك وقد كانت مراكز التمام الفلك وقد الكان المراحد كانت مراكز التمام الفلك وقد الكان المراحد كانت والمراحد الفلات وقد الكان والمرحد في ١٠٩٥ في عهد اللاحدة كانت وفي إدارس في الهتمت محاجات العالاب والمرحد أعود ما المراحد المراحد المراحد والمرحد أعود ما وراد المراحد المراحد والمرحد والمرحد

هرفسه عادم من مصدى ومن الإسكشياء الدياد المصال لذي كته وما في في مصلم كان و منه و الدان ، عميته به عمر وبدحيه الإحلاقية في العربية و الملموم مط الى مدينا دون الملومان كدون أب رويو عن المعاود و علم المتمر طريق معم ، (طام أد ١٠٧٠) . فعني الحديقة المشقمر الدوسة المستنصر 4 في ١٢٣٤ - راسي مدعال لارامة والدوري ال عارمة في ١٣٢٧ وما أسمه من مستشمي ويك به وأ مان به أماس ارسه الدماء أماس المارس في شدواء إلى و محر الله يعمور تحليه وكان معر أحسر من اعرا يرومن فارق فالمامن الثعب كمائ كالمال حداث بمعامراكر يا علم وكان عطي يتمصيل و مسجول في حدة العدم و علم و و على الأمان في يون مرد كان ميا الممرد و مرد د مرد مي له ما دولا في الكان كالمان مرك والسكان و ١٠٠٠ و له ١٠٠٠ من المله ١ مر قر ١ دنمرآل واک په و مواه، و خط و مص × ب و اب ساح، نحوي حاص يكان ورأمها كله عال من الكم الله عاملة أنا عال العبيرة ورها للتوله يؤسسون كاب حدة والمامة ومن لأمان الهم فالماميرها بالمر هده بکات و کان فی عدم می که فی مان داشت احداد می ایمادی عليج مؤسسها روات الدائ المراكلان مملال ورا كديل شي باحرام كس اي است عد الله له ، عي تي من أمان وعمل الورث ال من مه الي كان ويها الوسمية، حمل حمر من كان يجال طع م فا مروسه عمر الهاي مثر المجالدات. ونحول مكساكات مرك تحريه ومايه وعدكر المعجور لالمدعائي كالم في موداد في مصره كان بر ماس بالله وفي شار به الحراب ما يجاب محرف كان

کانو حرامی (باده سخی لخدیدد ده مهم ده به ور دره ۱۹۹۹ حد فروست الدي کان عالم صدحت نجران دیگان و صبحت الکان دست کی عارف الدیار امن الدران شامن و اشتام حیل دار استام دو در الدامه و آناب المحی الکان کان شامن و اشتام حیل دار الدامه و آناب المحی

الحرك عميا وما أزهالي العصرالصاسي كالدامي لاسلامي مواورم عامان واطولها عمراً وبد ولد في ما ف الاول. يجاره الفرعلةوان شباعه فيالقر نين السايع والثامن واحد يشمف في القرف " بي عام عرجه م ، فا عدم على م نسب بالحود مد وعد در حد معهد من ما و كاحماء "مناط مامي هذا القون الرام المجري. وعارات من لإسلامي ممدد الألمام والترف يستسم تقالم الإسلام عن وجارد الدومير ماعل حامل لاشتاروك دروان على بيء السوى وحهيله تمالي و تم م متعدمه ميد داخسان مي عصب الكرام "واحم الدري الدرد أكامت العلم في ما الله ورحارهم التي في الرف لم عكى يسلم ملماً ما أفي محمد على وبمطرالحكام تجاوزو الديد لجالم لدابيه والداء لاحرى فيد دنول للماوارية كار م و محد و لانكال د مه ، ب ، ب ، في د دمي مديد ممل مد في و لاشكال الرسامة كان محور حل الله ما عارف و العول لاشكال ليء ت ورهم وخطوط هيدسية كي في صحير الذي الحدال سامر من الدول التسم م وسهد شکل در عدد رمحدل بی شکا مرهدر کد د منشأ فل دی شورک في رصومه و در نامه حديد ير و "له وسعد له خلاف مص الدياب الأحرى . والمرد لاحري هي أنده والعالم فيدسية و كالمهميعة الاعتبارات الساطهم وكان أكد لان من نسجته وكوء ، مجوي بن و آيه ۽ ١، الأ حكيه ول راب ير الماليد وس جرم حاي في الدائي متحد شيرات حداو جيه بالد والم طم سامية حداقات عصلية أثير مريدن للجردة وساء في مؤرجه على مين مادرسة السرارة المصرية، والمدوسة العراقية المتوسية، ومدوسة المثوف والمدوسة

الحدية والمرصة ميكينة ، والدي مهدم يدفي عصم ما يا رصاب لادلي والله استعمدت في بدوسه سيار به المدينة الأقوام العامل أنافه بديه أنا وسه و شدمه محدده الدراس والحادث سكارا مآ الم فكالما حد أمراعه (والاندراعد الشكل لي مآدن المرب) واحيا فال عوى منه لو حامعي مكل عويه التنافل من فيم مربه لي آخ عشن كي و حدد ساد ب حسرة عده م م من طيق مثمي الي آج مد مركزي المدم لا هو وصر وعيس و حداد في مناحداه عرق بباحده حدده وهداء بمطفات الالممي احجاز فتده باول واحرى راهية اللوك كي في حدم قداي المعام بالرسة من أندع بالعم ومساحدها حتى الدائل المشراح مسطانه اشك وباعدتها عموماً مسطحه فياسوى حامد مایج به واحد آغرال ما براغان استوفادات عدب کے فاہر او فعاف في يو حرفه وو كشيرت استياب ما في سور له ومد عبد عبد (دوي حلل كاب اسيامه عية للمدويل ، أن عد ال دراج ب محده من مه مصل باعل الهياسي الثنافي والماعلي الاعتداما فللما الهداب بعد صعد المداميل كالما سوويه حاسمه في اكثر لاحيات مني الداهلة الحاكمة في مصر وها ما ما تعاسج الشابه لأسابيب عليه في اعطار عن أما مرسه أما أنه عارسياً قال كالرام سأ استمال المومى بعروف وهري وهم مدي في باده الدول لارتفاء وه انحديده محطين مستهمين و (يواب يكدي الله حد في هدد بدوسة عسيله لعد عموماً صبى طور مستعمل على كل من حديد مأديد و ، آ دن عموماً سعو ميه دقيمه في قسم المنتري و بريي شد فه و حده في سلاها يا و ما عدد مد به شكل و شم ب هذه الدوسة در حرفه بالدعيل رايمات عاشاي المعال والرحاوف ما يه التبوية الأشكان وعدم استجدم لاسكان الهيدمية لا يدوك الالالا لأترادية هي من الاد (سلامية عدل ي معيد كميراً عن عب و يه (سكال لأدميه وقدرأينا آثار الفن في براي من حث على بران لإملامه ما في المراق فال (۾ آغادج هذا الطراو كشاه، في بيداد وسامر

وبدير بمليب معص آثمر الدادس مصر الأدوي مثل الجامع الادوي وفيسة الصحرة وقصور عاديه ويام فصر العار شرقي والمري قاليام في الدامال في بعدارة دي مها ترايدك إلى مكل حوالح الديكام بالعباط الساحو بشاحرت لاهده على لامين و مأمول من حيد والد مداله ما بدي أصام عند هجوم الدير ق ۱۲۵۸ و عصور شهره في حد معود د رشيد كاب عد حصر ه وفصر الحيداق عداد وفصر أأرا فه الذي الداء بسوق لالمه المهدي عا وقصوق الرامكية في عباسية في الرقي ما ما حاله أن عصور بي وصفر خطاب عمد دي و مسمودي وابن لا الرومي فصد الدي شرده المسيد عد عودة ألا صمه من سامرا ی ادا د (۱۹۲) و د ایه آنسه در ادای کدله به یک می دانشهر فصر المشدر المراف بدار اشتجره الشعب والمطنة كا اشترر أصار معا اللدولة أواسي لم وف بايد به وقد كاعت مدول دادار ا وقد بديا عصور حورا لله، قاومها فصل لرشيد في ترافقه لللذار فه أوقا شند حلب أعار أن المرافي و ستممل فيه لآخر و عوس عار بي كدات المممليل القوس الفاردي في بات بمداد عرفه كي ل أديه و الدار حالم الرقة في مأدية المعلم بية وحمم ها مه من و حرا عمران المدمن ما ومن آلدرمد به بشداد القدعة على الصفة اليمن من فجلة عامم كاصمين حيث كاب مدهره ورشيين والمومراحل مي ده وران سم عشر وقيه عبر لاسم سده مهدي بكانم م ٧٩٩ و لامام الناسم كدر سواد م ١٨٣٥ كل من عمر من وله مطلبه ديدهب وي هده بديديه ودد اصرحة مع العدالي بمداف على الله رايده واحده هاو وال الوشيد ما ١٨٠١ ما الما في الحاب الدو على المفقة اليد ي لدحه حيث اقام الحلفاء بعد عودتهم من سامرا وم مان طمع لأمام في لاستعمية ودير لأمام أي حديثه ما على به أجرمه وقوقة قه من الفاشاي ، و في ومآران و ب را و من مدهاني وفي سامر الني الخلف، اللاس سكنه ها و يا ده يه مهمال مشروره من الصر خوسق لدي أخذه المصم م٢٢٨ ه العصر الحدروبي بدي الذاء الوائق وسماه باسم عجر أن سامي بدمت أو حها في

سيد ابنه كال م ٨٩٨ فقد بن الوسع بحو ر مة المنت في فسراً ع مومها الي الهم مدديه دمع كبر الدي اسبح من ديه معاه لا حر خلل عدد طار بدلا من الامحدة عدعه وفي حاله شهل شيار أبه كبرى المبروية شكل ممروقة أيوم الماه بة وقد شهر معمل الراف ت المبية عدمه دهى دار در الله ين صوحي بده و حله القلمات حدمه على مورات المام وقد المام المام المام و المام المام في مصر المام المام و المام في مصر المام المام و المام في مصر المام المام و المام المام و المام المام و المام المام المام و المام و المام و المام و المام و المام المام و المام المام و المام و

اما شأل دسورو بعد دار بعصدور حي من دار لادهم ولا دره عن ميدي المحت و المسرود واروس كان مكن داكه الله به ولا دره عالم ميدي المحت و المسرود واروس كان مكن داكه الله به ولا دره عالم ميدي المحت و المسرود والمارد عرب سناعه معله بر حاسه في الاله لاسلامية التي كانت لها تقالية في معلود والمارد عرب سناعه معله بر حاسه في الاله لاسلامية التي كانت لها تقالية في معلود والمارد عرب سواله على عالم من الالهام الالموي معلود الالهوي على حمد المورد على المعلود على حمد المورد على المعلود والمحت المعلود والمارد التي المحت والمارد والمراد المورد المناهم على جدوان قدر المناهم في حدوان قدر المناهم في حدوان قدر المناهم في سامره حيث ولا مرادوم في المسراء من المعر الاموي شري عمان) وطهرت في سامره حيث ولا مرادوم في المناهم المناهم الاموي شري عمان) وطهرت في سامره حيث ولا رساميد والنساه وكان القرير مهوها قاداً عن مسارى و كداد المتحدم في المتوكل رسامين من طبين اراح ولا فعد من سامرا المناهم على عشما

therefeld do a ()

لادوات والاشتاء من سلاح ۱ شاران ۱۰ شاومه، مج اوساور وعيرها وعثر على محديمة من أم ف يو * وسعب عدر رسوم لأب ل والحرول كاشتاهم السائم عارمي ناصر حدوق مصريء ما مستصر عطمي رسوم لصدا مي والفرسال و کنیمات علی سرز ادان و و این از در می این او مرکبی احدام او کاب الخطوطات الم رئير في وصم في صورون عاموت مورام نفصه الرحروة و ا وصلح. ومه د عصطوعات عدوره دره در د ل ، ير مار و كاس كثيره في ك مرسة وكل الساء ب مكل مم ويم كان الص والوطرة و . ال و لادب من الما و الما كتاب في الميطرة لاحمد بن حسن بن الاحمام و کانیال درد د فی ۱۳۰۹ ، و هم فی د ر کان صر ۱) و وید ۱۳۹ ، و و دمندوشه ومدهة ومنزية عمر و م و د م عدود مراي (ي م ك ة ار س احدیه من ۱۲۳۷ م) وعها رسوم من تصویر الواسطی ، ولا توحد آثار لوحات صه المرة ومن البهرها صورة لاحدكار وسامي المصر القاطعي اسمه كاني وأسير بيسم في تردعو داب دم يوجد في إسائم أسوي في الأ ال سمى المدور في الأبرانيين أعدو حدد لرد والدث احدى هنة من مرج ولا الام كوسوء ب سار فرور كروم الدي و سين عما وقد أل وسم لدني در سامين المسطرة واليه وله الت ال ال الكال رسايين وطايل . ومن المحطوم من وحدث فنها صور ديلية كتاب جامع التواريخ الوزير المؤرخ وشید اللاس فی آن عار ۱ شاعه و اس رسومه و ایم افر انجام انجام مي وي فيه اطرات المهدر وهو الال في مكه له حاميه الديول) و ري عص ن صوره بر ن ريد ك من دور حيد بات الهيجة من اصل يو الني او آشوري، وكان لاسه ر الاسلامي سائيب ومدارس مختلفة دكرنا منها الدرسة الايرانية

Arnold: Painting in Islam, Oxford, 1928

بعوايه والتيمورية سند - كالعابي حصاره - ف الإناكمية ، ومن عدماء لوس مدرسه ما دام با والله عرافية على فشأت على الأحملية من أثالع الكعيسة بالرقية أو على عدامين الدين بأن عاصا بايها فاردها بدفيا سفوط عداد ملك فيمول ويام يربيه الثامات بده فماحه ميرانه والبحي المداح والاس مرد به الأرهار معي اللم الدي هذه الرسه الله ي التعدد أما ساي الدام و [ع] الما العجب ومريصيمة من تحسير عاد فالم الدية ويد كان مك وها الما في الأسلام عبر أن عو المديه ومام مصور أن ألى خدا مأن الراماف مناص خج والحص والدعب والمبه ومعصيا عاراني بالجارات والمان والالتحدث شكالا كديه فال كول دين و المادو الله وود كرا له كال في الله وأجراء في فصر المصور عثال و اصحم بشبه قراس الأكان في فقم المراح الدوكل برائه عليها شيجوء من دهب وقلم المثار الدعلي وقد السيرات لوطف حرى لم ومادر شحمى بالقالم برفعديا الواء فرم اليامية وكالناعي عين المرأ المقدان بالمراز بالحماء والأوساعي خمس عسر وفرانا أومثلهم عي ساره وصفوا عائين اي كما ه سهار اسماه في عنس ا درات و اشاه سهار مصدووه حواري وصله عالم عنا الطفالية ساو عاليو فضعروكات له سوق حاصه النافي مصر ف آثر جائين كان عال ساء وكات شاره القاهر المتراس صوره اسد العالى فاعل أله على الحديد القاهري أفد للديا أوالمله سود على كال حاب " لا صعب و ط س ء اوح و " و را مطمعى " ب طووس من دهب ولاكر ب عندر فلاوول حيرت به. كال في للشي مايده دهب وعديره عا بالمحجة من دهب وماعدان في مند كل مم الواؤه المدور الحصة وفي منقد للحجه ره عام محدد وما على عائد وجه ي في مركم صعب به أل الإنجارة

وقد برج المرت في باحده فيه حجمه عملمت في سم منهم شكل له كن له مثير في المصور وسطى دهي محمه الدول عبر مه ١٠عم منه وقد ووثوا في

دات كثيراً من السويب الهيمة والديد الحرف القدعية في فارس والشام ومصر وغيرها وللذن لرحوف لدايمه لخيلة عي جمل الأثرية لأ عمال المدر في لاسلام بركن بممل لحرد ملاً عراء في لاشه الدخوفة وابما كال يعمل للمن قال كان أي « ومن عنول عند ما تهورة المناطات المدلية التي التنجث أوافي يرهور والطيون الدعلة واغدار المسها وقصر اشطراح وعارهاء وسللب اشياه كثيره من بيخ س و يوه و مم المد بالره ري ، بهور يوجود في مديره عدر به ر بالطالبة وهو من المصر المطمى في عرف الحادي لشراء وحيم هذا التقاف سنصي عوسو بالدراج وإه مجلورة ولكنا له أأوقيه أأوع أراع فيه الصداع فأمسم بروار والمحالي بالدهب والمصاوية فيالمفي سابت هدم أأميده بالصناعية بسمشفیه و بعدی فن علمهم او حکمت فی . بن به س و خود فی باتیجیت البرطاني وهوامل صدم للوصال في عام ١٩٣٧ وفيه ارجازف الهادسية ودانيسة وحم بهه وأهميه الواسف أثر مدرسه موسين لي بصراعين طالق ساورية وطهرات مدرسه حرى في المدم مرك بعد ه د في عرب براجم عامر كدلك التشرف صاعه حرف و عشي و كان يوجد من الكيره الصاع حرف منااسره على الاد فارس ومصر ا ووحدت فطع مي صبح جا في سامرا عي عظ اعراف الميني عبر ب نبوق الاروق الدي رسمت به بمض برحرف كان من مدوحات المراق ويتبدره بي سين فيموف نابول لاروق لمحدي أفارق يسلموني طريقة يرسير ناجم مدروقه باسم عرفات بال بروكات شائمه في الصيل وفي مقار وس الإسلام ورجره ، حرف وطع ما دب الأبوال غدمه وكاب هدام علمانية معروفة علد عوش الافليلين كالانا واللوا في صبح المرفعا مي جرافي المماني الرصيم عليجار يوث في سورانه و لاناصيال لحُرِف ثلاي عطلي به حدران على شكل بلاط مرابع و فاشاني واعليه مو سيم را حرابه سابره وقد القلام هذه الصناعة من فارس ، وكان مرحام السهري عظم لاعمة الحمه كثيره كالكؤوس والإنارين ونجوارير وبلها ينور ورجيرف مرسومه نابينا ومجالاه بالدهب ومنها

دين الكانس الموه ناميد (موجود لآن في سحم عرطاني) فهو من صبح صورية في الهراب التدث عتم وعليه رماية المبراطس عي عرائي وعلى حاسة فالمدال و علدة من حرحه عدد و حاد الدور فول العديية ، السكاة اث وهي مر حرفه مكانات وحمات وفروع مائية وهدلك مجموعه عليمه مها في داو الآثار العربية بالقاهرة. وكان في السيح را في في الرادو، وربه ومصر فين علج الأسلامي وقد بقب مصابع حرارا وأنشلت معرابه حداده والمديرات ميتوجيها في بلاد أوريا وجها عدي والتوساي والتمسق والشه مسعدها ومواث منتجات سرعه منجار في الراق وكال من هم مو صيد و حرام، مشاهد الميد و لحدثي والارهار ورع بدامول في مد عايد كدو بأثر بداميه معادة مجديد الأطائية في المرف العامس عشر وي مدن على د ب سميان الله ف الدي يطوى عفظ أطراف اكتباب لاسمية وترعوا أبضاً في زخرفة حلود الكتب وفي يدهيم كالتهروا نصبه برحوف رودق حاساوه مولا عاداله وكام ر حارف المطلبة صد مه صلاميه محمه وده كاب توال خاصوط الحاسمة شكل شرائط زخرية في المساجد وسائر الماني وعلى حافات محب لاتربه وكالامكنت عليها أحياناً اسم صاحب الأثر واسم الخطاط، واهم بُ ب عسين بعد في سم المأمول وكال من أهم خصاصين في عصره بريح بي م ١٣٠٥ وقد للب حقله علا أو مة وعدر بن بوعاً كلم موالده من أكباق . ما حط المسحى فكان مسمملاً بالكتابات عبر الرسمية حتى تبع أمن مقلة م ديم وهمي محسيته وأدسله في كمانة الدودوس . كَفَلِكُ أَدْحَلُكُ تُحْدِينَاتُ عَلَى الْحُطُ اللَّسَجِي مِن قَدْ الْحَفَاطُ أَنْ ١٠٢٧ كَ ١٠٢٢ وداع حط هريتش في عهد صلاح الدى يسمى اثاث و سم. تا عد عراق ١٠ ب

In its A real of the result of the second of

⁽YA) Sylvani

عشر سبعة اقلام هي الثلث و لرصة و مسحى و عار بي أو التمليق و لأحاره و الرامحاني والدنوان والدنواني حاني واستمعلت كتابات أمراسه فرأأ الاد الإسلامية ومها علا عرابيه حلمه شدما تكول كالانات بالتا بالبعة دعية وارسميسة فقامت بين الأمم الأسلامية مقام الله الانسية على الأمم بديحية و ستحدم الساء عا لاور رون حط مربي هدون أن يقرأوه ، كما يشهد صليب أبراندي في المتحف البريط ي من أ مراق ماسه وقد كنت في وسعه الحظ كوفي عاود و المراقة م. ومن هاول في عني ما عرب عوسية ي و سدما شتالو في على عام م الدحيرة في قد ب ناسم مركان من حملة ما ملوء كثب الوسيدي اليو باليه والحدمة فشاو واله ودرسوها حي أصبحت بوسبقي علماً له أصال وحبي الرب الجوازومي عشرها في كتابه معاتيج المترم من المجام الراسية الأرسة (الحساب والهندسة والموسيقي ١٩ عدث) . ومن مؤاه ت ايو دسه في برحم، حديل من صحق كديدك في موسيقي لاوسطه حده ك ب مسائل والآخر كتاب في المفس كما ترحم كثاب صوب حاجوم وساب مرب لي قليدس كثابي المهواله بول وتعرفو على عبر مات سكو ما حوص أن رسعها و تحث المراب المد العبر أخراجه المواز محشمه كنظريه بصوت والإند داره والمراج والحراس والأنواء ولحجوه والاشتمال م تتأليف والسافية (مرا تحالمُ في الأنه عـ Bythm ، و محتَّا حوالُ الصفا فالوسيفي و عمير و ها د عاً من ابر ماسيات و استجاء الإدامة واس مؤسس فطر بالها ، وهي الدات قات برحية العاميم بردسته عام ستميره مرائية أحدث عن أثيم كأن يوم الناحية المملية سمان عالم رسة اول هذا المساطئين أقه موسيم عن أ والانية واستحمم لا و حي التدرية من الدسية إلى السيمات كله الداء بدلاله على الثلاء والوسيامي سوله وصهر ب في له ميه سمد الاوعن و لد مالو الوقية الكردي فينسوف العرف في الدن عمه وكان سياره لل في وما في افي حا ها ماتعمل الموطة المصلقية لأون مرد على عرب وقصعت كان كاماء على فين سائر القلاسقة و مامد المسلمان وميه . ري لدي وسم ك با عي لافر في موسمو واشتح

الرئيس ابن سينا في القرق الحادي عصر الذي وسع في كناب الشعاء دوسة في الوسيقي و كدلك اس رشد في اعرف شي عتبر والإحمد كتابت هدى الأحيرين الى الله يبتة و ستمعلب الدرسة الوسيعية في عربي أوراد ، ودفع الشالي في الجزء الثاني من احياه عليم الدين عن و البهاع ع وأدى دلك لى استمال الموسيقي في العصور في طقوس الطرق الصوفية بشكل واسع ، وعطه من محشق الوسيقي في العصور الوسطي العارفي الماوية على كناب الراحة ، وعله من محشق الموسيقي في العصور وكان عظم مؤله به واحداد الموسيقي الكيرع الذي كناب المرابق في الادا تارال ماداك به الماك به واحداد عاوم عدوراً كامراً في عرب وكان من أول كناب المعتملة والماد واحداد ألى اللائينية وعداد على معاجمة عدد عن العمرائية والماد بولد به ترجمت الى اللائينية وعداد على معاجمة عدد عن العمرائية واحد المولدة ترجمت الى اللائينية وعداد على معاجمة عدد عن العملية ووسع المولدة علمان الله يعو فيه الآل و كدلك المعلم آلة مؤلفة من عيدان يركها ويضرب عدم الدولة الحداي ، ومن المؤسف ال المعلم المؤامات علمة في الوسيقي قد وعدد في المدالي العالم في وحفظت ترجمة بعضها في اللائية

وكان من تائيج رقي المن الوسيمي و نظور سد مه مد والقدم ومين المعده المعام الى عطرت و لابو أن ماير الساه و رحب بهاعله حي ان باعض المعده و هلهم تعلموا عمرت على الآله واشتموا على عدد لاحان والديجين و الهرم الدي كان يصرف على المود ويؤان الاحان والمنصر و ممر و معتمد وكانت الاميرة علية مت المهدي الحدي شهرات عصرها في الوسيمي وقد شد صاحب لاعلي شايعها والح مها كاكان أحوه الراهم بن الهدي من نوانع هذا المن وكثراً ما كانت لاميرات وسيدات الطاعة الراقة شركن في حدلات موسيعية وكثراً ما كانت لاميرات وسيدات الطاعة الراقة شركن في حدلات موسيعية والمن تسمى و نوانات الحالون و وقرقة المرف كانت بشكل من مائة عرف يديرها والمناس كايمان رئدس الموقة عوسيقية في المصرا حاصر بالمواجه علما ويها الانتاج.

وه اشتو في عصر ايم ي سرط ؛ کې د ۷۸٥ و نسيده براه، وصني لدي اصح سيد المسبقي المرانية فعوامي أملى فراني والحافيف فاهو جاءو خارس الوطال ؟ وكالأول من ستمدل عصا لاحل لالقاء وأماج من بدما ارشيه وما وقرامله راداً من أقدر عدر وآلاف دره كم كان أبه لحدد الكثيرة من الحديدة و تمول را حب المقالد عما مدان الراهم كان العلم الوسيديين في سمه معله مامه وسويم والكررمة صدره ال علمكان رقاء القاباً الأكثر عاد ، يوصيه على ومعريد بسون والعبيث حي الملاك مأج وهم دعجت كان لامو والمؤلد دعوط و عير سب واعد أية عربه و كال من لاي وربيه باشيد به د عرف عم ١٨٥٠ مان ما کار حد حد لامل ف برشير المسامة ما ما ما ما في عهد الماموف و ، پاکا دن می به بود دیل کال سحق ی تر عمر ، میل م ۱۵۰ ۱۹۵ مؤرخ به الله ي ما مه فارحر و الله كان عظم موسم بي ال الاسالام (١٠) . والان وسنعمال مرورول كمان د المدل موليات به مداد و المحيل مرده ماريال ما ماه مولا عدم ما كال ما تحال الله ما بعرض مرهل الرمق الين مناومان

عصر المحاليات ومضاره خدسه له باث ق معمر وسوره بين ١٢٥٠ و ١٢٥٠ مد لام ين ١٠٥٠ مد عدد به و كان مدير هذه سلالة من لامورا مرهده يدمن عد لان من من من من من المن من المدس عدمه و كرم شكاوا الرسو و المده من كه في رس عدم كان الموصد المدالة عدم مديد بين وده

R. G. Farmer , A History of Arabian Music London, 1920

هجات لمون ولولا داك كانا وع تمتر وجه الربياق بدق لاباي وعصابهم محمد مصر كو رث ي در سورية؛ عن ويه عماية؛ عجم ويه ومؤسساتها ا كان ع الدى سك اول سلاطين با يساسر الرشيد ، للدر الى كاساس جو ري المتعصم وأم ارمنه مين عدم لاندي كالاشاماق أسام عدد حكب يحو ته بين دوياً في مصر وسورته وصراب بدود دعم وبالاسا يجب مراه بدوم ابك قائداً عاماً (اللك السكر) تزوجته ثم عفت به موروح مره ديه صحب عي هذاه ولم كليث الله قبلت ، والمرب عاد ما ما محمد مع ما ١٣٥٠ و سعيم من کارٹ بدت سانے بات ایسے کہ ال جارہ المحملة و کاله من لارا والمويد والرحية السار المنه ١٣٨٢ - ١٥ و سنتم عن حرص استطال فالووب ومدينمين براسه ومراه في ساديه عام اعساد سلاملين النجرية أرامه والاستوال والدائد المرجية الله والمثير وال اولد والمرجلة ما أنهور له فيكان المرش من عائمه الأمارات المعرم المامي الماتحان فيما و فرسم و السي (١) ومنوسط مدة الدين كالرساسيوات الأكاب مهمة الهدي الأولى توطيد الأمل وحمله الداور الوكان الكامك ملاكي ساحب المثان واحمله التطامر فطر ١٢٥٩ مـ ١٣٦٠ فكال على ساعظ معيد لله عراقي من أثم عنصاب المرش دوصه عمون وحدر هو لاكم عدده كدعه والصرافي عبين حابب حب شہ اعال بیرس ووروس کا مالی به که امامیرس فائدل کے محمل على حكومه حدث فاما راهين فتد ال عمل على فايه واحتدرمكانه الا كال المناهر ركن لدن بيدس التدقداري ١٣٦٠ – ١٣٧٧من أم سلاطين الماليك ، وأمله مولى بركي سم في دمشي و سيام ميب في عينه ثم اشتراه الصالح الوب واصبح طابطاً. في الخراس أم قابداً. على وهوا عرَّ ساس الجملتي السلمة الله الله الشهر الرامرس في

المان المان

حرومه سد المنول والصليبين وكذلك قميي علىسلطة الحشاشين واستولى أو دمعي النوبة ، وقطم الحيش وبي لاسطون وحمر براء وشيد الحصول و صحائر هايين دمشتي واعاهره وعمل وفقيات هامه واقاء النابي وحاسه الخوامع وفعره في دمشق تحب قبه المدرسة الطاهرية للمراوقة اليوم بسكاته طاهرية ، وقد نظم ليبرس المحمل المصري وعيل والمة فصاء المداهب الأرامة واسحهمن شهل لأسحادي التاريد الأسادي لما ترم في الحياد وقد دخل في الإساطير و العصص . وقصته مع قصه عائرة تعد من اثهر القصص الشمية . ومحالم ببعرس مع حال للمول الأكبرسية الفايلة الدهبية في و دوي العوالة، ساو أم الـ اللهة الإيمنجانية في الراق ، وحصان وقد من قبله على تحديد حمم في الفسط عليمية هدمه العطميون والآء ووقم مم هذات تحار له مم علالله صقعية في ١٣٩٤ ومع الفوقسو ملت اشديية - و شهر عا بد الحلاف الديسية في مصر ليحمل لحكمه المقام الاول في النين المسلمين ولاحل القضاء على مناورات الشيمة ي مصر ولدات دعا الن الحابقة الطاهر وحمله خليفة الإسم المستنصر الدائم قالده حليمة لحسكم على مصر وسورية والحجارو يمن واعراث ، وكانت سلطة الحاء ، أعيبة كتفي مها لدكر المحائهم على النفود وفي حطانة الحمله وكانوا لدارون لاوقاف ويرسون حفلة بولى استصل الحديف واسيم حد الحلفاء سلطاناً مصمه الم بعد وفاء الماصر في ١٤١٧ ولكن بؤهد شبخ عزلة كيا ال بعض السلاطين الآحرين عربو المعلماء لاعداره الأم عمر مواكين لهم واحصل دائد في عبيد ترقوق م ١٣٩٨ واسال م ١٤٩٠ و حد ساعتال سلم الدي ي ممه الي الفسط عوسه آخر لحمام وهو التوكل

وكان من هم سلاسين بما يت الدحرة لمسور سيم الدين الاوون ١٢٧٩، ١٩٩٨ وكان ثركيا ايضاً اشتراء الصالح ايوب وقد استنم السلطة بعد حكم رركة
الى بييرس الاكبر مدة سلتين ومعد عزله الاين الاصمر بحرس ، وكان الاوون
السلطان الوحيد الذي التي من سلالته سلاطين حتى احيل الرابع حتى ان آحرابه يت
بحرية وهوالصالح عاجي كان من سلاته ، وفي عهده ماآمر الانتجابيون في او ن

وخاصة اباقة الريهو لاكو واشهارغون وهاوصوا الماه صداليث على بالحبش عامة كبير في خمص في ١٧٨٠ ، وعمل فلادول على نفويه بملاقب مع معوب الملك ٠ ومع المربطيين وحنوه وفراسا وسفاسه وفشطة وستولى عي والأب صابيبين وعن ومياية المناعدم الدافاهو لأكواء فالفاء فدا السابعة الدرانوا من الفادياتال اثم يناها تفيداً على البعور وحدد فلا يا تجشق احتباه عدات و أي الأجراف حامل س الاوول ۱۲۹۰ - ۱۲۹۳ دد به عكا وسقطات مر دو درا اي كاب سدد الإفريح وأحبى عسيبيات عن الاداميا سوى جزارة ارواد الق عدرها فرسال للميكل في عام ١٣٠٧ في عهد المصر عني لائد ف ١١٥ له . وقد حكم صد في وجهلل في رضه آخر له وه معواية هامه بهيانه عارا ف محود الا تجابي الكلم الجاش المصري في واحد ١٣٩٩ تـ في حمص و حتل المول ممشق في ١٠٠٠ الداية أيم عادروه بعد ال جيد أمدل " في سورية ، وبعد ألات سبو ت عاد معول و كمم مادو. في مرام صغر حبوي دمشق الم يقودوا بمد دلك , وعاقب الناصر لدرور لذان هاخموا مؤخرة خيشه عند السجانة من سورته و كدات عافب مواوية والشيمة وفرمن عيود فلي وعاياه المسيحيين والهودء واشهر الناصر محوه يرف والدم وطهر دلك في برس الله ، والي قصره الشهور الالاق ودفسم محو فيها مالة عب عامل كم وحد قداه من سيل لى قامه الهاهرة في عام ١٣١١ قاس ثلاثين حامعاً وعدداً من النامات و بدارس و سنل ومدرسه بناصر له الا الال حتى اليوم وقد عيث في ١٠٠٤ و عدمه في علمه وحلب فيه ر عارف من القاص كالدرائمة عكاء ومن آثاره الصأعف ليج اركام الموهه عليب والصاحف المرجرقة والاوالي محاسية الجينة الصالم الفادة الأعمال الصدب عفسات كثيره وصرائك ثقيلة وحصيف سأنقة مايه والمصادية في رمية فتحاول محميمية بالشجيم التحاره مم شرق و وريا ومسح الأراضي وعاف الحدارات المشمين ، وحصاب بعد

حكمه محديات واويئه اهم بول (سوداو الطاعر في ادر في اور طاقي ١٣٤٨ وقد ركر الله وسل ل حميلة من من حكال ماتو في القاهرة وكان متوسط الوقيات اليومية في حلف خميالة ، وكان عدد الملاطبين الدن اتوا عد الشاصر شما عدر سلد ما في ماه محو رسير سنة (١٣٤٠ – ١٣٨٧) وكانوا حكاماً الاسم عدم المدعاة الحقيقية ك من بيد أو د حاش الدي كانو المدول والمراه في وبوال وكان هر الآثار في هذه عثرة حال السعال حسن في ١٣٩٦ ، وآخر ملاطبين الحرية الماس حري وحكم الهماك البرحية ،

للمأت سلالة الروائد البرجية الاسلطان الرفوق وأالهت أقالصوه العوري حشده ١٤٩١ - ١٧ وتبدوريتا في ١٣٦٧ وكانت الساطة بيد اردووراطيه عماكرية أواهم المادطان تسعه من أصل ثلاثة وعشرين بيها السلاطين الاربصة عتمر الدون حكوا عام صوات، وفياسنة واحدة ١٤٣١ تقلب على الحبكم ثلاثة سلاطين . ويعتبر حكم هذه السلالة من عصور المتنامة في ناز بح مصر وسورية لم المبلف به من هماد ومكالد واعتبالات، ويقول السيوسي الدرقوال كال المناسال الوحيد الذي كان يوه مسلماً والسنطال وسدي م ١٤٣٨ كال مجول المراية بيها سال م ١٤٦٠ كان مياً وهو من عنه وقوق ، و شير سلاطين هذه الملالة فايتاي ١٤٦٨ - ١٤٩٥ و كان برسدي قد اشتر به تحميل د باور وتحيد بلسب اليه له قطع المان الكيمير وي المين ، شه شي وقلع عيدية لا به لم شعكن من التحويل المدن في دهب . • كان الإمراء و علما للفسمون لي حراب منه ما أ وكل حراب مهمه الاستيلاء على النفود والمال. وادت الله سلامايل لي سوم - له الاعتمادية فالمصاب واستاي احتكو الفلفل وباعمه بإسمار مرتدمه واحتكر صده المكرار وفي عمه حصل طاعون فين الله أودي تحيياة للأعاثة الف من كان عاهر م في ثلامه شهور و نمول الل تسر برهي الله وأي الايكمر عن دنوب بدس معرس قيم د

حديده على المبيعيين والمه ومن ومن عد من حراج من يه بين وكان عص المسلطان يتلاعبون بالمقود ومعادمها ومن وسائل الحصول على اللاحر الانبية والحروب و عقات اللاط مصادرة الموال الاعتياء والموطفين اللائل استفادوا من وطائفيه على حداث اللاط مصادرة الموال الاعتياء والموطفين اللائل استفادوا من على بعلاجين و بعول عن بد بردي ف بدر سكان معلم وسور به تحديل بعد او الثلثين (۱) ومن الموامل الحارجية تعقر اللا أن على در من برحه السح الى الها في ١٩٤٨ و راد عارات عام من وسرام تح المال المال حيا المدو الاحر والهيط الهادي وقد تحولت تعارة مواد الثلاد حداد والموم المالكين وقد تحولت تعارة مواد الثلاد حداد والموم المالكين وقد تحولت تعارة مواد الثلاد حداد والموم المالكين وقد تحولت تعارف المالكين مواد المدو المدو اللاء عرب من مواد و مدال المدو الاحد واللاد عرب من مواد و مدال المدو المدو اللاد عرب من مواد على المدال المدو المدال اللاد عداد المدالكين المدالكين المدالكين المواكر للا المالكين المدالكين المدالكين المواكر للا المدالكين الم

¹ Sanvaget: الله على الأمو بالأنسانة ومود مورة ومدي في عهد الأمو بالأنسانة ومود مورة ومدي في عهد الأمو الأنسانة ومود مورة ومدي في الأمو الأنسانة ومود الأمو الأنسانة ومود الأمو الأنسانة ومود الأمود الأمود

كبيرة ومد به مدوية (١) كدت وقد برساي معاهدة صليع مع فرسال القديس يوحه في رودس ، أما عراو تيمور ليك سورية فقد حصل في عام ١٤٠٠ نصلة ال استولی علی مباطق واسعهٔ بین ایمانت ان وار ن واحل بصد د (۱۳۹۳) و ی هرماً من جماحم صحاءه في بكراب واحلل موسكو (١٣٩٥) واحداج شمالي لهبد وفيسورية حتاج الفيم شبألي وبهب حب مسده اللالة بيم وعول اس لهر بردي دبه بني كوماً من رؤوس بحو ٢٠٠٠، من اسكال. وقد هذم الساحد التي نعيب في المصر ، موري والانوني وهريم حيش الملطان والح واحثل دمشق والجرقيا بمدامها وحمل معه فدرا لصداع والمعاء ورجال الهن الي سحرقند وكال ن حدون مع المعدد ورد ورأس وعد ممشق المقاوضة بالصلح مم تيور لنك (٢). وعاد تيمور ب لي مداد ومنها لي لاحصول حيث اسر المنطاف اعتملي ساريد الأول بمدموطة المرة جديء ويوفي الناد حملته على نسين في ١٤٠٤ واراد اسة شاهر - چه چه - ۷۶ ل مکون رساي باساً له وال يسمح له در سال ستار لي ا كلمية واكن برسناي رفض و هال السفير . أنه السقف التيموريول التتبعله منارعات داخليه في هذم الأثباء كانت السلالة الشربية فد طيرت مند أن عداً عثمان ١٣٩٩ ــ ١٣٧٩ تأسس دولة في آسيه السمري ، واصح المهدون حطراً على الماليات في عهد سياره شري ١٤٨١ - ١٥١٢ معاصر قدري وصمار الأمراء التربيون لهم بدرعون على حدود أسية السمرى وسورته ، و تحاً ، حم ، احو وريد الى قشاي فقله وكال است حسم لابر عوعد قانصه ما توري عساعده

Ibn Khaldun and Tamerlane by Walter Fischel (v) Berkely, 1952

الشاء صحاعين! صفوي ١٥٠٣ –١٥٣٤ مؤسس لاسره صفوية في الراب -وحصاب المركة حاممه مين متهديل والصفويل في عهد سلم (ال في آب ١٥١٤ شرق محره ورميا فالكمر المعووب واحتل لابر برابر وسابين المري فق ربيه ١٥١٦ اتحه ف عموه الموري ومد له حديقه عنو فل الى حاب محمحه التوسط مين عماوي والأبراك ولكن الملفان سلم لمرانو فاماو هال لموقد الذي ارسله ، ولم شمكن فدمه ما من الأعهد على حكام شحالي سور به وامر ما لحسن قي مصر . وحصيب يوفيه لح ١٥١٣ في مرح - يو شملي حدث في ١٥١٩ آب ١٥١٦ و كان حير بك نقو د ميسرة فانصوه اتما خابه في بده سركه و كاب حشى ستهدين محيزاً تحميزاً حديثاً عدمية وبراح واستممل بارود والاصر بالهامول واسامان السلامان سلم كمامد ووجد كمهر أأسمرة في قلمة حلب تم احتل دمشتي و عمد ه عو مصر حیث اصب طومال دی تمور فانسوه ساعد با ، و حصاب معر که حری في كانوب لذي ١٩١٧ التصرفها مؤسون وهكد سنجب عاهره مركراً عقاطمة من مقاطمات المؤديين بمدافتح مصر وما مدا ياسحه والما يحت مك والمدايلة طاملتين للمثريان وتني الخطاء بدعاء تاستطال سعم وعاد السنطان سعم لي المسطيطينية ويصحبته الحليفه بتبوكل لدي عاد مدلد لي القدهرة ويوفي فيها في ١٥٤٣ و تمال اله ساول عن حلاقة السلطان المتهائي ، ومها يكن فاق السلطان أنجد مثير ب خلامه و كن يطهر في سالاطين من عد السنطال سلم كامو محاطبونا بالقب حقيقه من باب الحواملة في يكن لم تصور وشفه دياو ماصية تستممل هد للقب رسمياً للخليفة وتعترف بسلطته على سمين حرب بركب حتى معاهده كوشوك کینارجه فی ۱۷۷۶ و سنج سندن وهو خلیقه فی عسطنطنیه فوی سامه فی الاسلام، واتحبه من كن الاسلام بر بأ بحو سعاف دوسعور كما يام كر احساره اتجه عموماً نحو القرب، وأدى أكث ف أبيركا وأعارين النجرية الحيديد، إلى تحويل التحارة بحو آدق حدهد واحد مجر سوسط شرق نعهد اهميته وعدت

لهايي بارانيد العلاقة المورية بالدلاب لإسلامية اليياض تشكي القامل لأمار طووالة المارية وبالناء والحالات طورانة المثهدة

مديد حكي يك ديره لاعدر على لاء در دين والكه من حرم العصارة حساقي م 4 م ال كل الورة الديم الله م رعب سيل الحلية لل كه و عليص المبدو المالد الدائم والله ما لاس والله ما له عال والدالون و شهرات والمشار الا حديدة و المهرار و المرافق الدالية الا الحال الكرافي الحيام المكرية متقدمة ، ويعقد الدين و أن دد بكريه و دال تا تا مامر و شير هذا الإنجماط الي زوال المصور المسطى المعراب التوساح إزا مسعب الحرام مكر مه و عدد . به لا مد من غه من حكره لادره الله كان حمك في رمور بالدالية المستعد المدور و أمه محس مو د وبا با عال عطال و الم كمار و ودير المراجع، فأند مم و دا و دعه ويا عد معدسه لانان) دولا به در رغبه وال) و مه دادو کال دا به ور را بعد به دو دی الحد الله الله الله دو را الله دو را الله حدید) ووور د عد و دولات مده ر عدت د و) و د حو د و دغيل ، ثم عاجب عید در اهم عی دری درک ی و در درجور وهم ا راد کیر aid son de a mid and so so large spiraling لأوف دومن هذه عليه كال عدد ل يحر حكم اطمال (دمشون و دان وط المن و حالم و صد) و حكم ويعه ديمان و حلي و كان المدول من في استطاق والديم شابه من عمل بن كان المن عامة به وهو الأمرا الدي لحميا على على بال يا و ملكن ل الرافقالية الحوقة موسوقية الا مقالم الأداري في المعطوب كال دوره معد ويجكونه . الله ١ حكاد في سوريه كاوا ما على مصيرة إلمصروكال مصيدان . كا السيد على حكاء آجر مي وريد good it a the ace is the calma most house in it عصمه كام لد ود حدد يو ل لا - وهدد كاه يا مد ول يابه عص ألمه يل و لد حس عدداً في لاسلام ، كان شتري يومِث عددت للدالة باحر بهوياك

والتدراهال في مدرسه الهيئ بالدهاء أما بورانيان على محتص المعاشف العلماء ه والمدخلون حدية الأمراء الما الحاش فركانيا مواع المن حرامي المدن للحاس ومني المتعوعة المي حس المراء تعدر للحد حد الامت عط و ولاد الماسي الدين ملاعون في حامة في رمن الحراب بكر الدينول " و ب و ومن الموا وكلياه ولا لأمراء ما لأ مجير حيوشها والل معالف بديه وعالف . عديد غير وهم موجودول لد دول المرية و الأحدثي المراسة و علم) والم صفيل لأ ويون (مده ١٠٠) ١٠ ووات سند يا كانت اليامي عد ال عى المدار والدارة إلى والرواق الإقطاعات التي مم العدي الأدواب بطوافيتهن وأحبش وواوا فالتورية ومقادم اللاولياة مارا أنبا أيتيرا الوستهادية وي لاصو وي و المائدة كان الما و الرام الحائب المائلة المائلة المامور see so in the grant of a description of the عدائل له وله عبد به فال لم ساعيم مرعه على سطراب لأجواب ألماية مشهور ال با عظم الدام ما داول و على محليه فلي الموالي التي الملك والرابطيات اشر مه الدن مر اعد مه حدث ، سد لا ميه بي وود د حكر ما مهم لسم الدان ، ط الى ، ١٩٧١ ، ١٥ در حتى الماه اليه فله به الهرام في المري 1777 1871 (10 10 and 160 march 21 1 1 1 Francis افليدس وعل هديموس وهو من و حالك لدي كنه الاساسه و شير المساكثورخ (وك مه دار د محد مدل شره لاب در و فيدوب ١٩٠١) والشير ب مصر وسورية في علت وبي سفط ل وادوون مستشق و عد موورية مدرسة وحدمه وشهد "مرهد بسدك مصوري حي ايوم ويقال الله أحد عماره عن درسدن باری فی مشق ۱ کاب فیاد رستان دو بر عشمه تخدمی لأمر صروع و ومد وصف عمر الأدانة وسارة كالمدادي فيه الرصي من

اعتمال کیا کاف محالی منه بدر دیل عدل او کاف عمید بستیدی ابو احدل علی من معدس لذي نوش في بامشن في ۱۳۸۹ و دکر في کار به ۱۹ رخ کشر به اد نواسه

فكره دوران الدم قبل البريم لي سرفيتوس المسوف اليه بعدا الإكتشاف الثلاثة فرول، وفي عيد ماصر أي قلاوون هممند مارئيس المعدية الوالكر أن المدر سيطار م د ١٧٧٠ رساله في الطب البيطري سمياه كامل مساعتين البيطر دو بر رطفه ، ر وارجمه سرون ۱۱۰ تا و تراثلاته اجراء لي الافرنسية ي مريس ۱۸۵۳ - ۱۸۹۰). وكله بنظار ماحوده على به دسة ١١٥٠ إد ١١ وقد رأى المص الهمم قه مراب المعدمية و مناسهم و المبطرة السامل مصادر الربطية على له كال لامراب حجرة قدعه بامراس اخيل والأبل ، وادي و م البلطال برغوق و ۱۹۹۹ وق من فيها طيل لى وضع كت كثيرة عن حيل مها كان قصل حيل مند ، ومن الدنياطي م ١٣٠٩ وقد وحدي عظره بند عصر الأنوي بقص الأنفاء منهم الصمالي الكوهين ، مصر لدي وصم ر- لة في المسدلة على مرام الدكاب ودستوو لاميان و كابرت في هده وعبره الكتب المنسية ووم المكاب والقصص والع من كتب في هذا باوصوع بمدشي حوالي ١٧٦٠ . وفي هدا المصر محد عناصر ماهماه ترازي علمنا روحاني ومن ترواد في هذا الناب طبيف عمد صلاح اللدين سمه بديد لله مي محمد و سبو ل مؤامه الارشاد الصاح الاندس والاحساد و ي وكان طب السيون بمارس بشكل عامي في سور به ومصر كثر من ي مكاب في العالم في القرعين الثاني عشر و تتات عشر واهم كدب عرب في اوصوع كتبه العو مصافل ای اساقد بر ۱۱۸۸ میم و محرفات و ولکن فی ساور په کتب بعد دیک عظم الكت وهي د الكان في لكحل ۽ كننه حليمه في بي لمحامس لحلي تحو ۱۲۵٦ و کتاب د نور المون وحمم المون ، کتبه سلام الدين توسم الجوي انحو ١٧٩٦ ، ١ دد ددم حليمه على والله الله و رقاد لرحل له عين و حده وام مر كم المهيم سوريه كانت في داخل اللاد لأن العروب الصيفية حرات الساحل كما حويه سسلاطين بهايك ، واشهر مؤرم لطب في العالم عاس في دمشي وهو يو المناس عمد بن في السيعة ١٢٠٠ ١٧٠ كان طاماً وابن كحال ودرس اطب في سورية ومصر وكتابه «عيون لابناء في طلقات الإطباء) بحوي

ه و ي ترجمه لرحال الطب الحرب و يو مان و كثير مهم فلاسفة وردسيول و فلكيون وللدن عكن اعتباره مريحاً للمد عدد حرب ، و مكا شهم كناب و أحمار المهدو الحدر الحكما ، همي من بوسف عفظي لدي ولد في مصر المليا في ١١٧٧ وعاس في حلب كوز و للحكام الايوبيين حتى وفاته في ١٧٤٨ ،

كال عصر الماليث علماً في كتابة التارية والداحم و في كتاب المراحم عاش في دمشق وهو احمد بن محمد بن خليكان عمد وبد في اريسال في ١٣١٩ و درس في حلب ودعشق والماح قامي قصاء سوار له في ١٣٦١ ولوفي في ١٣٨٢ عبيد الذائم كتابه و وفيات الاعيال و مرم هل رمال ، وفيه محوعه ٨٦٥ راجمه بشاهير السميل وهوا وأنا قاموس للبراجية أوطنيه الاعترانية ويتكره المهس المستشر فين أحسن كتاب وصافي البراحم سامه تدرأ بطومانه وتحقيه بهاعل لاجره والمساسل والإحاراء ومن عيمؤوجي المصر الواعدا والترامر ردي السيوطي و مقرري اما ال حلدون م ١٤٠٦ فقه عال في هد المصر و كان له سالة فالأهالس والمعرب تم السابح فاصيأ في عهد السلمان ترفوق ودهب مم وقد اليامشقي المفاوس بيدورا الله في عهد المعاد وال وسياني الكلام الله في محت الأمالس . برحم أبو المدام ١٣٣٢ في دسه الى احد الحوة سلام لدى وكان بمكر حماء في عهد الناصر بن قلاوون ، وقد أحتصر في كنه ، و محنصر الراح المتمر ، كتاب اس الاثير و كمله حتى عصره (عدم في قسطيعية ١٧٨٦ هـ وطلم ك اله نقومم د دران في طريس ١٨٤٠) اما نو الحسس بي تد بردي ١٥١١ – ٢٩ فال ٥٠ كان موطفاً في الاط الى مك وكان هو إيساً ماهـ المحيكام الدولة وكنابهوا معموم الراهرة في ماوك مصر و عاهره ي (١) هو أناز لم مصر من له بح الأسلامي حتى عام +120 وكال حلال للين سيه طي ١٤٤٥ -1000مثل بي حرم و عمري من أحصب الوامين في لاسلام وقد كتب في محتامت بنواصيع و عجر، مثل علوم

عرآن والحداث والعقة والدرات وللوما لملة ووحاتنا العاد وحال مق مؤ عدية ومن اهم، والإغال في عاوم مرآب ، وحس الحصره في احر مصر والداهرة. عير الداوع مذر حي عصر عني على الدان احمد عمر دي م ١٤٤٧ و صله من بعد ٥ کال فال کا و وق دملق و می شر که و دو عط و لاعدار فی ماکر خطط والآغر عاوستلي سارع مصر وأثبرها دواكبات بالناب يمرقة لنول مور م (۱) ومن مؤر حي هـ معد ص عرات م هوور (۲) وائن اياس م ۱۵۲۶ (۳۱ و در این طوه ن ۱۵۶۱ و کار افسیاً دمؤر ما نوفی فی دمشی ه دس با علام فابری من ولی مانیاً میا لایر با باهمشق الکابری م (ترجمه الی ه صبه عبري لاوسب ١ صم دمشي ١٩٥٢ ، وعد ت سير بال و وستان تعدد بالكاري برأي حالي في عصر الله يا وها قصة عشرة وقصة الملك عدهم أيرس أأددات العدات فسنس عن عله الأربة شكلها النهائي في علَّم المعتر والدرس مكدو في هذه المصص فئه الدرس في عط المهارك كما الى بعض ماداته أيد المصيه باير منه ين حدها عما من حوله في هد المهمر وكال الهايت في ناصد الحروب المسلمة الشوال ما ومان والطولة التي قسجت حوالها ممتصرو لأساطح ودعام مهم بالنصه والرحيور كوب حال والصيد وهلالك عدال مصريات - وا يكنه ما شه معمومات حده الحد الوري م ١٣٣٢. ماجد وم به الارب في دون لادب و (طلع في عام مملد ١٩٢٣ في تسام

Qualremen

His a destite Merco serve processor

t the Entralate of Services of

عوادات و الدين حمد عدمت ي م ١٩١١ مة عند و سنح الأولى في درويه الأنت و والدين عدم الموسات عدرافية والدين كر من في الأنت و طبح المعارفية والدين كليه في الدين والدين المحمد المعارفية المناد و الدين المحمد المعارفية والمحمدة المعارفية والمحمدة المعارفية والمحمدة المعارفية والمحمدة المحمدة المحمدة

واشهر في علم الدي تفي الدي احمد مي تيمية م ١٩٣٨ الذي ولد في حراف وعلى في دمشور و مي خد ١٩٤ م وي الكور التي دخلت الدين من تذه و كاف لا عراف الدين الدين من تذه و الماء حم الا لى القرآل والحديث ويهاجم الامور التي دخلت الدين من تذه و مرافزات واعباد على لا و يرافزون علماء الحديث بن حجر المستلاو مر ١٩٤٩ هم في الحركة الوهائية (١٦ ومن علماء الحديث بن حجر المستلاو مر ١٩٤٩ ماء حد كذب و لاسامه في عامر المنحامة (طو في المعرف عامرة علماء الحديث الموصيري م ١٩٩٩ الذي تعام المردة على التر مشاهدة الذي تعام المردة عليه وشمائه من مرمل المدود الماعدة التي والقاء البردة عليه وشمائه من مرمل المدود الماعدة التي والقاء البردة عليه وشمائه من مرمل المدود الله على التر مشاهدة تحو السمين تقديراً وتعليقاً في المراء و الهوا مراحات الله هذه اللغات وسعى المثاث الماعدة التي الماعدة التيادة الماعدة التي والقاء البردة عليه وشمائه من مرمل المدود الله عدد الله هذه اللغات وسعى المثاث الماعدة ال

وفي اود حرد عرف الدام عدم عليه كدمات شدى تحيال عدر ومم الله مع المال المال المال ومم الله عليه المال المال الم مجد عن داليال الحد عي الموصيلي م ١٣٩٠ وسداله طاعت الحرف في مداود حيال عال ، وكان مؤامت طاماً في عهد لياداس وكدامه هذه الأثر الوحاد المال المالم والذي ، وقد اثب ووايات الحيال غالباً عن الهند أو الراف مايت من الداق

H Laonst . Essai sur les doctrines sociales et (2000) 2 politiques d'Ilin Tanniya. Le Caire, 1935

⁽ P) apress

اور ت ار و کان امساطول عرف الد حو عاج وطنیه فی فصصیه و رادو اجرات ار و کاهی وه عالی تایی ما او حدم روانات حرب و دخت هذه رم ت من عربی آمو و مصرای عاملاطیمه حیث سیاب شخصیه الاساسیة و ماکن را الاسود الیمان) ومارائی مایی درد المصرامواد هذه الروادت الهرایه ایرانیه و از افرانس عام به اربه

ومن همار كه عد الهيك لاماح علي وعميري الذي على أمامتين مند عهد القراعنة والنطاعة . على حوامع ومدارس واصرحه فلاوه ، و ، صر و المس يم رقود وهندي ١٠ ميري وسال عن لاسامي بي درو له ولم يد و عدد ديت Lay wage are fire contine it was in a converted back نوره و بدره ووالوات سوره يرافيه بدرتا بالاراجات في في عبداع الوجين والمدايرة المشقيرها بأنس واحه الموائدة فبالراعائين المتعبب المجاللات من التمالي سووله بعد که علیم می بدارگیم در با دل در در با ب شهوره عهالها و الامر و حرور و کاب جام قد ي مام حالم وصر تحداً و ما و به و له حجاره معرمه على شائل صهوف م اله من حجاره المناه و حمر ١١٠ كديد شهرها معا مدنتها هرمات باليه كالتأثرات عيه الأجرى وفي والعرف كرفية، لاذكان الجاملة والمن سأر مقاهر الأين من توات روازية بالحرفة عليد الدوائدة الأباويا ياق الأبط لما حميامي فدهد مرسعة المعجود كالمه ودريسة في لحرب الراب ما المدورة في ما المعجم ه ب الله معد لا يمال من بينم الألق د فعم اللم المواقع في ما بك المهالية مصاوعة من وجاح معالد حميان مع وخارف لا لله والداحية الرابية الويا حيال عمده کان م وائ إله ورمه به ده د د و مهد د د د من دشتي

L.Umstermur et G.wiet des mosqué van du Caire. 2 vols Paris, 1932

المسلام في الله في مآدن حاليه المواسط أن المدامية المصور الى المعلم وعيرها في عيد البراحية وكان الإفساط أن المدامية المصور الى المعلم في حقر الماج و المدينة المواسط الإسلام في حقر الماج و المدينة المواسط الإسلام في حقر الماج و المدينة وكانوا م مول الدالس الألم الى والمعلم المدالس الرحز فيه المرابس الألم الى والمعلم المدالس المدالس

الفصل السابع عشر الحضارة العربية : تأثيرها والتشارها

الهروب الهلمية وتأثير الهمارة المرب والمعاريا الي العرب ما الله العدال المدالة على العرب المدالة على الارام المرب المرب

شرو المدعام ١٠٨١ كان يد الي ماهد وحل كان مند ١٠٧٠ يدالسلاحقة في عهد به وسلال وقائده الدر الم علمان سي عاطم ١٠٧٥ أن له طميعي ، الأسس والكن العدس ومدل المحل حي حدل مو في ١٠٩٨ أن له طميعي ، الأسس الشي من أن أد لاب سلافه سلحوقه في ساوره (١٠٩٤ - ١٠٩٤) وحسد المدوقاته المافية الذي حكم دمشق (١٩٥٥ - ١٠٠٤) ورشوال الذي حكم حدث (١٩٥٥ - ١٠٠٤) ورشوال الذي حكم حدث (١٠٩٥ - ١٠٠٤) ورشوال الذي سلطان شاه ،

والعاهر وأسدت ببدائم يتجرون الصديات بصاد المدي فاحاله لامتر طهوا البراطعي الكني كوميان في مع ١٠٩٤ لي ١٠ وريا " بي ١٠ ل حد ١٠ ١٠ مه ١١٤ ٥٠ ل في الأناصول وهدرو المستعليدة والحقيقة الدايراطور برنطة الريكن مهمة أسراع العدس من أودي ل مدين و إنها كالأ يريد وشم حد العطر السلحوقي عي دولته ، هر ما رأى الباطق دلك فرصة مناسبة لصرالك ، م بو سيم حد يه ي مسم رومة وي ٢٦ تشرين التاني هه، ١ وحه بد على مدمه كابرمه في و و م و حرص بديجيان على اور ع النصه عبر الداس في الدس من أدى المان ومن أفي حصاء في الحراص على حراب الصليدية الدراس الدي فد الحالهار ودول قراء معظمه في لارمن عدسه وبشاب حمله وياكن لاساب بدوله لأسناب أواحيده للمداخروب وفقد أراد نمفن أواعماه والبلادفي ووداأماس سرات لاندمهم في الرف و كان حارب في لا ديه صفة مصابح كورة همة في هاده الخروب الرأب مجدهم في الرداء عدلم مدارجاً في هاده حراب بالم الأحوال الانتصادية والأحماعية ـ نه في لا ها ورأى بما مروال والمالكسية. والحيرمون وحدوا وسيلة للتكفير عن دنوسهم ومم أن عان عد الدينه كالت قوية وكذلك الحاس الديني وروح ١٥٠٠ له د دول مه د ما الحرب في سبيل القاد الارس القدسة ، إلا أن الدو عم لم يكن برياء حديمه عد مد حميم فهناقك الأعانية وحبيار بجروهمات وح عروسه والحرب والمعامره وها للتاجب لاطلاع للدي ثربه فسفى أمال في من شهر في كا فيمان به مروف السيسيوف و حلامهم ولدائث تعلى بعض المؤوجين إلى الحروب السبيب بيس كي عمر ود السبيب بيس كا من الحروب السبيب بيس كا من و من كالموا بقولون في الحلة الاولى الها من صبع الله فان الناس في النهرات الحدوا بشكون في أهد دراء حاسه بعد أن و حها حملات سد دول ما بعية و معلما فها المنا مع على أي النمار الحرار ورأى بعض الأناف أم عجابية بروح واستهار الموا ورأى بعض الأناف أم عجابية بروح واستهار المها ورأى ناه من مناكرية أله سن سلطة الانبيبة في سووية. (1)

كال معتب الحريان في ال الأمريان شائي اردا وجوابه واستعده الووان وحدولي ولا يا وقد تحمل الحبوش والصاعت في أو حرا ١٠٩٩ وكان الرعم من مدسه طولور في فريد ومن الدران وحدولي العداب وقد فسمت الحروب المسيدة الى حمال عددها أدامه المران وحدولي الاهارات وقد فسمت الحروب المسيدة الى حمال عددها أدامه الإلى (١٠٩٩ - ١٠٩٩) والحالم الوليان الدهابي ومن الركام، لوليان الدهابي ومن الركام، لوليان الدهابي ومن الركام، لوليان الدام والمائلة (١١٨٨ - ١٩٩) فلي أثر ساوط عدال دام الامائلة (١١٨٨ - ١٩٩) فلي أثر ساوط عدال دام الامائلة (١٢٥٠ - ١١٩٨) فلي أثر ساوط مائل دام المائلة الامائلة الامائلة والمائلة والمائلة الامائلة والمائلة والمائلة الامائلة والمائلة الامائلة والمائلة الامائلة الامائلة والمائلة الامائلة والمائلة المائلة الم

E. M. Halme. The Maldle Ages (New York, 1929)pp. 50 f. B. Stevenson. The Crosaders in the East, Cambridge 1916,

وس المسع المرافق التماس في المعد العالودة عام في المدهال في المرافق في المرافق المرافة في المرافق الم

حارب الصايدون فاحي رسالان ساه ب دو يه (۱۹۸۸) في الحالة الاد في وحاصر و المهدة في مدونه السبي شهر وحاصر و المدرجة في مدونه السبي شهر وهكاند الشرح المراعدية في دو الاراب

Iso to the construction of the construction of

للمستنجسية و حرم ، وسقفات الرها (اديما) في ١٠٩٨ وتأسس فيه ول مدره صبيبة عسدارة الأرس وكان ميره المداس المستادات أتم انحه عنديبول لي كمايكه واحاو طرسوس وجومارت اللاكية على ٢١ تام ي لاول ١٠٩٧ حتى سر حرارا ١٠٩٨ و حدها بوهمو بداء ١٠ ١٠١ (من حبوب الطارة) كيانة وأيد رمي في حد لا رائد وقد عامل رضا في المنجوق في حدث مداعدة عاركيه وتم بناد فتنحها خاول كربوق عابر الوصان بالرجاعها أملت لل والسلب الله المارم صليبية في نصر كيه و مع هذا بدهنمو هـ وانحه وعولم ١١١١٠١ الم عم الحدوث واحد المرء في أوائل ١٩٩٩ ثم احتل حصن الأكراد (المروف عد الأو ما م ا و مام الله الله الله كانت محويف والحكواده } وحصر يرافه في الذن الديل واحلل طرطوس وساعاته موازعة أندرب المترجال وعر فياه لاعاران المسدندات السان سميه الحاش وسان تجو القدس ، وكان عدد عمليدين نحو ارسايي عب حين وصله عدم مواير القدس في حوارات ١٠٩٩ عام جامية المامية كان عدماه بحوامات تحرب ودام الحصار تحو شهر وفي ها عور فاجمه المدسه وفتلو المدير كبيرا من سكام أأو تتصرف على الصروبين فراب عسملان ولكن هذه المدمنة نفيت بيد العار بن ومها حدوا الصاعون الصالدين واستنج حدارع اعبا عودوري والمتداية ملكا عي اعدس وقامت المعل ولاطابه الي مدن حجام مساهمة في فتح مدن الساحل الدواملات. ودفعت وها و فيصر بة و رسوف حرية بينها فتح البنادقة حيفا و محمرالقاله تشكر د fancred مورمندي عدم عسان ثم اصبح الميراً على قطة كية حين أسر عجه يوهيدو عد يبيع كال تناسع و حيال مريش وعد وهد عو الري الدين الحوه الدوى مدكماً على العدس مكانه ود م حاله معدد ما ١١١٨ و مقدت كديكنه من المعنه حي الروب وفي مهده فيجت به وٽ وصيد ۽ عام ١٩١٠ افتيج سطون ۾ وهند بني رسوف وقيصر 4 ١١٠١ الم دور هم برمع حي ١١٢١ و دسيلات حي ١١٥٣ وحوصرت طرابلس من قبل رعون في ١١٠١ وكات تقتصر على مدمعه مد

و بين يرغون دي سان حيل de St.tidles ثلمة باسحه (وحرفت لي حربه حث عرفت علمه ستجيل) على تل عاور المراملس برف على عبد وفي ١٠ المدر حد حدر عسامده حدود الله عدد ط دس حي ١٩٠٩ ي مد وهه و عدر عاويم سيوات وأكسب مها عاده دريه ما المحمية عدم لام رات كال الامع عدكه اعدس الم عادر هده المدكه من الرال لا مه محصول اللم الدي الملكي فاللابينية Mons Regalis) كلي عن ورمشون لي حجار ومهم وهكما لم بد للعباليدين سوى ف اعدم اجل من سورته دمنده ساحايه في المقوف وكال محوارها مناطق براسه استاميه واسته ومال الدحال الهامه مثل دمشق وتعلب وحمص وحمد وحلب لوعده كال سكال الاين كابو فلاكن ومورسال مد ورد الام هذه عن عم الله الدي وديد الدي يوسال ١١٣٧ ١٠٠٠ ومؤسين سلالة آن ين وور شهر في الدو عال وه في ١١١٤ مد حصار تحوشهر وكاب ره حصل حرجي لاء راب سنياه ونسط عيط بوالها اق الى البحر باوسط ، و سعيط رات حج عن سورياه ما و الوهاب عيد مصمعه شده على أثر سعوطم وكال أسها واراد الما الأدعي وأواس الم الأفريسي والصحبي فرساؤهم فراسا فالمام وحاصرات الخله دمشتي ارالهم المها دون حدوى وكان ان القلادي (١) من كر دودري معشق ١٠ ١٠ د ده ر والى يور الدين روكي (١٩٤٦ - ١٩٤٥ وصد ال المراج دمشق من طماكمين

عود عو العالميان د على فتحديده ، إها ودسر المبراها حوسايل(اثالي Jocelyn) كا يد مع بط كمة لا هميموند ١٠٠ و ١١٦٤ و حليمه وعول الدات أمير ط بيس على به رومه الدرية فه ورد و دري . راحيه غير أن الدوس الثالث ملك عام استوں علی سامال فی هذه عاره (١١٥٤) شده ر دالام الدال كم دكر بالساعة والداليج مساءات في مصر وعبد وقاة بور الدين المترع سورية من مه تم الماولي على موسى و ما جامعهم الدر المراد المها الره كما المسلح ا صاب وال محرطين عده ما حدة في معر أو أمر أن وجوزيه وور عاول المشاشولة فتان صلاح اللدق فتعاصر معلمية مصياف مرك الشبيد الدق سائے فی ۱۱۷۲ م رفع خصار شدیا وغامہ مدم شعرص للہ وکان ان صحاء الملسيان عدن قبلهم خشاء وال زاء ال شي عام عار عامل في ١١٥٧ ودين المدر في ١١٩٧ - المد طور دلاح الدي صرا في ١١٨٧ و ١٤٥٠ غم حصاب موقعه حياس تحد رها في ۱۰ گر عور حال فلال أو أساس معظم خيش صلِّ على وعدد، تحو عشر في أما مع على ٥ كال على الأدبري عديث عا مي على دي الرابي ل الله الما الله الله حسى معامله الأكاماك و دودي شائيه ب الما الما الما الما الما كي كالمام المعدد وقول الما و حوصرت بعد دين اعدس مده السوير ومامت في ٢ كثير ي (١١٨٧ ١١٨٧) و مقطب معظم الدين و لام کي لاح ي حصيله بلد ن فقدت علمو ۾ الي حديل. وقد سعوان وممه دريوق ومقد واللادقية والكرارة حابه الشابف رابونافي حنوابي من والل على أن الحلة عليه التعاويدة والداريوس الأسافي وروخاردوس وارائه وداع ونب الأسدامات ديكابر اوفيلت وعسواس مدك ورسا مفرق وردرات في آسيه الصداي ونحج والكاردوس لهتج فلربس والمتمم عد پول کی محصره نکاه ده حصر سنتان د ۱۱۸۹ می تورد۱۱۹۱ و کال ا - ما لا از ما مطوقه و ومعا ب عصار وللمان سامت ، به مار مه من فدوم علاج لدن لاعد ما . وديم الافرائع حاميم المدر مع الحزية بيم اطلق ملاح الدي

كانت الملاقات سلمية بين الله مين في ما يا الممان و وود الاحاسان فقد مجمر لل معه أحسس سه ١٠٠٠ في السكندرية ومحمد العلى بيرًا بتديين المناصل فمم الدحدال ما ما على قاء ما اللها الإنوابية في مُتَنائِكُ الدين الله وقام عالل و سعرام و و به سعی ، که ۱۹۰ مروب و به و دور و دیالو وم مکی لادر در داریم برولة می ام ب داکان بر بروغ می است و حدو الل ، والد فسال كال قاعد الله الله الله الله يد و بعد و بدو به ، و في سال توجئا (الأسينات و بل) حي مهم كان سائدول بيناه بي بعم ما مد عص وحارب الملك الكامل ١٣١٨ ٨٠١ ل مدل بالصديق بدو المادية على فعياط قبل وفاة والدداق عمه حاساه والمداسي أراء تمكن عني حالاتهم في ١٩٣١ و كان يحر عديد و د د ل سامله بدلدي عوات في مصروه روه التحرا أي معل سعيه ي محر لاه وسه من خرم هط فيدي . تأي خير ساسه في ١٣٩٧ ما ٥٠ ك شاي و وام نام كادل معهمماه ه ع سه بمطبه فنها القدس ورواقاً حتى عكا في ١٣٣٩ ، على ال عدس معبد الى المساعر في ١٧٤٤ في عرب من مد عرب و ي عرب ي ما عرب ما عرب سال لوسل و سته ب على دمياط في ١٠٥٥ م يكن ١٠ ما نها حيث لي ١ ١ عراد عدي عليه معد سنه و الن الأفر سني أما سان با الهامد فيا عدمه ما على الى سورية حيث حصل مدن سير وسكا وعمريه وعربه والجاب أبار حمله وعي اللمة لي لولس له ومال ما للمأه يكم كال فقلة وقد للطريع

م ۱۲۷۷ علمه في عد الات الصابيين بمد أن حد دوق عدم الموال في عين حالوب (١٩٣٦) وكان لهده عمليه دائد همه لأنها عدت الراث خطاري في مصر ومهدت للوحيد سورية ومصر في طال لل يث أنه ستاء ليلاس من بدول أبدل أي حكمها عالميدون معادولة هولاكم الانتجابية وعاله البراع كرياس عايدين في ١٩٩٣ وهام كنسه سافيره تداسد سائين بأحد قيصرية وتشمها ارسوف وماعد . وكان الإسبيدار بوق وترسان للميكل مد فعوق عن هذه القلاع والواقع وفي ١٧٩٨ استه لي عن ما وعلى فيمه اشتمي (المروفة بر فلمه المه ١٠١٤ . ٦ و شقیف ارانون فی لنتان الحمو فی)وهلی انطا کیه حات دید حدید و سر قدیم میں سکام و حرق الدينه وحصر قلمه الحصل في كانت بيد لاستطار الل على ٢٤ آدار وير باسال ١٠٧١ فسففت في بده وتدير عصم أر عماكري الى من المصول المسطى ، ووقع فرسال للمكل في طرطوس والاستيطاريون في المرقب شروط تعليم وكدلك سعب فلان عششين في مصواف والمدموس وبيرهم الصلاح للدين والي معددتات المنصال اللاوول م ١٣٩٠ فسأسلم الدين فينه الدرف في ١٣٨٥ بعد حصار بنام ٨٣ نوبياً ووقعت معاهده مع ميره سور في استه عدم واستسقان طرابيس في ١٣٨٩ وهدمت الدسه وتأمير القراء وكال لو القداعي شهدو هد السلم. ونفس ولاوول حار التصاراته على علاما التي وعجها ، وفي عهد الاحد ف حديل م ١٣٩٣ حوصرت عكا وهي آخر معاقل الصليبيين وسقطت بعد ال والم الحصار "براً في ١٩٩١ وراء عراسان الحبيكي الذي دافعوا منها وهدمت حصوف عكا و حرف المدمة وسلفت سائر المدل لدون فتان على اثر سفوط للكامثان عتيب وصور اصيد وبروث والهث أحروب عصيله

كان حروب الصابية فأشاة من محوتين السياسية والمسكرية و ما عن الهاجرة لدينة قال سعيلاء الابن عن لاراضي المدسة كان قصير الأمدونية مرت فاشار بصلح راحم المسيحية في اللاد آسيا وقدم من وراه من الأمور المارزة في مرت في مان عشر كان وراه كلم مسيحية و كدات فلم من

لأناصول والسم حركه بعشه ويشطب لارسام بالشيحه حروب الصايعة حتى ال عدين ورسوا نفسه رار مصر في الحلة الفايسة في ١٧٧٠ و وتتم عال للتنشير في مار طورية بعول و تناسب لارب باب في نهاية عرف اثاث باتبر من مهر الله مين حي مكين و كن لامور علاث في م له عارل برامع عشر واحملس عشر حيث تصعف المصراية في الواسط أسيا في عود سعور لمدولتوسم المهيوف في الاند الله في على الله على حية حرى أن بالشَّامة الله يجه هذه حراف لان بوات برو م ادوم و ما من مدام ا رساد بامان تشايم ومودوها وفاعوا المعر أنات بران الشبركو أتبياء وأصبح الناتوات قادرين على عزل الأطرة العرسة من حيكم ووجهم التصريبه عواساسه حراسة حاصة بهابدول مشاورة لأنظره ، وفي عرف تات عدر أحدوا توجوف أخلات الصليمة شد الإباطوم العميم والكن مع وقعب هذه حروب شأن البانونة فانها كانت من حية الخرمي عمالاً في فساده لأم: حمال حد ما عبديسة سالاحاً ببذه وسارت بدعو لي حروب صيمه خاك لا حروب سلمه . و الحله ساد المراء الهو هنشتاوين الا ديية وال كات الله إله الله أ للمانونة قامها أدت بالشبحة إلى تدنيها في نظر أوربا(١٠). وقد تأثرت مص لدول الاوربية مده الحروب وعا الن معظم الحلات كانت فرنسية فقد ساعد دلك على زنه شأن فرنسا والمها أي تكامم المصى في بلاه الشرق وصار الأفريسيول شكاميك عير ملاميم وعب أيده و عديد الاراس وكادث الإمير طارية أأراضيه فمتمحل سألير الخروب المشفية وعبدمه بمثث

e a sea je a de a l'het - cara de a la sea de la sea de

و الدور الدور المستده على و الدور الدور الدور المسترى وقد المسترى وقد المسترى و الدور الد

في القشاء والطب وعفر دالك ورآه البه الما ومن اسال لاتعاساه لاحكاد مين الفرغين أئ الفلاحين الذي شمع ۽ لارس ۾ سور الاسيه کالو سوريان بايمًا كان الشربيون قلائل ومهتمول مسالات حصول أو باشر والدهار الى اواضهم وفي الديدكان عرب واردت صدئه من لد كان مطابق والاقت العوار بين عبايدين و لا طل به طلب بيد بنامين كان مجوماً حمايه، وعبدها كاب داراء د صعيدول في دبيم كانوا عديول بداء مامي بداهين و ايسوندون ستعلق في مدرعهم للناجعية وكان لادر مدن تحكون معرب على ط في المحارد و كال لامد المعلى " حر ١ . صلى العلمة وكال في ما عالين الامول احباما الناه الصيد لامهم كانوا بمقدول هدنة بصيد وفي دحمه لدمده كاب المستجمع وفي مان عربقيل حي ب الديودين كانه المعسول المعني لم والد في خافرها بالمعوف أو الزواد مقادسة والأواجه فعالهم المعلوم المي الشاران والمسجم الله ي عدد و و صحب مد هم عدد مد سائد حا ي حد ، اي كال حتلاف المداهب ساماً الاصعاب في أوريا (٢٠) و كان عدد الصابر عن فدالاً بالما له لمحدوء سکال ا الد و حدو الديسون المور أ الدر في الدرات وال س والافكار ، فقد أيس مصهم عاس شدقي و كان لاسمه مرايه شهبه وفصيرا أيون شرفيه للحامها بأسفه ومربقها الحاربة أفاشلت عق مرق لی درنا فکره تأسیس الحصات اسمه ی کاب معروده با در فرومان وحصل البراوم بال أمر مين حتى ب الأمراء تروحوا مم سكال البلاد و صبح عصاب الصف شرق و كانوا بسيجامون لاطب المرب الدين ووقها

علوم الاقدمين ومشاومهم على اطباء الترب به لا هاري هـ عدايه ين أند ب هدمو في مكان اللاد وبيئام الناسطي الدائلات الداب متسادله ، به وال الا مره صواط مثلا دشان سم من والدانوا ما ال الدائلات من كلمب الي مدينة دومة Donai في هارد الله

والمهم في خروب عسينية أن الأنا مراب عدات عديه حدمده وحصارة جايدة والمعال شيء كراراء الاشاهابة من مداهر حصارته والساءب في مكر والملشه فتوسمت أفالهاه المشرث فيراروح حديده مارال لأمدر وتحوط يد حرات عدر ماماده و كان من دائم الصافي بدء بال محلفة م عملي على در سه هذه الله عال وللد به هم عد مر رئيس در كله ي برحمه اله الداني اللائميية . و ازی النفض کا سوار به کا ب اول عمیه من با از افتاعیه فی بدر ت ایر این لي المرب في هده المبره ودب ولا إلى عالم مراية و عصر الصاريل كات المدورة كالخصط كالد شحصيات الرواق المدعه والماساق وسيأتي كالماقد ر ب والماية لان الصريبين وال كان حصار بهم دي لا عهد في فلا مهم و مصوبهم کان محکون در ووات در شرمی جدکاکیم شده میگر فصلاعی حد ه العومي و للدي لدي كال مام داء " الراب الله اليه الكي الراب عمد الله عهل قال كثير من تو حي المدوي .. به مدت لي عرب في هده عار .. ويد قير أدلارد وف من الما الما الما المحمد كنت عربية في عنشاو الهندسة ور ر اين كية وطر سوس في و ثال له أن النابي عشر - وبعد ديث عارف ر را به بارد الله با ق ق ۱۱ د ۱۱، المصر السورية وهو أول علم حجر أوري وأهدى رسالة في لأنداد بدامه في فريدو . . ثاني والرحيد سعم لها لأفعاكي و ماله من مددية دير أنت للحواي في علما ١١٢٧ في الله آليه ، وعكن عول ب فكارة الشاء بدلتانيات بطاء في الربا عاورت أنه التداق لاب الصلاب

و ستشهرات مشر في اوره في عرق ١٠ في عشر وسداً اهم، أوره بدراسة الله تدا شرفيه وحاسه حرسة مندعصر حروب العليم، وساسا مثاث الدعيم في اشرق وقد عمل الدين وقد عمل الدين وهذا الدين الماليا (واسلامن كتالونها باسانيا) على تأسيس كليه في مير صو ١٠٠١ الدراسة حديثه في ١٣٧٦ وحد عمر في المناه كراس المالة والرفاق الشرقية في أوره في ١٤٣٦ منها المربية و المربة في حاسب باريس وسلامتكا ولوفاق المربية والمربة في حاسب باريس وسلامتكا ولوفاق المربية المربية والمربة في حاسب باريس وسلامتكا ولوفاق المربية والمربة والمربة في حاسب باريس وسلامتكا ولوفاق المربية والمربة والمربة في حاسب باريس وسلامتكا ولوفاق المربية والمربة والمربة

و كان أير خدوه الديه و صحابي الديه والتما والتما رائها لل الدين والتما رائها لل الدين على طابق الحرب على طابق الدين الد

Les poèmes épiques des craisades ...

^{11 8 3 2}

^{(41) = 100}

مودوره خراه ماک اصلح تعامله درو خراو خدایاً معه خراف تیر ویدا از و خام لاه رئیدان علی اشتاه در رئیل و کان می افران اشامه می اخراف اللا ج ایدی ه درمه و در انتموری استان مدامه صوف) و کسال خوادته احتی عام ۱۱۸۸ کا در در جرایی به حران به می کرون دار این اختوی احداد الحروب وقد خمه استان داد که دی ادار این اللائیتیة فی ۱۹۹۳ (۱۲).

وك يو حي لاديد به من أهيد رب به حيد روه عربه على مرف المراف المر

Ary b p a

عرف في سورية مند البهد الروماي وبحست على بد جاعةمن المندسين، سار بن مثل قبصہ می مسافر م ۱۲۵۱ أنس كان في حديثه عداكم همياه ۽ شهر ت حمره فالوادير مند الد وي د الدر المهم و ما من حث له عال و لأتاب و في سرعهد حل بالحالي ورباسي آسانه لمرامه و والطبي في عالم للسوح بالمثل لوسمان السمسورة لاطاس والمجمل و باراز و . ايين واوله ب ں سائیں مشق میں گاہ ر وی اچی کا ما اساماد الله سال عالم فی السامی التي حصمه هم المرس) و دخت ورما عدامه للمشقية والعمرية وادوات الز مكاسم د دارجيه ما لكات معد د دولاد و د معد الرحاء بلون في الكدائس والله الأارانيان بصوحت تدفيهي حدير وال والذهال والمقيدة بند والمرف الداب على أالراء الآني من الدامي والناشر الداميان ا هرو وور لأن و ١٠ ت دعات ت عجه ي مسيحي ورد من له ١ د ي سورية . ولمبرفت بلاد الشرب فلي الوان حديثة كالآرور ١٨١٢ (من "روريا عربيه) والنار من العربية) ، مصري (من الماك بيه) ، ١٠ مد مرك في الدرب عدم مسوحات و محدكم في آرس در الله في فرال ووحات عرق ١١٥١ كا ل يراله كنه ما في ١٥٠١ هـ مه المحال يو مه والساعية ولأمان

معود وسامد حركه الملاحة المدمة بد استن لأحل المر احج حوا صليدين والمسائدة وكداما فأرد والأبراء بممنطة والوفاق والراع استعمار المراب صوره عميه و فاسم عدم لا ما يول ١٠٠٠ وما عدها كداك انتشار ام بال الحاري الحري و مكن به ازه العلمي ما تحييا الا أتحيا الواستيرات هذه الخركة بحربه عن ألد كثيره مها أأسس مركز محرة والثيرو وال كا وفي كرست في قبرس ومم أتداء حركه نشوه للعن في اوريا على العارق التجارية كبرى بي كالب براسم العدائم الأن طراق سدفيه الياوادي الراق ومدامة تروح في منحكم أماه محر أرامر في الأنب أومن التؤكُّم الهاملة للمدا التشاط التحاري والمراكد المشاراء لارسانيات راسم لمعامات المبدا فبأ واكتشاف داخل آسان فاعتبرون مثل بدو کارسی (۱۱۱ م جارمثلا لاخوان تولو Pula كا، عود من عكال كين من و من در لك ، ل عرا ولدك كار حركة سنك ف الله و علم و و علم ك ك ك ك ك عد ما ي سنة . ورد دل بمومان من . في الادتي وكثرت الكتب من بوء و الدايل و الني وصب وجهاجيج على ماكن الرماء بالالماء وفاء أتجر عصص على اللام العبد، وكان هذا عصرها الذعلي، ودعت الجاحة من وحية عالية الى كرم المر وحركه وسم سند وصير الله الأوراق أيه كم ظرات المعارف في جمع والله فروع في أحرم وكالالمرهنات المربية مثل قرسال الهيكل وسرع عد عن الملام والاسانس مصارف بمتعماون فها الشيكات (من كامه صت ورسه وراحدون لامد برايرانه ويعقدون قروصاً لقاء فأبدة ورعاكان وسم الله صرية الايان من صام بادعة في فاستمال والماية كاله عرامة وفيها ب

And the second of the second o

المكاتب القنصاية وأول الهاصد كانو حودى في عكا في عام ١١٨٠ وتنفيم آخرون في مصر وقد ومنف ان حجر في رحلته أخواب سورية التحوية والدنب الشهورة في كانت بيد المدادات عن مكا وسور والملافات عن السكان والأفرائج.

و خفت لي ا درب سايت حدماه في حصول ومهاجم و كاب أثير ب الهبول احربيه لأسلاميه على لأوربيين الثيرم فه سنجدم عبدينيول عوس ونصوه للروء تعله للفرسالة وحين وقسها في سورته عدور والمفرة هوسيق المسكرة وكالوا يستمموك لأنواق وملموا لمة الحرط واحدوا جاتباً كالرأمل مؤسناه الفروسية في سورية وعج الي فرسال بسامين معنى اشارت والرمور ومها عمر دو براسين و رهار السي وكان بريث يصعوب وسوم حيوالات على ووسهم كاكانو وصعوف شارات على معهدو تحاص استحمه والهلال والنجمه واشمس والإسدامي بددهاه شارات اولم بدكر المؤرجو حروب الصبيعية النارود الذي احترم في الصين وادخل الى اوريا من دين المول في المرق المث عامر و ول وصف لا وجالي أمره وو دي مان كان الرحل اسمه مراوس حربکوس (دو ای) ی د میران کی با حدر برمام دیگر ملح النازود قبيل دلك أوف وع معه عرعه من ١٨٠ مرابيه بدرات الحم الزاحل لنقل الإجار اخربيه فكدس طرعه الإجناب فتميز فاشتبال الدو وكانوا فا مناهو من ا مربطتين طريقه اعظت، لاشارات من حصل لي حصل فكانب لأحار أدعل تواسطه هدم لإشارات بال فلاع الحصل وما فينا وعكار وطرطوس کا کاب تسمل عل و شایع ربول (حبوب در فی صیدا)وشعیف طوروب (سرق دور) و سنده فرب درس دو كان المدينيون قد احدوا عن أ الرفطيعين بعص معاومات في ساء حصوف مهد لاسهد كل مدكات إراهم وعلى الحبدق الهيط بالقلمة تم نقاوا عن المراف أداء الأحل يتدر حدي قلادو ستجدام منعدين علمة التأسيس لاسوار واستمرك الاعمدة الدعه المعوله حصول داوقي

الفتره لاولي . علاوي فيل دوفيه حطين كان براء في علمه عد سيه مراماً ما عليلاً من دو ۽ الدورمندي کي ٿي قدمه تا ويندو کي بند عام ١١٨٧ حددوا بدول اراحا مسادا والأكاسو وأخراء خها تقصر ضمي تقفي اوقد عاض هالده اطرعه في مديد في مدينه فيصور كرير في الرومان و سكون و سيجديث في والم الحصل ووليه ، وب و محدث سا ب الحمد و كاستون لأ عام و ، عالى و کش وال ع ما عجر ب و من ديه اجري فعد نفذ الصاء وال مصاف ال المهاوه حاليه والدمة من عدل والرصا والركوا في الربي أز الأماوت لاه دسي في الهاجل الذي عشر والدات عشر العالمية الصديميين في ١١ المورية عامله كشره و هم! علام التي بي عملها في اطراف المداه مثل طراباس وطرطوس و مان همره ي في مصرات السهر معتبه في بربط ــ حال بالداخل بثل قلمة العصبي وقدم صيرة ل وقدعي شعيف واشماف الريول وشعرف طوروال) وفي طرعه مي و اكامر أية لانزال آثارها قائمة حتى اليوم كا شوا في بيروت كماسه عددس صحدق عم ١١١٠ (حدم عمري عم) وقيم ص مويل الدس ومل كالمه المدمة من اعمالهم كل ل لله ع الكترى كانت محوي كما من محديث ا ديات المد كا مه و بالمود ياك العرف الاستحة و ماكن المهلال (١) , و شار ملا يا مدادمه على لاطلاء ودده عصل على مرتفع في حديد في حد ي علا بين مناصر عي الصراق بين عد المسروة دي مرسي وقد قال عما لور لمن انها وعا كانت اجل عالم الما والشراء محافظه على مراجه الإستال الصليبيات هذه القلعة في ١١١٠ وكان حصاً الأكر د واعدها المسايد على المرسمان القديس فوحما

Fedden, London 1950

l'El awrence Crissiler Castles 193.

اروار علم العرب في الوسر سي وممير تها حشر مده أراد ما وعدال معجد عرده في مراد عصور وسعى اكان عدمه أراد ما وعدال عدم مدال معدال وسعى اكان عدمه أراد ما وعدال عدم مدال المراد و مدال عدم المراد و مدال المراد و مدال المدال عدم عدم عوال المدالية عمل المدال المدال المراد و المدال و المدال و المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال و المدال و المدال و المدال و المدال و المدال و المدال المدا

تصفت فاوح المرب في الأندس(٢) فيتراعه الله فيلد وأأمت توسد العاوجات دروم ا في د درب وكان موسى مي نصير حاكم شمل هر نقيا مند عام ٠٠٠ وفي ٧١٠ رسل احد رحاله و محه طرعت لي استان الاستطلاء ديرل في مكال عرف چه م شمه حاره طاعه في حمدي الاد تم ارساد في سمه مالية مولاها مردي طرق في ويده ومعظم من ايرين و عول السطورة ال الكويب حواليال من سلاء لان لا سنته عظما إكب علمه على منك الاسدل الذي عتدي على بده طوريدا. وحسب الموقعة في وادي عبد في عور ٧١١ بين طرف وحيش رودر ب (ندر في ساد عاب) الذي كان قد عنظت المرسمي سنفه من ويتم ١١١١ (عطيشه علم مرب) و ليكمر الإساسون الموط في محركه وأحدث دادي تسفط والديا فرطنه التي أحدهما للقرث الرومي المداحصار شهراس وفيان أن أحد وعام شار أي حرق في السور ، و تكسر الأساب في موقعه اكبحا الزورية تم سقطت طليعات الماصمة وقبل ال حياة بهو د مد عدت إلى دلك ، ه ول يوني بن نصار مم الشرة ألاف من الدرب معظمهم من الدور بين في السابدا في ١٧١٠ وسفظت شمله بعد حصار وكدلك مرجدة والهي طارق فرت طايعها وهد عبال عدر - سعدري الراكسي واسعد حكم ته صرب طرفاً ومبده فالسلاسين لأنه وفض التوقف في أناس علمج الروصلي الدينة المناقي المهالية أيوف ومشطه و المراري أنم سادعي لم أبيد فن عبد أبلك موسى فترك أشه عبد العزيز وعاد ومده ر مهاله مير فياطي و حاد صحيص اميد و لا عري و كاور والد ان احتر شيلي فرعيا أنهه دخل دمشق في شاط ١٩١٥ وكان الاستعمال في محه كرمع الاموي من أخم مشاهد أمه الاسلام، وقدم في قدارد و مأهده والمحرية ق قال الاحم في حدمة سلم إلى صمع ها عمر المعلى لي رومه فأحده الأوط

و منظم میں در اس Andalisa و اس استان اور استا

ور حرفوها محجره ای به مه مه به صدره من کهر ثبه صلیعاته و مد هیل موسی من و من سلیب بن عدم سال محرد من أمو له دد کر سه ب به بن حلکال أنه ما بح مداولاً في احجازه و عدم المص سهدلة فيح الاحاس به عور بيل حکام الموط للا ب حتو سال في أمرال حسن فيل سكام الدار في الدار الدار المعالم سكام الدار و مدار ما الدار المعالم الدار بالم ما الدار المعالم الدار بالدار بالدار الدار بالدار الدار بالدار الدار بالدار الدار بالدار الدار بالدار بالدار

قدر مص الا مو ی در مدر از در دور راسی ا در که و مدده ی در مشی ا در که و مدده ی در در می الفریق القسط علیدیة ، و کان آول می سر الار م ی را ب حاک الاحد می احر می مدد از حمی شعبی ال ۱۹۷۷ م سده می برا ما طالاه ما داد می او حکام اکردا ما و مدا می مرد مرد سد ح ماد الاحد الای بهی ۱۹۳۰ می الادول و الاول و ارو نه ای مرد و و سیحا الله و مستا منا آلا سلحه و هند به دشل ای درج عاد او و قتل ، و حلفه علی اسائید عاد از حی مادی در الاول و الای در الاول و الاحد ا

I so done to the first a so to

هده المركم عُنظه محول في تحاج السامين وصوع دوفته خاتمه عمر أن السامين واصلوا غاراتهم وفي ١٩٣٤ أحدو المديوب وأعراء على يبال والهيب در نون بردغ حتى ١٥٩

شهد حكي با ساق لم بال الربية الدوار والسرية وهي الدور عار الحكي لأموى هيں كے لے لاتھ ہے واقع مما حكومة من و اين ١٧١١ ١٥٥٠ عدا دار لاندر درسته کد می لاندی د د د ده ۷۵ مهم . شا دور لم برده لا أدوله في و سنة ١٩٦٥ - ١٠٠١ دور دول الطوراف حي ايم ، حكر - يي في ١١٩٢ وكالدور رد ١٠٠٠ به ٧٣٧ عنف يا - عالى سعو بالحاش على مصر به والعامه كلاب إلم به أو الإنجاد به شوه والمصال محي المسياس ي حکم دي کا ساسه به دي د په ۱۰ کال امريز د دير شعب لي الاد والشكول ل مديه كال بدين د الله و الله علي ١٣١٤ - ٧٤٠ حدال توزه رابر به والسعة من مراء كس الى المراء يا دارسان هـــــ با حبكاً من عورين لأعم با شهره في ٧٤١ ودخاب عا هاد حس سام القياء باید این در اعشه ی فاند ولی علی حکم این فرطه و بوزعت فو ات مامار بین حاصه مدل في أس مع وه وه حميل وعلاً احمال شعيده . ولو لي على حكم المدس جه سري في عبره . ده ي ١٧٧٠ و ١٥٥ و كان لامير يمين من دمشق ولكنه نظرياً كان محت سلطه الحركز من منصرت واستائيا . وكان مركز اول عاكم لابدس هو عبداء مر س موسى في الشبيلية وقد تروج اوملة رودو منا ر و عبد الحداو ١٠٠٠ ـ [١٥٠ ـ]) وأصمع أعمياً أم عاصم ونقال أنها أقدمت زوحها عابس التباج ، وقال سام الدان و ٧١٦ وأوسال وأساء الى دوشق في سرم الحليماء سام في

الكلامة رحى ويدفله جدد عشاء الدياك الداور مداله الأسرافي حاراج العالم وأمل مداها في ال ١٧٥٠ فيراية حامة بقرافي فللمعين وقطع المؤتي المعدم حي فحريد فالسيدة ما مهام الساف طرأالي الما والمعاوس عرم النهوالم من يماني وفالدان والمان حماله عوله مدي كا هو توسيد عوالي كالاستيل وم الحر دخون الأندلس وأحلب لمان تحصر لماوم المام والمام والمراجيل ووالمعلى تم و حف على ورطه و حصاب م أنه في ١٤ در ٥٠ على صفر ف يهر مادي كالراقوالله عدمي وللحال عادا الحرار مداه مداك والمدعية المناها وله و مطل هده (حامره في ۱۹۹۰ مثله در الحمل در ب الدايه في عد ها الماسرون ا معال عدم به هر الله ١٧٩٠ من مديد المهوا من كل your day of comment of the dear of a de - ye وفي عام ٧٧٧ کا عصى و عمد باب کان داره ما کار شاو به دار و المساور م شر سما د کر د کار را حدید دده د و دد حدیده المداكا د حل محديد وهد حمد الله الله يا كار و الله الله الله الله الله حيشه المديجات ومن حمله مدان فيجر روالان ١٠١٠ الذي حريدا الاشواء يمروده ناسمه عمله وشيد عده ولم المن فرما حمد الصور الوسطي الوردكوث هده لاحدر في دري حده شريد في لدي كه كيار ١٠١٠ ١١ و ويده ورجمه (د. ه على ١٠١١) ا د کان ما د جر حر يس م الا هار

مقدر ع دماريين عب حددي وفي ٧٧٣ أهم الحطبة للمنسيين و يحد أقب أدير بدون أن تصلح حليمة أ ومام ماه را الأسار ما هذا الى الن حاج عالمد الرخمي الثالث (ماسر) حليمه في ١٢٩ وعمل عند برحمي على تحليل ألدل و يرفده بعياء الى قرطه و دا ما و مداو در به و درا مه و دراه (او حنة الرصافة) محوار قرط بة وكان في حديثته شجرة محيل والدخل زواعه الدراف والرسان اولدان وفاته افي عَم ٧٨٨ در م حدد في وره و كن حدد وه والد ع والا الا الم في المراب يم حوله فرد مان شاب لي كماسه في ١٠٣٦ ومارف حتى النومة مر ١١٠ ١١٥٠/١١٠ اي المعمل ورساعد برخل في معرب المرب والاير والايد لأ عرب والموط والمعاجيم في قومنه والحالم ما ما ما مكرية وقد عيث سالانه على وبهاه الجلافة لاموية في فرعته في ١٠٠١ و من دره بها في عود عادالر خمل ماصر ۹۱۴ م ۹۱ لدي تحد من حليوة ، وأحدث ورطه ما على المداد ومن الله كل الحيه الى واحير احكام مشكلة جديَّه الدو ومنَّه كالمائات بماميل واستحيين و لمالله ب حدد من أسال ساني و كانت به حد الحالة من مصاري و يهود كما في سائر الشطق وعظمت معدارها حسب علم مخامان أندته وتنفي ميرد التسيدة والاولاد والرهمان والمرسى وحرح كان يؤحد من الدميين حتى ادا اعتنقو لاسالام مصه عشران ما أنه وقد سته ب الدالة على لار صي السأحودة عنوة والراصي لإحراء الدورين والكنائس ووراع فالمرامها على للدارين وفد اللي عليد في لار صي الله كانو مصوب سنة ما عنه من المصول لي اسياد فر و مند كان تعرز عبداء: وما لاستلام أودا محمد لانستاري ف مهتمو الشؤومهم الديمية و لا محفظوا شراليم وقعالهم وقد دكر مستبرى دوري الدل ف اعتم العربي أناء حساميا (مه كـ شوكه عنه ب مناره من الاشر ف واحكيمة و حسن خاله السيد و عطلي الملاكبين الصاري حق "تتصرف بالملاكبه وفدد حيل كثيرول من النصاري في لاسلام و جنعتو عماليده في عناطق المبيه و عروبه وشكلد طبعه بولدن ويكهره بمديم يصحون مسترثين وبقومون بثورات ويتأمب

مهم اكثرة سكان المدن بعد قررت من اعتج وكان أسل منصفهم من الفلاحين والسيد الحررين وكانوا يعتبرون دون الدرب المناس

حير بده د رحم الداحر ومه عدد لاول ١٩٨٠ ١٩٠ كال ميا عما للمبر ، يم مأيي حڪم (اس ٧٩٩ / ٧٨٧) ٥٠ ميل لي رهو والحرو صود وانتقده الناس لاق حوسه كال من .. رقه والربوح و لاحلب عمد واين باحرس الذين لايمرفون المربية . • كان نسكن حي • • رنص ۽ في حبيبي فرطبه حم مه من الولدين او السامين الجدد و يؤثر عديم عقرب، وفي عدد مدير هو حمد حدكم المعيدوة أراء مروره في الدور والمفض على البي وسندي من وعمده بداية وصلوا ، وقمت "ورات في اراض المت دروم في ٨١٥ و - مه دد ٨ و ري عه محيى في محيى ولحكى دوره حمد شده وهام حي و حدير سكانه عي معد و ما دستان فسبكن قديم كرام مهم في قامل الني اللها الرانس بداي و سمي حبهم عدوة لادر سيين ، و عب صد ميه لي الاسكندرية و يدو عد ك سي ٨٢٧ أم صطرو عمدور بها في الله وفات مد مص مسامي لأمان عاب صديد مو طنديم وميم عروس في وسف عني ديد محكم ما و عي طنيطان في ٧ ٨ وكاب السيحيون والموادوب هارا في حالة المطراب وبالداء عمروس المراب طبيطه عناسته زنارم لامير عبد الرحمي بن حكم وقبيرة في باحة دعيمه وزماع في خدان وهدأب حلة في طارعال كد - كا - مر ده في حلة أوره د غ م . تم أي عند الرحمي ١٠ ي و الأوسط ٨٢٢ - ٥٠ و كان روحيه الطفيه طروب دات اللود كبير وكدلك مولاء قمس واسله من الاساب . • رسليه المعيم محتى ي محيى م ١٤٩٩ و عو ناميد سايت بي الس و دخه ي ١٠ کمه الي الانه سي . وعاس فی الاحد عبد بر حمل و وادی خوسیه ی به و سی لاصل (و سمه انو خوسی ين علم وهيل ول عمه رويات كان سيرطار السود لان لو به كان سمر و يم) وكان قبلاي الاطام رون ار سيده مائه حاث حسده منهمة استحق الوطاقي فيرت الي الريقية ومها لي فوطه حرث حاة له عند الرحمن . وكان زريات شاعراً وعاساً

باعد بالا ما من مر و لا من من من و كان الم عدم و كان الم و دخل ترب ، د ج راب دلامل المان؟ أدخر ري شدر مصر وي هده المم ماسية باعد من لاستان من حربه المماد لأدما واحد المعاري لقالدادان Mozarabes of palace of a special superior see the second or a large وكاب يستجده حديث مر ق - - في كاب حالية لأدويه التي دحدود هده الديانة . وقد اسف أحد الكتاب المسيحبين واسمه العارو Nivero ب عباری بر یون مؤ دن لا د "بی و نمخون عصاحه در ند و و دلا والالا عمل ساعد شدوره العم يا والوالا المساورين المساهر الل والحصاب - de - de la marta de la serte de la نوه خار ا ۱۰ ا کامل سمله ترفکتوس Perfectus لمرجمه علی الأحلام في ١٨٥٠ عامرته كالماه الأنا وقال علد أحر من أو هناك والكهمة لحد يهجم وكالد يدول والمرافع في الوالمن المس طاق فالمحد سيددور ، در الي ١٥٨ و حد و در وله دوس مده و كان دوس ورصه في and a control of the section of the Act of the ٨٨٨ - ١٩١٢ و حصاب صال د د د د يا يادات د يد يا يال و بعال العالق مور ۱- ما این حاث فتان الدر مشموماً می وان با دا الله و «مصال» مصاله طمات عول ساده ، المحل دو ما الله الله ما العادل الأحما الله والله الدول الدول الدول الدول ا مة المسادة على ل في ما يه وما يات ترامول و الهر عالمات يني قدي دهي سرد فوطرة ما مع الأسلام وكال المقايطة عول الال منابعته در الله در النوب في الميلية كالنابيو حجياج من أمار العرباني را له في الله دادوفت و کام ما راح این موقع می آما در فوطی می سالانه عطاشه. وي عادم (حده به) و د عد حي حدمي و سس صرد و يح عدمه عود و لد ل مدن الروال و هند الي ما مدنه أنه " حاص والد في على الناكبر المتمروفي كان ع بن جعمود من حال فوصي امع ما ١٠٠٠ كان في فيمه يو شامر

(م. ۱۹۰۱ه) وه اگر تلم مده عدیلی فی اجه (۱۹۰۱ه) منه حکید دعرای و ساح نظال آمدمیه (ما سایه فی کار احتوب واحله یقاوش الاطالمة والمناساین اکسی محموم حاکم علی سامها والکمه فشان و ستمرات شهرام و سی علمه صحواید

حكيمه رحي و د ده حده عدد اله ود د حكه ١١٥٠ و وكاتب الدولة بقصرعلى منطفه فرطه وصواحم وأحد هدهائه وشعاده يدفرحه المنظمات لوح مسد لأحيى اصفص مدامنطه بالاي فما وسيدونا كا سقطت سديمه) و وفي في جنفيول في ١٩٥٧ مد مد ويه دايت ٧٠ ميه ٠٠ تحصه طيران حي ١٩٣٢ ، وهند يوجد حمله ١٠ كان المعمليال ت مرول عليه وفاوشوا الن حفصون ، والذاك التفل عبد الرجمن الي مراكب وأحد ١٠٠٠ و ساولي على معطم ساحل ممر سا و كان با عبدته عدال ومرا دار ما دار الله ١٠٠٠ . وكال الأسطوب ما بي في ساعاد فد رد هجيب ورمان عال لدمي عرفيه ا عرب المم لحوس ، لأن أمد الأسفود م عمد موافي الدعم والرامي هجرت عاطسين البحرية على أماه أم طرب عدر حمل في المهاد مد لأمر . عميجيان حث الشكسي للا السام والعراوأر عول وأيول وفهان وفقها وق عام واله ها حير من بول و سحه ادريدس ١٠١ (ويول ناه سية) والمد العام مانوات فيم عامد الراحمي م لم فلمة سأن أسقان إشقت المقال إعراكم ودول و د کر ب عدر به شاعر بلاط به استولی علی سیمین مندالاً فی حمله وقير حش ردو ب وسائلو Sanche (شنحة بالمربية) ملك ناهر في وقعة و دی مصد (۱۰ ۱۱ - ۱۱ ۱۱ ۱۱) عدم د أو م صوب دخل علو به وأمهائيه أثم هاد ده أرحمي الأدارة والإيامة مريالاة أعد من حليمه بالم الناصر لدين مه .

وعك الما المار عات في أرج برال الماس وهو دور الملاقة

لأموله ، وقد الحديمة حروبه صد دياب لأن الأمر ، أراده السراع المناطق حدوسه ، وي عام 194 كدر لا ياب مره في معركه الحديد على ده رامج و المادة المادة على درش دهر وأرماة ما شو الكبير ودلك حتوي سلامدكا ، ثم فيا بعد ترى هذه الوصة تقديها تأتي الى بلاط حديمه في ورطه مداوي حداده عد الماد ترى هذه الوصة تقده عد كرية تسمه على عرش يون و ود عدد ي بي شروط دديد اله طالا أمير ماشو و ساعده عد الرحم يدود لى عرشه في ١٩٥٠ ، وكان بلاط الناصر من أرهى بلاطات در ويرده والمادة والرحم المرافعة الرائم المادة على المرافعة الرائم المادة على المرافعة الرائم المادة على المرافعة الرائم المادة المادة الرحم المادة المادة المادة المادة المادة المادة الرحم المادة الما

The second of th

مهان و کان راهه اثنان من اعبان النصاري و في وابد مي حدوات له طي بسيحي وعبد الله من قائم رئيس اساته طليعاه و أيف رحن اردومو لي مدم احبيمه في تصر ترهم وقد طبه وعد العباء على فيرام، وتبد حاكم عاني رسأني الله هشم ١٧٦ م. ١٩٠٩ و كان سعر على و مع من الله وأسمها صلح كأت صاحبة سنطه وصهر في أنمها محمد أن أبي عامر المعروف بالنصور والدسال في على في حيش طارف وقد أحد بصفد من برات حلى أند بعا حاجباً ووراراً وتحدمي من حاس الصفالة وألى تحرين من مر أكشرين فاحار الخاعة شبة سلحان فی فصره دویی سفور فصراً خون به از هروه سیان هموه کدار کت المصفة في مكته عركز ودكر الحد في حصه وعلى المود و مداعم ١٩٩٢ حل حامه عبل حام الحليمة ، وعمل المصور على تقوية الحيش وتوسم ف حد ورعبه رك في السالمة حيث كالومنون المسيحلين في براء داحتي ، محد للمات الصوار الله مند عام ۱۹۸۱ و من أعماله حرابه لنج را مولا ال ۱۹۸۱ مات رخافه وال ۹۸۸ هام مدلته ليون والعدت هذه الملكة كدفع الحاله الري سامانه حدويه ي التول البري هذم عنصور كنفسه سديناعوا يكومنوسدين والمحافه الماحات أرب طامر شاب بداوت) ای اعتبرها انصاری سرکاراً با بیاً هاماً لالهام اور الداوت ا هو احد لوسان للذي باحل عصر اليه الى سندنيا على في المهادر لم على عامر وكاف لقميدة الأعداج من كل بلاد أوريا أوعاد بمداحمته لاسرى الأمراق من المعداري ويوفي منصور في ١٠٠٣ أله و عودية من أحدى حملاته الحالين وكالدا ما فالتعلقة Med Hiter It when a so to be

المدن خلافه الأمونة في فرطنه دروم، في عهد عدد ارخان ، صار و حاصه المدنور ويدأت الأصغر عالم بعد مدن الأحجر و كان دمن خراس ، دره دم كي في المداد الوسط عدد المداك المعامل الن المصور على واحده سال ساو مساوق ١٠٠٨ مممه أحوظ عبد الرحمي في و كان بدرات عمل شاخود الله الله عدد الرحمي في كان المداد من الله مديشو مايال داور في حامد من الله مديشو مايال داور في حامد من الله

عالد الرحمل الماصر دده ۲۹ سنة وكان بصعربه على الدرات إما الدر و الصيابة و حكال ورطبه ووالسنطة كالب عجهمأ والناس وورادا وراجانه هذات والي لعد عرلة دالت كلائين سنة لان عمله عمد . و بدي د ١٠٠٩ و حكر در عمه شهور هده أند مدا ابد به او هرة وكان يصنع الحر في قصر محيرسي ما ، د ي وأتى بعده جمعه حام ، كن بعضها كابرا مودون لي حدكم المدد سقوط. وهشام التربي بعدله للدي بدارال مي ٢٠٠٩ عد عي احكر أم يو بري بشكر عدمص والحلفاه الأحرون كانوا سلبان وعد الرحن ارابع وعد الرحل حاس ومحمد التاآت وهشام آلتاك ٢٠٢٧ – ٢٠٠١ وهو آخر حديمه موي وكال ورار عند برخمن الخامس استعام في ١٠٢٠ من حرم الد أحد مد الديمية من حمامه وديم محصور حلمه محد الثالث المستكني الذي بتل مسموماً المداس في ١٠٩٥ ومني سائه الشابرية ولأدم أودن روان الكلافة الأمولة المتعالب المهرة صمره اخودون ومؤسس الملالة على مي حود الذي حكم طمحة ثم على رمسه حلبهه في فرطنه ومن سالالته غم به حكم عامة ١٠١٠ الدين ١٠٥٥ و ١٠٥٧ . وكداث حكم آخر أن من هذه الاسرة في قريده وهم أعالم حو يدبي وكايي في على و دائل صور ه متعطمه من ١٠٣٧ حتى أبي هشاء عال بن و أواد الحلامية الى لأموا في عمر أن سكان واطه تدما من المراث والموا القلافة وأنقوا عملساً للحكم محت رئاسة ابي لحراء ف حوهر و البرب خلاله هشام : ث آخر الأمهال نشكل عرى حث وصم مع أسرته في في معو

بدأ بدار برابع مربع مرب في لاخاس دما سموط اعلاقه الاموسه في المحاس دما سموط اعلاقه الاموسه في المحاس دما وعد دها لا غاز عن المحسر في المحاس الحدي عشر وأحدث الدرج للمصاد المصاد وتحسم الام المرا كشيف المرا وطوراً لدال المهال الاسالية حلى اللي أمرها في ١٤٩٣ التي و طالبه حكم دمة حوهم حلى الله تا المحاسة المحاسة عام المحاس في عدم في شديلة و المقدل المحسمة الى عدم المدالية لم عام الرا دول في المحاسة المدالية لم المدالية لم المدالية لم المدالية المدالية المدالية المحاس المحاسة في دولال في المدالية ا

-۱۰۹ و کان مؤسد بر ی در در ۱۰۱۴ ۱۰۱۹ و کال دیا اور و ا وه دي اسم عرب س مه الله ١٥٥٠ و اسمه لاسري سحم ال ي ك درو و اسم وفي ملقه قامت الدولة الحودية (شو حمود) حتى ١٥ ه ١ كان حمد في إدر سي حصيد الملك الثاني قال الاحير لهذه ١٠ لاية وحسم معه مدد د بدولة رازية تم الدر نظال وي عاميدن مكي سو و ول ١٠١٧ م وير وه سره و يريه عديمه وي رقامه كان حريج بي هوا ١٩٣٩ - ١٩١١ أنم مايه لي علم الأسدل وكان با ماد فرعده ملالات ۱۰۲۰ وي. و د. وي الي ملوا الماره والماله بن كي عدال ورايه عمل و والله المارية فامل في ٨٠ ١ - ١٩ ١١٠ و الوافي على و و ١ د مه والم و د د د ١٠ ١٨ وكاله كالباطاء الجاء بالحرارية فوقسوا للم الرارا الي الرازاء الما الما الما الاعفر عدأ فاتني فيه التدا المطل فطر وفريد الناطر فروحه سرية اسمرا به وديكمه وهر دي في م رات هادي عدد الله شور ع و طبه و تعلل و العال و العبد في المقياد هن ولحمل لها المعالمات الن الحمد الناسر تركها من ماه أورد و معارز وحملم كومي فها. وق هذه لأثر م بوحدت ما با وقل عدم محت حكم عوسم با ياس لدي فيها حديقه ويافور الها الحديد الداوات بيدية عه حبوب و کال سدد څورل ، ۱۱ ۱۱ ۱۱ د سيور د د د سدد و قد وطد حكمه في عاسره والمه والمه من الشدية والحد عما في ما من وندات استدعى لمتمه بوسف في مشمل راسم بدا أصحى للدي كانوا سناد أه الديبة من سنقل حق الحرار الرحم بوست في حمال سادا العلى عاس العوسو السادس في موقمه ابر لاقه شمل عربي د صه و ١٠٨٦ و كرم و برب الاساب عدياً كيراً من دين منه الدول و حامل الموال و حام وسف لی تربعنا د کدن د حل را صافر ۱۹۰ مم حد سیلم به وسار مدل و حصصه له اصباب لاسلامیه ما عد طلبطه و مرفسطه و توسل المثمد لی مراکش مقیداً بالسلامس حیث عش معدماً و نوفی فی ۱۹۹۵ و هکد عدا حبکم البراتر فی اسبانیا

حكر اير انطول استام ١٠٩٠ - ١١٤٧ و كادر الدعد ساطر عه عديكر بة دىنيە أسىم و حل ور ۽ في رباط ، سىدك ، وكان أول أهر ادها من فيلة ..و،ة من فروه صهاحة . وكانوا تتشمون كالطوارق ١٠٠ هذا في حنوني لحرائر اليوم وللدك سمي الرابطون بالشمين وأحمره الفائل على أعتباق الإسلام الوحصاب لهم افريفيا التبهية الفرنية ثم سابيا ، وحكا توسف (١٠٦١ - ١٠٠٦) وافي مدينة من كش و كاب عاصمته في الساب مدينة اشتيبينه ... وصمى ماولا أأر نطاق أبمسهم وأمار للمتفاق والقشوا دلك على تقودهم وعلى الحيدك ليدامر المعواد دكر و حديقه المدامي . وقلم هذه ١ عودكا فأشها عالمربية الفوتسو شمل ملاث ليون وفشطلة فكتب وأمير المتولادين ؛ ﴿ أَيُّ الْكَاتُولِيكَ ﴾ ودكر النابا إلهم و إمام الممه السنجية و . و كان الد الطول يصطيدون سائر الدانات وق عهد على ن اوسف ١١١٦ - ٣٤ أخر ف العمل كالله مر أي لأب المص عبارات م تمحيد عقم من وفر سب الأموال على اليود الأعيام في يعص ما في وكات حوالهم مر دهرة في عبد الأموان في قرطية . وتأسست مدوسة تأمودة تصيد باردهسار تعالم الهودية في لأبدس ، وكان اليهود شكامون عربية أما باستمريون الإستان والمستحدوث الدس شكاموك المرامة) فالكانو ايسكنوك في أحياه حاصة ولهم قصائهم ، وعموماً كال لهم اسمال مرعري والمراس ي وفيد ظاوا استمموك للمه المربية كلمة الماءول والتجاره بالاصافة الي فمحمم الاسالية مدة قر مين بعد ضع طليطالة من قبل الموقدو السادس في ١٠٨٥ وكا _ حد ماوت أراعول واسمه تطرس الأول م ١١٠٤ بكتب فقط المرابية . ومبدعام ١٤٣ واحم اسحق فلاسكر المرحلي الأناحيل من الاسبية الى أنه بية عير ال وسعب س تاشمين اصطهد المستمريين وفي عام ١٠٩٩ أمر بهسدم كبيسه لهم في عرفاطة

ثم نبي هؤلاه المراطرون لي مراكش ، وقتل تعصيم في ١٩٣٦ لأمهم تصاو بأحد بالول المسيحتين في التبال وم مكن من فاصل عرفي واضح بين المستمر بين والمسامين في بدن ، لاأن المرب كانو أقليه وكالك كان الساء في الحنش له يج ، ولذك مد العصاء أحيان قليمة كان المراوح قد أحدث عاد حاً عرفياً ، وساعد المدري و لأسر عمليه المراح ، ولذك كان فيم كانر من مصامي سالها من قم السالي ،

وي هده العرب لا ولى من حكم الراهبي اشهر سيد (و سعه رودريث دار دي بيدر) وعد الداردي بيدر) وعد كان ي حدية عوسو الدادس في قشطة تم دوره البلك في ١٠٨١ دقيم عدير شه حروب وحدم بني هود في سرفسطه واسمه حتوده المسلمون السيد المحارب، وه كره مؤوخو العرب به بره و المحك طور ، انحر بنسامون السيد المحارب) واحتل باسية و حفظ بها حق وقاته في الهراب المراب والمناب الموارب المراب ال

حكت دولة دوحد بن ١١٤٧ (١٢٩٩ وكانت في أول عهدها حركت دييه سواسيه ، و أسلم دري متعشف عه عمد بن يومرت نحو ١٠٧٨ - ١١٣٠ من قبيلة مصموده و نحد لف الهدي و نامر الانواحيد إلى و الل الأطاس ، وسمي أراعه لما و حديد (الملاد نحية Almohades) (١) . وحامه قائده عبد المؤمن بن

على من فالله أن ما أن مع مؤسس الله الله على حكما أكبر الله في الراغيان وفهل حيش ، اعلى في الصدن ١١٤٦ ، أنه الدالي على - الراد از فامهم امر أ ش وقي ١١٤٥ كان من و ي ود رسال حال لي در و العد في لاستولاد علم، وعيت حرز الدرار أي شاول علم الأمهابوان المناهمة فيم علوات يه بالطاق الماء بالمراجع الدي تحديما أمع بأوماي - فوحاله حتى حرار ويوس وطر على و وهكد ما ب تلكمه في ١٩٩٠ من حدود عصر حيي در العالوق في ۱۹۹۴ ما من أو بالمالانه المهورين مقيده نو توسف إنتوب ، سار ١٩٨٥ - ١٩٨ مالي _ المارا جاري في الالله ووراً وهد يا ووجهه لي أمير بدهين يرلأنه كان تمعرف بحروم ماسان في مدان والهال ال مصور أرسال له سعداً بما عدمه صال عليديان ، وعلى مو حده با عاصم به الى شبيع في ١٩٨٧ من هم أنه المرافقة بالمرافقة) كانت خامم الذي م بيانوه في ١٩٢٧ و مان وه ١١٠ هو لآب كا در أيمي و ن مصور فيمر أكش مان بالأوابط الدينا فاش منا الأمر الأش الى المساشقي اللذي والمعلد معاصرة المؤثراج عبرة والحد الذي عبر أعدانوه في لدرة في مناهم مع لاستال في لأس بادر دی ده ۱. ۱ د ۱. ۱. ۱. ۱. ۱. ۱. ۱. شرق قرطنهٔ ۱۳۲۷ وقد میا عالم مركم مدين و يرو سايد او دون الأسال الموادو و و و المن میں فشیری فیوم فیا می فیراف و سوال او جائے ا 😑 الیا 🖰 ہو جا ال المدود محد مر ١٩٩١ ، ١ ١٩ ص مه ١١ هم أرد مر شرحتها والعاع من الأساس الما المن المن المن المن المال أنه به العمادوات

¹¹

A N. W. C. C. C. Copper Co., S. C. C.

^{4 747}

في عراءطه ... وطل حدماً ... صر في من كش وعددهم تسمه حتى فتح عاصمتهم مراكش من قبل بني مرامي في ١٣٦٩ وهم من فروع الرافالة .

تتب التصريون في عرفاطة ١٢٣٧ - ١٤٩٧ الى فيلة حروم ومؤسس دو بها مح ال الاستان الد ١٩٣٧ - ١٨ مروف ما الاحمر ، وقله عاش اس حلاون ؛ الاطراطة في رمن هذه الابه ، وتحالف الل الاخرجم محب لأساب وافتطع العسه غالجدوا براسامه ومتعلقها والقسوالةالي وهلم التأؤية أعشدية أواكانوا شاروق براداحه بفائشي وسكم سووابات كالبروف وسيبها عيما (٧٠٠) يشبه عوطة دمشق وسكانها كانوا محو قصف مدون ﴿ وَكَالِ ' ـــاب الدين بن الحمليب (م ١٣٧٤) وزاراً ومؤورجاً السلالة(١٠) . وعلى حدى بلال للدية بي عالى الله واجد أ باسم على عائم الدميا وو حرافر حاعاؤه و كثمات المراة عالمه وكاب الدراءال بالوال في المراوالالان والأدنوا والالان عام معاصه موراته في اور نفي ، وتحار مار باطاه و حامله كار با خرار كان مرده ، واروم عطيمه وكان آخا منجأ الصنفاق الجاريين من هجل ماماء الأساف الدين احدو إسترجعوف الاستدستوط حكومه لأمونه ووسرف هدم حرك سد الاسبال الاسم والم الما المال والحدل المصل ورحال للده حركه الإسترحاء ها قده في عام ٧١٨ ، وما وقب رغم معطيه آستور، واعمه يلايو ١٠ الا عسدم السلمين وربما كان بعير وحه الناريخ لمر ان بسامين قصو على حماح نقب ا سلملة الاستان في فيهان وقد السمن لاسانياق ولا لامر عدر عاليم الداخلية في شمال تم الحدث يون وفشطة في ١٢٣٠ وفي منصف المرك الشاث عشر كاب لاسال ف عواد مرياً بمشاءع طه وقيد سقطت بيدهم طريعلة مبد ه. ۱ و و طه في ۱۳۳۷ و شماية في ۱۶۳۸ و هنمو الآل او حيد اسمامية وشر سنجه في باكات حدور لأسلام فوله خاصة في بدعاق التي أرمعرت فه حداره الدامية الترطحية . والتي المسامون الذي حصفوا الاسيان بطريق

and the second of the second of the second

الصبح والمحدو فيدحيان إيراء الاواعطام عامي حق الأحاء طالمانهم ونصمهم وكمهم أحدو بعقدوت مرم المرابية ويدمحون بال الكال وكال ح که نوخند بد بنا بستجه نظیته ولیکن لم للق فی عرف حاملی عشر سوی بملكبي فشعبة وارخون وفي ١٤٦٨ روم فرده بالحاكم آراعون والرابيلا ملكة قشطه هنو حدث هدانات وكان أحر معرب مصرعين يتبازعونا بهابهم محا وادهم صنعاً وعدي الور يصريين كان ٢٦ ما كما وعصرية حكم مرايل ، وشهر حد متوكيم وها على ما حسن (حكم ١٤٦١ – ٨٧ ثم ١٤٨٣ – ٨٥) قاولت دوم أعربه وهاجه اراسي فشعله ولدث هاجمه فردمال في ١٤٨٢ وأحداد الله يي ؤدي الى عرابطه من الأوب عراني اوفي هذه الأثنا أو مجد الواع، الله () المروسان عبد إلمان) مدامه لإل أمه شيخته تخلفاً من منافستها الأممانية ومن ولادها و سنولي على الحراء في ١٤٨٧ وعلى مراحه و كنه في السنة : بـة ه جه مدينه ديمة عشقله فك ير وأسر وعاد عوم حلي ١٤٨٥ جين شاول لأحية عد اشتى عشر المراوف مراسل اعتران الإساء ل عدو فاستحاموا الاعالد فله فاستولى على فيم من براء عله في ١٩٨٦ - وفي هذه عالمره تحميل فضه العصاه على مي سرات ورزه عرباطة عربد الي عبد الله وتفحل في اساطع غرباطة. ورحف حمش فشعاره بالجاء الخلوب وفته ماأعة ومراجح محدادرعل فيعلد هعوم الاساب فاستشرا والمسجب الى هنداب حيث عاس السأ والميت عزاء طه بيد الي عبد الله فصاب مية الإسبال سامر الدينة في ما 194 و مكنة أراهير أو هاجمة فراد بناك والخاصر أمامية وقطه عما عؤلُ وسدت لحله فم حتى فرزت الجمية الاستملام ولم تأث مساعده من الابراك ولا من اور غير صحل لاسان في ٢ كانون ١٤٩٠ في ١٤٩٧ وعادر يو عدد مه لد ناطة والشعرط أن معشى في منطقه الجيرات ١٠٤٦ - ١٦ في الحدوث و با مكون مو يا الاند لامم غام بسعين على قواللم، ودليم. ا والكنه اللحب بعد مده لي قاس ومان في في ١١٥٣٠ مد ماله سبة عندما كان للقري اكتاب تاريخه في ١٦٣٨ كان حدد أي عند لله لابراوب بمتدول من لمساكين ولورع

عليم الصدقة ويفان ل كوروس كال في عراطة حين بالحول لاسال دمرو في كال بطب من المديد أو بيلا منحه بند عدم العدم برحد له شيوره ، ولم براه الإسمال تبروط تسفير وبدأت حمله لأحدر بسامين عي عندق بصرائيه وكاف شدی هذه الحركة بكرد، ن حيمس mency وعمد في ول لامر لي سحب الكتب المربية وحرقها وأحرقت مخطوطات عربية كابره تداحدت محك التعليش المعاود المسامين و والتحي التدن غوال مهدى اللامه و را ساكو Brousers (وكانوا يتكامون لمنجة سديه عرك ونامريه ومحسهم الكناب بالإعظمة (nljamiado في الاسبانية) ، وكثيرون من البور بسكو كالو من أسن الماني والذاك أحدُ الإسال مندومهم توجوب عوديا لي دوية الدلافهم وعثيق تعصره المستجبة بالتناهر وككرم عارسوا الإمالام لترأ ومتدرضه عوابال توجوب حاق بالملجلة أو مدارة اللا وكار بالطاق لثامه اوق ١٥٥٨ ما را فيلسا الذي قانه بأنجير المسلمين على بران المرم وعاداتهم فاعددتهم فيحسلت أنوره أي درادهه عه حسب شم في عيد عدب الشافي وجوم ساو آخر فالول لاحرام سالحال مي أسانيا فمادروها وكانو محوصه مليال ورأداق سوحل فاعيا وفارعده المستعبين الذين أبيدوا او قدم مند سعوط عراءطه حتى او أن أمرت أسدم عشر ئلائه ملامين ويقول ستاملي ليشول Lane-Poole في دائد , في الرائحة على ما ت في ساوي طامه ديو توريد ١٩١١) و قد المد اليور اسكو من سادر ولعب ما ميا السيحية بده كالمعر السوامستماراته الي بكموف وصلب أرابي السكم فيلعمه الطامة منك دلك الميك

ماكر هيارة العرب في الويراسي ١٠١٠ و كرما و حياره المرب

في لا ياس الصار في دو على الله ما موه مرا دا الرافح به من الدام حمكم والأفت والحياسة لأفت واكلات أأفالا ويتامأ بعوالما عالمه في ديران ووه طاب لاداره في در اس شيء ال لاداره عا ايه وما يو بدري كال لحي أن يروي وعلى لامها أن والعالم العالمة كاميا المجينة عامل أعلى من ويراه الأهال الأسال الأقام الأمادة ال لمصباحها والمائم وجاها فطرقتما مقاط والأنافق dub - d'as se un asset a se al ante pe مدنى بداخا كالأخاسي مسه ووجات مرومه کار دید سم رئیس به درد در ۱۹۱۶ = ر این حدیده تا ۱۷ کا تا در ی ۱ دیوی . در دری در بر د که ی ی a significant of the state of the state of عراب من مميك به منجاب بدا ويدن بمكات أمر فرمن عصله و عدس من العجائي والمحادث والحمد في المراجة والمحادث والم الهيه في لاء سي دوه م م كافي الدا

کانت سه من له خوه وقت به من اه وره و که م حکوماً فی این باده به دارد و که م حکوماً فی این باده به لاهم به وور ثبات است لده به و سال و ماه به دور و من در درم به در درم به درم به

عام له الفلاحال أو عن صلحه في الراحق والتي و حقاير و " كا كانو أحدول عمس لجصور لأسيده حاصيه اكان حوطياه خوال مرب بار عابي وصفر الاكبي احسن ته كاب بدعة ومن عديد فال عاجر الاعد الأرفيه بالبرب عانجول والبالأقراء الاشتاء بالوعمان والمعادمية هجوا ح في بما فلم فيشو في صافها في منحمد الأما في الواملة حارات شعوف الإستية والأواعلة وكال فاستيادا والمسر الأيا الماسة عمله ومن أشى الله عه وأحدده الله بالفعة عديه الدراب الحرام على علوف السا الما يا إسلامه ديمان إن الاشجار الشرة والداكه اكتر من ما الجيب ومندورة أثبال للأموائل ماطبي تحليما الأهاب الممها وواعاة كرمة وورعي سأرعر فين عدوين ويرهري حراريد شوية حتى ما و الما عام المان أن المعاس راعه الأور والرمان والدراق والشمش والجالفان الأدافقان الذكار مركب الدامة ر چيني في د طاعه شداله ، و عدر و رامار له اود رزاد کاب و ماهمه البرساو مطريق منطقه شدمية المنبات حدثني المداد فمن أحملها الحالة المرققية كملة بدامت بالإنا ويتقل براعم فتمن بمانا أحققه واعتسه لأحشات والجاء التدمين والسيوارا الأكلجات إراكي امته كؤا المعوات الجانبات وشرطيه لانهاريه الانترانية فاحدجت رزاعه لأسحر الثمرويية وعاص لى وشير أعام اليه الأب يعين بالما من من مع الله عدد الوط لا يا حرب و دوا في توليم و افتها ها حمد الله من وراعية من الي أنا و منواد حاسة و معدول اشراف خدف على وحد يجر مناسط ولا و ساد الما الأساية كالما والمال والمال والمالي والمالي والمالية 11 11 111 كاب يوجد مصابحه حديثه بسمي و كابه الماليدة برم دة شي شؤول الري

واحدهات كثير من الهاميان ترز عية عام أنها المروقة عبد أخرب عشال الرو الإدارية السنكر الإدارية الإنتاء الإدارية الإدارية المادية الماد

وقد من عباعه دوراً هاماً في حباء لاله سي لافتصادية وكات تعمل لعددات حاصه بالدرجه لاولى فنبي الأأصدعه ترفيدو مهه . واهم مأفيها صناعات المراسع والأناث والرباش كما في علاد الحلافة التعرفية فكما في بعرفطة عاصميسة ولامعراطو وبة ببريطة الواعاسريها وفد توفرت فهنا أنواد السيحية الاولية وموا المداعة الأحل عرب تربية دوده الجران واشتهرب قرطبه ومعفسه ويرية بالمنج بمنوف والجرارا وكالمناتجصر في استانيا الباب المراء ويتصيب كال الدور لي الادالا حرى الدكر بالوث ال ورامه سروسته كال مراكرهده المناعة . ومن اع ما اشترت به اسبانيا صناعة الحاود التي عما لى مراكش ثم لي الكارا دورت دود عدت عدم الصدعة بيم فرطة Lorlos o طلافرنسية) . ومن الصلاعات عشهورة الحاف بالحاج وفياد ذكر الحمر الوو**ن** المرف يدهب من صنع ملعه وفطع رجاء مكمنة يلوية التي كاب يدحد في في الهميين مع وال وقط م عد ف الدر فه السلملة في وصف الأوس واكتشف حكم الإهام عناص في فو ناس و في المصاف الذي من الدولية السعم) ط بقة صفع الكريستال، وكانت الأهدس بمباس وعي اللدق ومن حميهما . يعلم في صنع للمف و منده و لحجـ رم كي عه ، وكات طلبطلة كدمشتي مشهروه سيه فيه و تقل تبريل عولاد وغيره من بعادل باعميه و للدهب من دمشي لي الانداس و لا ترال صنع طليطلة الحبي له الحبريط كيوط اللدهب وتنقش عليه بمعلى عارات عراسه مضهوره ملهب داولا عات لأاقة ع او شهرت أروة سنانيا المدنية مند قدم المصور واستثمرها الرومان وكان فشباط النزب في

استجد احيا عطيم بعد أن اهمات بسوره عدم في عرب موط الدهد استجراحه الدهب والمصد من رسك بهرائد حه الدهب والمصد من رسك بهرائد و حراك و الدهب من رسك بهرائد حه و الدهب من رسك بهرائد و الدهب من السطحة و المحمد من السطحة و الكاف مان فرط و شامية شالى بهرائه الدي الكامر و ارثني من ماعمه المدال (المساحد المحمد المحمد و المراك القصدي والرحساس و كان استثمر ها قليم الرومان ، كداك استثمر المراكب القصدي والرحساس و المدال و الكامل من ما على عنظمة

ما التجاوم فيكان كبر مر كر هو مدينة فرعانة عصمة خلافة في لأخوس ومير تنشيب عاراق لي سائر الهدال والواليء الإسدانية الرواند أحتصب للمعلى المواليء لا تتحره مع الأد شرق وعم هذه المدين، ربه الي اصاب إلى در حدة عمليمة من الاردهار بعد القرق التاسع ، فصاب عن دم، كانت مركب الاستعبال والهمكان ليناه السفق في اسباسا . وفي حاوب الساسا . مر في كانت شميمه مرك التجارة برأيدي واستجب في عياد ماود عوائف كالدامي مراأه عيل و الوجدين تتمام عاكان عرطه من أهمه مجاراته وصاعبه ا وكانت بصدر المعلى والرجون وأبرات وأساوره الإنمشه والمسداو بالمبيات كدلك كالمتا ملقة الصدو المركر والمان والصادرات كانت عصل أن الحالد واواسط آسم علواني ولاسكندريه والصطعليبية وعداس دال فالدلا لاندس كاب بدحر منه ساطني لاساميه في المهال ومع حنوبي فرساء وكان بدالة حق ارافته على تتحدره والمرص الرأيسي للذلك حدامه الصراات والرسوم وكاف للدولة موطف في كل مدينة مهمه يشرف على درور المبدمة والحارد والاسواق ولأ الافالها لأدور المديه وكان صمى للعند، وأحاماً بدعي ما حد الموق. وكان الصناع والتحار يشكلول كيا في سائر مناطق للدانه لاسلاميه عامات على رأسها أمين أو عراصا نميمه السلطه وبكول مسؤولا امامها عن غالفة قواعد التحارة او الصناعة صمى كل عامة وكان الفرادكي عديه يشمون سوفاً من الأسو ف محت بكون حواصهم مح وره عما العص ، وبعص اصناف التجارة الكيالية كانت مراكز هـــا اسواق

حاله بطائي فعار ١١١١ و الدالمد حد الطائل وقال مداحه كراو حوضا وعله حث له حد حو يب وقد بالدن هذه لاسو ؛ حديه راب طاقتين أو والثر والعالمي على شرف البلات بشيئ فادف و حامية بالعصار المرطاء . ولا را شفيل ها لده و عبوم الله ووجه ده الا في فريسه و آبادك في تعفيل مدن شرق وود عدب أخراص لأمطلاطات عاويه بي له سلافيه بالعجازة ي مه لاد ن دي . أو عمال لادرانه حتى يوم ومها الصك check والخران م يكي و الأحرة Alquiter والدوات والدوات يعني خرب annaban (manab بالأفريسية) والصدق abnote والطاح، بديمه مكان ديد حرافيمه المطالعة في خدجه يحمي الحي الرابية ما عدل على على ال رو عد دميلاً در عيد " (د ي جره و غيدي في د ؟ ده آن وها د المعلامة و به رس ما يري مد الله ساره عد) ودار الصيامة و و د و المام الله و المام الأو السية و في يوع ص اللمن الحاملة و راوك (1) (د د د د د د د د د د د والبرار أنار ترءه لاكماس واردهارها الاقتصادي فيامدينة قرطبية التي كان بريد سكام بين تصف مسوب ، كاليب فم سايرته مسجدد (وحسب قول ال معاري ١٠٦٠ (الله على م الكرابة على م الرسب والردات عليمة الله ملا يل وردم من للديمير كال معلى أدوا على حيس وسأ احر على لأشفال مامه و كان العصر في سمال عربي فرطانه و بحري أرابيائه عزامه و حماحاً الد ومان حملة سک به عبیده جرس ۱۹۶۰ بد تر حمل مامتر ۱۹۰۰ في طم ۱۹۳۹ و اتحاء الرهر عالم إحدى حوارية ١٩٤٠ الله "عماد من عسط عليدية وأحواس باليل من دهال وراجم من ورطاحه ما با شتمان فيه متمرة آلاف عامل مامه عشر في سيده م وراجر وما جديده عاد اراحمل بالع مكالهده بقاء الراوكات لاحتبيعه حراس من سه به سام ۱۷۵۰ حسد قول س سدوی و حدشه در نم کان سدره کو

مراه م مداد و دار ایم الی م مداد و دار آن الد می علی هم م می الاحد می و در دارد مداد و الدی آن مهم دو مداد و الدی الدی الدی می دو دارد می و در دارد می دارد می داد مداد و کال ع طاع از حدی و در دو دارد و دارد

وأم من محره لأحيده مع حصل برح من مده مر ده معلى من حوامل من حوام من مده معلى من المراه على مده مده مده في سد على به أحدى أحد اس موامل من وأده في سد لاسد و الدارم و الدارم و الدارم و من عمره الموس عمره الموس عمره المراه و كل مد ما تحده المراه و كل ما تحده المراه و المراه و كل مد ما تحده المراه و المراه

Library massion A to the state of the state

و لدى وهد ما عسر أنا سبب أحترام الدول المسيحية المؤسسات للوحودة في ساطق بي كان يسكم بستمون. ومن حيه لامه و لادب قال اللمسة المربية مشرب في سد ميا والسنجت معروفة ومستمعلة حتى في المناطق اشهايه مان أبوف وعشصة وبافار ، وقد احدث لغات و الرومانس ، ي كاب حيد ـ في طور تكوي عدر من بصفيحات مربية ودحيت كليت أمرية عموماً وممرك د ه ا مرانف مثل ۱۱٬۱۱۶ (احاجه تندی جانبه) أنم صابف ا ما ده التعراف لاست به قد عد، رواله شد. على انه لا يحد العلى ان كل كله د. د الدة الدة تعریف ۱ هی می آمان عربی فیات I miner ادار اکتریط) و Almendra (ا بور) مثلاً من صال لا بني او کليت بناجوده من المربيه شاتي عموماً شؤول حياه پوميه وود الله على دار ما به صابه ادر سه ١١١عج ره وهما اث كات احرى منها المعليجة Azoten ، و مه عني ، مرقه و حاب منها ١٠٠٠ ؟ ، واح متمني سجاده ال Vicins b و قدم A motivid و العله عني باس خاص I ali ngoV ye VI alde a Sou of a slow I of Konn I a late وشاء لله و على الشاء الله ١٠١١ ٥ شم هـ ال كلات رئه ية من اصل عرفي مثل Alcatifn (القطيمة) ، و atfainte (الحياط) ، وهنب بلاحظ أن حرف ا تعل محل حرف عدد او حدد و عدد (الحس) ؛ (rilica (صحر ٠) Pedro de معن (اعمد في على الخر .) (1) . وقد كتب رجل المه Pedro de معا

ا الله أن المداعل المالكون ما الراجعة المالكون ما الراجعة المالكون ما الراجعة المالكون ما الراجعة المالكون ما الوال المالكون المالكة الإنكلونة من 1 - 25 مارة مع اليم

R. Dozy et W. B. Logelman : Glossa et des orets espagnols et portuguis derives de 1 il tre. 2 me : Il Ley len (80)

Wire communicated transplants there may be

الله ١ في عدم ١٥٠٠ " ديس من بده مد مد الدو حدة . د به ومن حرة العدب في و ك م ال ١٠١١ منس و كناد ف ١ ١ مد كياف غير كا في درتم مه بديه على المال ما د الله حد ده في سيما محوى رأية لايل ماه من بالديام عدوي وعلمة وفيمه وغيران فيطله حاي الحدياء التي محاياته الراباء وفي inhraltar (حل طرد) و الدرم د حدث الله عدي راهدق سے میلات بینے کی و دو ترجیق ہے 11. ampa) ، والوادي راه في اسماء الإمهار مثل الوسي ك م ما المار على الم الله المن المناف المنافي والما المن المنافي المالية المالية المنافية المناف دخلت في احماد حفر الهية في الساليا : المحيرة Athuera والحمة mm م م م م Alumden والدينة كا في اسم Nedma del Campo والشبعية كا في اسم Alumden (عي سوق الدواب) والقلمه كان اسم la de Henares . . (قامة أنوب)، و عصر ، بر الله و العدم . د ١ ٠ ١ ٠ ١ والرجملة Rabida و هرجه ين الدار الاحداد يم ديكي الايداسي شأل في دوم نامه ٥ لادر ... ب م ١٠٠ ف الديد طير فيها على على كري علماء والأسروعي شياها له المؤاد الاعهام الدي سوق العاد و كان سا أن جميه قرصه و الما يادي إلى الما والدي ١٣٢٤ه) ، و ماردد خد دري م ١٨٨٩ وه ديد دل د د د د د دري خيس والرف على ويه حدمه هذير في مكر ما معا في أو در ما ماده، حدولاً بالله عليه على ومه وسور بور الكو ورو و و اس نتم تحو تحري ويدن في فريده في بالحالي بالواجات ويدا الماديد الماديان العوامري وفي لاب غير في ما زمم مهم الاب المحمد برحمي

. صر و هر آدول مند ع و طاء في د هرة ١٣٠٢ ه في الاشتخار ات) الذي أي بعد لا على باي و عام و ما د ما لا بر على الا يا الله على الله على الله على الله على الله على الله الإسلامية ومعكر برك مرم وجود وهو من حصب كياب وعرسة وقد عنى في و حد در دود الدور تد عرب و فالف و در در دود عرب كسان في عدد للدى ، رب و شدر ومن شد د صده الحامه د وهو محوسه شهر في حد (العلم بي عمد الشره ١٠١٠ في الراس ١٩٣١) و مهر مؤملة دمر عمد في بدل والأهوا والحراء طبع في الدهر و ١٣٤٧هـ) وعلى والدمان والدان في هذه عدرته والدهرات المهم الأدنية في عصر مول المواض وصوات مراك ماي الشابه ومرافطة وطليطله وعاسب و منه و معد من من و في الاسمال عناصر الحمثارة العربية من قرطية إلى سائر بن محدث و حر شبه مين قصص غربي أورباً وبين الحكايات المربية و مدا در در در در در و ترجمت کاراته ودمنه الماك قشطة واردب عبديد ما ١٣٨٧ مالي ١٠٠٠ كال من مصادر عصفي لأدو ديل حنى رحمان يا وروده في الأواد الما والمصل الأساب ووصوعه معجماً ف في بدم الله في المراجع من الله حد منها عطاب الحلاقية ، وقد أن الله لدار حد ساماء (۱۲۷۲) وجود من قرب عد سد مايم آدما علات وله الا الديمية لد الما من مسته الرداء به المصلص بالدالب حكمه والصرائحه وهو من الله و عليه الحراك و ما ما ما يا يا يا في الأولى و یا ده به خدین در ۵ ی (عمی در و ۱۱ م درس و د عمی سے درد جه علی مه دهم کام کام علی مصا مصا وسم anyon alt Cli Let in Lyly 47 50 Poema de Ym 15 at any and وهو عرب د را د در در در در المستقل (Aljamiado) و کاف إستانه لا ب عليد عم يه هذه " به الد سميم بورد كولاته يرس الكايات

الاسدة كالمهر مدالك ما دال و والله و عليه و الله اوريي من هم الصادة ودريا في لا يا لام يرم ويدمن دور وحيد. اشكال برامه كي تلمح في حلام من المجوب في مصعب رفاسي م كالمؤمم سیر فی د و ومار میزشدند لی شد و لاناس، کان منس حکام والأمراه سيراء ومن سرع بسمدي ماء وكان في الأطابون بالمراه منطحهم ايم دهو ومن شد او بدره د حدد و حديد وای زندون م ۱۹۰۷ الذی پخیر عدم شد م لا سی و که مدد و احدای خوهی تم فقد مکانه رغانه ا بده (م م د باهی دیم در م مده ي ساد وراء أو فائداً و راف المدادي و راو الله السيام الأداد المائم م ارسل المتمد حدث ألى برعه و در يا من اي حوام ال ١٠٥٨ او ١٥٠ مي وه يا كاناً فرعاً وه جوالي حداثه في عدوس قرر بي جدهر وسي فصاله والحيلة لولادة التي توفيت في ١٠٨٧ ٥ كال د ١٠١٠ د م ١٠١٠ للشمر والأدب ويقول المقري أن الفصاحة فيهن مرحمة محمد ممسم حماحة م ١٩١٩ الذي عاش قرب ماس ١٠ ٥٥ شد ت سه س ه د ١٩٧٠ الذي مدح الحليفة المئز الفاطمي وصررت وراد مه و الما ما مر اشمرده تحيل اطامه وتحاره من عبياء المدين المال والمالي ال وروسية النصور الوسطى وق مناتم ما حاي مما كال را المحادم طهرا في لأيدائي ، ١ كان وشج مني و يوسيني ١ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ رحن مرقعتك مي وكالمعلاكمي حمال الحمل وردام المدوا و لدې عمل على روسه يې هده ، په ده کال ورمان ، ۳ ، من د د ۱۹۰ کال يد قبل وعدم المعيد ، وقد عبر الدشين في الداس المرا الدين الدين

Valva V m, and har track is to S

امل عربي (ورمه) الدائت منع موا في الها، وربا الحرب من ما مديد من من عينه أنه له برب فلسمه وره في الرب السائر الا الرب و ما روال حكم المجامع الديب الماني منه السائر (١٩٩٨٠) من الكرب المرب المسلك والمسكنة الاسكوريال قرب المارا و الساعد ورائع الربية آلاف مجالا من الماكن والمسكنة الاسكوريال قرب المارا و الساعد ورائع الربية آلاف مجالا من الماكن والمسكنة الاسكوريال قرب الماكات الماكن الماك

oder) في مادر مل ١٨٨٧) و همدر ساهد و صه مد يي و عاد الله عدد س لادر ما ١٧٦٠ من بيسه فيكن و " كيله كان عيلة ، (وقد شرت احراؤه من وال علم و محمد في مدو ما و حرال كدال كنب أي لادو و الحدالة المامر ماء وعي من كتب مرحم وهدات محاسه حاى من الراحيا وصميت السي والادلاء والمراساة والمهام والسه المتملي في در حارجال الأخلس في ساعد رد او کید ا فی مدرجه ۱۸۸۵) و کیب تو عدیم الدابطون . ١٠٧٠ و طامات لامه دا في دو به المحمد (الله و الله المحمو في الدوات ١٩١٣) وكان قاصد في طبيعته في عهد عي دو موسك كان عد أومور عدور حد لى ما عد عديني وقول أي ما عمة وأهم مارجي المرف وأدبائهم في الألداس والمعرب بال مان الل حديث والن حلدول الأكان ف المعليث م ١٣٧٤ من مان سوري و کان شدل و د د و و د ر چې ځې بده له محمر په ځم عادر ے باط اللہ اللہ اللہ واقع فی و کان آجے سے فی اشتر وہؤ می مہوق سا يو لادلاميه اوقد كيان به ي داخل كان مع طايد ديم من دو عمه س س حصال ما يه ي س مداد ، وضع كتابه في دمشق في ١٦٣٠٠ ه من مؤلف ال عطيب الكثيرة الي مان والأعاطة في حار در يعله و (طام ق عام ماق حائين محمد إلى ١٣٩٨ م) الله عيسوف اؤر - عام برحماني حيدون ١٣٣٧ ٦ ١١ ١٥ وله و من من مره وحم مديا في كيده اعا سكت الماء من عرب مام حي تاث عشر ويولي بن حلاول الوط عم في فال من في ما يوم حيث حسام أن الحياب وساما في مه صاو عارك في قلمه ي سلامه و ب مصال حيث من ١٠٠٠ به در حه ١٠٠٠ غم ١٣٨٧ ، محه لي مكة و 🔾 به وقت ای مصر و حصر این حامع الازه شمد صبح فاصیاً فی عهد ترفوق و على لد يَّة سعور به في ديشون في عود ... صد ورح خالف براوف في ١٤٠١ وسمان ورجه عداك عمرومول بالدوحاري برعاب والمحم و به رياطم في عدم ١٧٨٥ ه في ٧ محيد ش } ولهد الرسمة دمة في محيد

خاص اشهر به بن حدده بالاه دراس و بالاه با طرو عدد به بدول عادر لامه وسفوطها و دؤار به بن واثر عليه و تعدور بارانه فعيمته ولاياه به به دؤمس عبر الأجهام و ه فيسه ف دار به في لاسانه (د)

وود الكيب لأيدس جميه من الهرائد والان في لأد الدوق عصور لوسيلي عموماً و هميم الكاي في عدل مايي من الادران في مال عمي عليم وعامل هذا الأحم منعلم مله في صعارة في أد في الراج في ما لیکی اعد عشر و د طه و به فرم م دوره م مرد د وال عادد عي درمه دم كل بعدم م دراري الأ 19 14 - 12 20 3 NADI N MON 17 MO 79 KOS رحلات می لی در ت م ۱ ۱۹۱۷ می و د د د به ۲۱ می د للدي ه صعه العلمي مواجه الأه في ه اهم ته که مامل حال لا ما و ما ماه ما ي روب وشد باطا دری ق و ی در دوخت را دی و در (الم له لحله المست على مرسى و ١٠ م من الم الله على م ١٠ مه ويه ا انوله ۱۳۷۱ و مرکب دد در در در ای ل مکدو و ده لأسلامي لا بره وه بده عملاني " . و عوال و عد حو عا . بد دي سو ودوال الدونجية عارق ، أن لامد راديج أن لادور الم ما مم ف الراس ۱۸۷۹ من ، المال على ، له كا الله لارس عام ، الع

t less of the Juhayr, London, 1952

من الدول في عرف عالم المداه والمساويل والمنافق في فالمساول المساول المساول المساول المساول المساول المنافقة الما والتنفلات المنافقة المنا

وكال فصل عرب عي م ب علم في أم ب و ريميات ويال الدر ساب ه که فی د و های خان المدعد علی من و د تلامعد و علی می أدر مجوم على لاحدث ميه على ملابه و دفعه و سوحات دو سمه هد أو ي - عدر سه (أثر مع طول وعرض ولدك دي المحم ی را د عالی با سامه دا این معجمات کی مرب لاف واه ت مكولا سه على المواجدون فوجوه و (ق و ل : ت م را كان برجه مار ما مان وقد في العلكيون المرب في استائها عي سي مديد لا مدي مدي وانتقادوا المور بطليدوس الحركات به به دور م د کری بواقه م مده له علی (در فی مدرد و ش و ورده و دول مد ٧ م وهم ص ول مده ممرووي في لاطاس وو ، ن عصد هج ني و حد لارد وفيات حدور عور ري الي الان و و ١١٢٦ ه ما سياسيات راحيا الانها وف تيعولي Falo of Tivoli راجم له اي او صواع عد عارمه في الربه ما وي - الموسوم بر رحم هذا الزعروساً من بدينه في لاد وية ١٠ كان له على عرف بحسب عمه و الراصيت وهو يدي حي ته يه د ي د ي و د المدد يو حكم عمرو كالمواد ١٠٩٦ وعدات حد الماشيدية الي وصوت على ماس دو مات وملاحظ بالقدام فلك والمسالمون والهود مهم الواسطى لرزولي: ١٠٠٠ في لا بية) . وفي هذه الحداول معاربات جشرافية مأحودة من تطليموس ه دو رړي وو. حم يې د ل د ي مسر حرار کې دويي که ال ري يې

عرف کابي مامر موعد و مدل رامني دور حدر من حد الان دوفالي الدي قدر طول بح سوسط خد ٢٠ دوجه من حمام هم موس ٢٠ دوجه وكاله إرقال المصورات الحديق عدمة المحاجد لأدم أحمد مديجه وف شهرد د عدم كو ريك بي عد رزقتي د الد الده الداخ والي الصحابات و كرب الموقه و لدى و حمله حمر و المال د در دوم وصير د وسلاهماً على مثلث المعلجة و الله الله و كان و من و به و أعشم الافكار الأقلى وعليه السال بالله كي عبد ورو المور الأف من والد والمدينة المحديدة بدائم ما الراجة ما الأمان الأالم الما في سام بور لدى جامع المان ما ١٠٠١ م ١١٠١١ ما الي عام رافع ترجيا مؤلمة و الأسام فا يا الله الما يستحدث التهدية فالمدهد مني عادي وصمة واجماعت فالدامي وقمالة لارسطوس مريه لي عيه في عدد وحمد عمل دّر ما ت عدم عمل. من اسل عيد في الما ١٠ (وريه مند مه ب و ١٠ ي مدي م دير و الا ب ١١ در ود كداك أرك مراب ما يرافيه مان المحمد الماء الما الماء المحمد ا د وهد داريول د . د د د د د د د ول ما ماره في وحمل أي الأدية مان حدود الأصم بدي دايد الديدة العد من الايسه) وكله احدث في منات وهي مأخودة من المكر به و حمل الى لي الانسية . . و كان الراحلي لأكام ي ره في منتصف الفرق في من الرام من المرام الله من الأكامة حال عرامة وعدات كله واسع والى محمياً ما مامع درفد في اولا السرم الحد. ب المعلي وكان حوارزي في عرب مدم ولياس هدام مال لارفد بعلا من

 المطر الى هذا المخطوط في الاسكوريال المالم السوري مرح لود عربي ك وقد محرودة و كله مدينة و مكه مدينة و كالمراب في ١٩٦٤ و المحرودة و المحرود

وفي محيه عند شم من (ط م علاسه من مروسه من مه و و كان سن لدى الله مؤوطاً و كاناً وقدوسع وسلة عنوام و معدمه المدائل من حميد طلباً من الله مؤوطاً و كاناً وقدوسع وسلة عنوام و معدمه المدائل من الله عندان و دعدق بالطاعون الذي كان يكتسع ورب علم و موالا من الله مداوى و أهر حال مرايا و عالم والله والل

I have no contest so in in it is not not a contest عهمه لا عارفه لاعلامه الد كان باسعه فالدول و الحدد عا ما تدفيقه مع فراف لادر بوق مدم الحد ي و وال عال شكاء به مي لاملاءي ط ما عدد دهاس في دوره و دان بي ما جاد بها و مدور با دو و فقد بر مها لي ١٠٠ م ق ١٩٥٠ م م ١٠٠ و م كر ١٠ وله م م ١٠٠ د ١٩٠ م لاحلام و المحدد و الم ه ل د ي مشر ه د د ي دالسوه د ي د ي کر کر ي د د د ي د د د ي لدي تدو و فاعل ١١٣٨ و فال ورسيدوا و عيداً ورس المديد أ ١٨٥٠ مون و ما مي في ما والمعلم و المعلم و المعل و رعبی بی سمره بی رشاوهها به دوره در ساره داده بی في موج بالمعربة و عول و له بي موسى مسامة هو كيال سي ١٠ ية الدر على في مرا الشي والأما ورا الوطائمان على معد ساء سف من سائلها و حاص و سامة ق تودیقه با عه در شد به شی موادیه و حی این دیال ۱۹۹۸ی وصه فللمهم من ماج علماني و كليه ما كراً ي دان المعاور او و فاي ورحم د ۱۹۷۱ و برت فی كسمورد مع و خرود و و خرا ي در سود ي د و ب ۱۹۳۹ و د مت و د مدار م ي و منظره و منظمية ١١٩٩ هـ أم رجب لي م . ب اور سه محد مه كالهم الده م العدمة والإساع، الرأى من المصال المسأ المصه ورقميس راوق و کار به فیک می کسیده فید هی ب عمروی شایه المهامة على كان لاعلى الما عليه فهام ما المامي من حرث أحمد على مراب ٠٠٠ ع در ١٠٠ (١٤٨١ د مراكي، وكال درك. وطيأ فشرحا لاراعيد أفقد فيدفي فرصه وامايي فصوا شامه في ١٩٦٩ تم

في ۱۱۸۲ حدمت الناميا في مراكش كداب و المعدب توسف والكالم المي في مهد المه اي الوسال معهر والهم الله تفه في ١٩٩٤ كم المداور عليه راكش. و فرية دب في رشد عليه دور عام كل شاو صد (به الديا الاسية) و در ویم د مده دو ده مربال ۱ حدوی و دوسهه مرآد مین عبر ب " بن مؤ هدمه في عدسه و المدنى و " مراح دمهام المبالمبات (الشراء Boayges) في دروب ١٩٣٠) وهه حد سعي " ب د لي بود د داد ده لدي م حد فيه برحه حقلمه والبهرم فيارشا والجديم في فأتحه على شروحه الارسماو وهي ۽ روعن رسائل معدم حرياً ساوي وقيدت رستو و علف عوالمور وكان بعثمد الى وشد عى برحمات عرب لارسطاء وصعب في العدد وعلى طريق أجرماه فالأمه مبلغاق هدد ماحية هي جليم الاتصراء وتلخيص ووتقسير او ر - ، ومن المعالية، وم و محرص الناب القولات ، (طبع يبروث ١٩٣٧) . و مديد معهم كاتب الاحرى في ترجمات عبرية اولانبئية ماحودة عن المبرية. وكما كال ارسطة مير وينبره دالله للدرب فان في وماد كان مثعر والشاوحين ه أنه باله و وره و والا م و وال و و وال و و و ما و و الم م من وشد لا واحتي هراف الساماس مثله كتاب الشامة الدامارس الفصفة بالرعيد من ولد الفاق وم مسلمی است به وعلم و مهد تم کهه نصری کال ی وشدمن بومنان سالموا مفل انجمه في تهرا مد الدالدال حاكم المعال والكمه براك ومكراً حراً ولا ملحداً واعتقاده الحامه تطوري در كراب أنه الداء و با سامرون للنظر كله ١٠ ص رشا و ما موده ألى معاهب وسعط به علامة نقيم الوسيد في حات كا ١١٠ من ، و ١٠ ي المرش عليها وحال الدين المبعث تدرس في جامعة وردس اعتبرها من المدهد مايد والحركة الفكرية التي بدأها أبن وشد طات حيه في عبال الأوري حتى عصر المر الحديث ، وكان معاسر من عمر ل موسى ى ميمدل (علده ١١٠٠) من د طه (علي في العجم ع ١٢٠٤) و كا _ يه د نفوه يا د اين مه يي الى دوسي حيل مين موسي، از لله اين ميعوف في قرطبة

لاسال بي سه، وفي كانه و لاسام في دور لا الرب وي ويم ويمود ی در در در مه د سود او ۱ د او د دمه کال ای اور د طلماً ق مه تده و كان ي دسمه من مؤمنين توحدة الوحود اي بالحاول والوحدة ورأيه ب (شياء محما كأما ما معاي كافكار عند الله وقصدور عنه واليه تمودوا المام هم دير حوجي به دهم عدم د لداختي ولايه د ارق . اي جوهو وداديه ي من به و مه و هند و السوادة عند لي حول حيث الأمور الألحية عام في د د به ام ماه في حميدي حسامان ال الماني كي يتصلم من كرايه ، برحمان (ر ، ، و شي در ، ، رجه ليكلمون في ١٩١١) له ديد واحد وهم أور للدخلي العالم بدي عملها بدانت الانجماء أثار بالراسة لإشراقية في لجاءات صوفيه الدالمة الدارسانة وفي كالتادرسيان في عرف عثل دنس كوتس Dune Scoine وروحر بيكون ورعوند لال Lill ، وقد يحب مدرسة مرسية ايصاً ابو محد عبد الحق ف سبعين م ١٣٦٩ وآزاؤه أشب هآواء ن له اي ۱۹ ساير اين السامين حتى سمى فدت للدس و ساير حاصة بالاحوية ن کے جو علی لادان عدم ہی مجربی کو راب دی مانٹ اید ہی والعليه واستنبي تحوار وارواءته القوال والدير والأحوية عن لأسالة السعلية و و كان الرسامين السكان سالم والجهامة كان على سام الأسالاء السان وله ايساً

ما من الها حيد عليه ومد حصاب مدرسه بده في لأخاص والدب مص هم ال غير محيد ثارة على المده من حشب اله الأن الله الماري كي في فعسر شعيد له و براك على دعد عين مساد عن السأ و الصابوا إلى من عبر فضات و منجيان هم من شعيد حصاف له الرا و كان مم و وأ في تدي سه را له و بدائن و منجيان الإسلام و و المشتملات أشراً عمام بدا فض و منه عداج حميده في قاعات الجراء في بدا الله و في مدفق السماء في في من كش كي ساحة من الموس مراف الذي وساحة في داف من نحيات عن عوضي المارات كان قد دا الحلا في فضاد عمرة

وفي حمع لأمدي اللمشني وعماس التدار شكل حدوم عرس والمداداعي القوس ، ازم الداسمين الصاً في حامة بمشقى إليكن بسلايين في الرطبة عطوم حميم مكان به الله الركاب بيتران عجوم من مه شكل وعا أ مكان م لا عاشان الله و الله ما الله الله العالم الله كرات الا و مات معدسة ومن أشها هم مأده شنيسه (حم لك) من عام ١١٩٥ ومأدية حدم الكيمية في من أس و علم غير (١) . و مترات محرب (١٠ من و عمرات بأسموال الحمل الحمور في زخارتها والمستمد دمل له شان كيافي قدات جر دوفي فصر الشبيلية وفي فسقية الحراس عدسه فان . و لاعم ما مجوماً رشاعه دفيفه تشاهد ايدع عاجيدل بهد قصر الداء وقاعاته وقد اجتفضت الأعاس لاعأر را سوري بهري ي حتي اعر ي احاى عدد (حسل لهندي) و كاب ورسه ا كر على لهم في المدامية عديد كانب فهم عصمه للدولة لامدية في لأناه من على عم ١١٠١ وود را وب مناحة هده مانه في عال او دهار هدال عرب عاشر حتى قدرت عائله واريمة وارسين ميلا مرسأ وفدر الممل للهاء سكام عاويي نسمة , ودهت معطم آثار قرطة عير الذائر الرئسي فيم من هذا الدور على وهو حدم الذي وصع السمه عد الرحمل لد حل في ٧٨٠ في موام كالمله كانت الأسن مدماً رود بياً. واشاف هشام المأدة الرسة في عام ٧٩٣ تم. سيعت حراه احری و بدر سالاند ع حی عم ۱۰۰۰ حی ما در مدله ۱۳۰ در سا وعرضه ٧٨٥ در بنأ في عيد مصور وكان سفقه قائم على ١٣٩٧ عمود أمموه أفو س مردوحه وكال حيامه فرطنه صفه أوات مصفحه بالحاس لاحاء إلا اف بقصوره فاندهن ولدهب وكديب حدار الجواب وبداعية فتداحري فيه الدهب على المسيميان عم يكن في يما حد الإسلامية بأدية بمدان ماية عد الجامع فعد بعم طوقت إلى موقف التؤدف عن حراساً وعرضها في كل برسم يد دراها ولمت حدم فرطبه دوراً هدماً في حياء بدمه فلاشف راب و فدوح كات معلى من على منظرة وفي أردهه كانت سهر راء ما للعماد حين أرسال خلام حاليه

المبارد (دع

و كان عدد تردت لحديم ٢٨٠ ترد في احداها عند صوء وفي اصفره. اثنا عشر حسب قول العمري في ومسالك الإنصار فيكالك الأمصارة إطلم أحمد ركي لقاهرة ١٩٣٧) . وقد ستجدم الصاع المرتطيون في وحرفة الحسامة واللَّقَ عليه عند الرخم الأول تُديين عنا قطعه من الدهب من عبدائم أعوط. وكان قلب مدينة فرطه الحي الفراس من ألو دي الكاير وفيه الحسامع والمصر (الكبير ، وقد ألهم المرب على هذا النهن حسراً فض كان منتياً قبل عهد الفتو ح تم تهدم فأعاد المرف بداهم وكان للمدينة سبقه أبواب والسفت الإحياه خواس الاسوار فلشأ حول الديسة ٢٦ واصأ أو صاحبة في كل مها مصحاحد والسواق وحمات، أما نقصر الكبر فقد شراء بدائه عالم الرحمل الداحل وأعم من حاه سده و سو العصور في د جه فينت بناتي الكاثلة صحبه ١٠٠٠ د راً ينها قصور وحمة الكل مها المرحاس ومن فصور لاموليل الشبورة مدينة الزهراء التي بدأ تنشأتها الجليفة الساصر على أربعه أميال من فرطله و عها الله با تمكم وأبي عاعمدم من رومة والقسطيطيعية وقرطاحة وغال به أبي بمديل مراس باشتخاص التعرية من القدملطينية ، وم ياق الا الفليل من أثار هذه المدينة ، ومثاب المدينة الراهرة الى الداها الحدجا المصور في طرف مدينة فرطة وحمايا معملا بحميه من أعد ثه والعلم محولف برحال الدولة حتى نصات ارباضها بارباس قرطة كما تصلت مي مدسة الرهواء من الجهد لاحرى ، وقد دهات آثار عديسة الراهوة في توره الدروي عام ١٠١٠ حين احرقت عد ١٠١٠ ،

مسوت المدي الاولى التي تحمل عبرات مدرسة المنوب في العراب التابي عشر في سمع طفسان في عهد المواحدي ، وشبدت في دات المهد الما ي الشبورة وهي المأرثة و عصر في الشبيع و حمع الكتبية في حراكش والواب فاس ومراكش وبأنغ الفن الاندلسي المعرفي ورحاوله دروته في الساء قصر الحراء في عراطة في عهد الدولة المصرية وفي المدرس المشهورة في فاس مثال مدرسة المطارس وتأثر الاسان المالوب اعلى الاسلامي في الاحداس و عمرات وطهر طرار المدحدين

Mude ar وهو عارة على فتناس الأساليب والرحوف الأسلامية واستخداميت في بداني الاندائية مترجمة تأثير رحال اعلى بمنامين في الدولة الإسبانية بعد روال حكم المرب ومن ما ثر هداالاماوت قصر اشتباية (١٠٥٨٠٠) الذي ي قدم قيم فيه معار من طبيعالة لاحد خيكام الوحدي في عام ١٧٠٠ م حدد أعسر في عيد الماك الطراس في ١٣٥٧ حدث الإساوات الإسلامي من قبل صناع من الهدخيان وظن بدنتميل كمسكن حتى فتره حدشة وبحتوى ساحات و م - واثمة أهمها بهو السفر ، ونهو المتيات وتعتبر مأدنة شديليه (أو برام الحبر للدا) المراملة الشكل من أحمل مآدت فن الإجلس والمرب وتشبه مأدها لكنية وحركش الى ميت في عس المهد تقرماً على بلدأحد الموحدين . أما غرناطسة و دمشق لابدس و فكان تتدرج عض أقسامها على سقوح التلال ومن أهمها تلة الحراء والله الدائسين وكان العرط مها في عهد الدولة النصار بة مدوار ما ين فيه الله عشر فان ومعلوه مجارة برحا وكان عدر سكامه محو بصف منيون وقد حلدث عرابطه عمها بعصر الحراءاه بدلية حمراء تي شيدت على أحدى الملال وحيكت حول يائم واحد أم حيكانات الكثيرة والإساطير (١) وكان مناحة المصر تستوعب رامين الف شجعين وتكثر فيه الساحات والانهاء وحولها القاءات لقانها وسفوفها وتقوشها ومفر فصالها ومن ساحاه ساحه الربحان والمركه وفي آخرها قاعة الممراء وأهم ما حان ساحة الاسود وعها ١٣٨ هموداً فخيا وحول بركتها اثناعثمر أسدأ مجرح بالحمل أفواهيا وجوقها قاعة المدل وفي ساعتها مثالهد العروسية والصيد وصوره عشره حكام على مقمد بيضوي الشكل . ومن القاعات أيضاً قاعة اي سراج وقاعه الأحايل .

ورعت لأبدس في أنتمر من منول المراحة أو الساحمة عي طارت في البرو فيم كانت مثمورة علموحاتها (بإستثناء المعتاد) وقيل الدمدينة المربة كاب محوى ١٠٠٠ يول وكاسم بحود عدد عرفه بدر وعلام د ١ د داي وعده الها (كانسب الوسلين الي الوسل وفيش ب عالم حري لي عدد) واستعملت هذه المتمو جائا الحرير فوزخارها المدييده فمدسيدي ادالسدا كمسيد والأرساوة فرية الرضم كعب المدليين وللدما رداد بالإراد فده الألسة في أورا بدأ الأورانية ل وسدول أو لا في ورسا و ط و واستحدم لأحمم صنام منصول في لاني الأمر وهدلك أدايه كالمرد لين عول أرا لم تشر والما ومن عشر من اشف ما فيد أورابه الناب أن السلامي كاستجدام كالمعتب المرابية بماول ممني لأحل الحرفة العامي المداني بددة طويلة بمداتر الحم الاسلام ولدين ري مرص سالامه ومستحيه في تشكل عن أيمر الدر حي وعب صر الدالامية في عن صفق وعم رم عصر عورمددي ويره بدختون في الصديات حشيه و درف و . سوسار و في السارف الدورة ظيرت البراعة في حقر ٨ - في فرط له حيث صنفت صدد في و مير ها له رحافة المشاعد الصيد الاسير دلات وسمون نعم للعدور والحوهر المتعمر لأحل لحاء ومم سندوق السطوري من عام ما ما يحكم الله ي كيد به راه حدة الاستداد والماسول المادل مراء مصه والدهب وحده الهم أتنابات وحرفية وأشغال الحقوار ومن هده الصابوعات تجعه من ره هشاه الله ١١٩٠ له ١١ ي مدام كالدر ثبيه حرود شمنت سيدوي حشي سامي همه درود ده يه وعمره كي به عرايه عول أم صنعت من فيد در وصرعت برحر من حاسبه حكيم " في يقطيم الهدمة الادم هشاء ماء شدا الشار وطايعلة يستم العال والديوف و لا على لاس م كال لاسط لا من من يه بال الاقدمين و عنه مسهور وأدحلوه الى أدره وقد العمل العربين الفانا ممالاه ووضه بحكه عمر في والتلاجة فالمرا للحوماء فيراعران لأشاس لمام أحرفته التاتي عادراراقة

وكاب مدسيه مرك رهده صديه و داله هد و ف حتى في هولاده في القرق الخامس عدر و حمل في مد يده في مد و في السبيه ميا مد عليها كتابات شه عربه و شعره و سيحه و لا رب لاد فرو مربد يوفره و مين بالقرميد بوف و دم يقل مد حين بالقرميد بوف و دم يقل مد حين المرب في دول و در في در حين المرب في دول و در في در حين المرب في دول و در في در في در في در في دول و در في در في در في در في در في دول و در في در في در في در في در في دول و در في در في

أما في مرسيقي في الإعلاس فقد وضع أسسه رار سافي فاطله في عهد عدد الرحمي كاني وعال أنه الممل فوافع عبير طيلًا من العبداق احثات ونسب یه صافه وایر جایش با موادر افتدارسه و جایه ایا بایده ای آسام اللهود مدوس حرى قريدر طه ۽ يوهيه بيره الله مدرون آي الله عام عاص في فوياس م ٨٨٨ للدي سعو بماسيقي الرفيه وعمم وكان مشيه وأنسبع ا ، حاص من حجد و الد صام في مدلك ما ١٠ ر م ر حرب عكن مشاهده التجويرو مايده عراء ماوكال في ترجن أو الإسلام الحاصات طعر عموره عامية النس بدلة من أرس الأحجه وطار الكناء حام عند براته لاب عدمه م کن فها سات و کانت عطرات او خیفه ای ای ام رواب وای وراقاس فاوسيه الدرانية أتمر تحد المجلم العيثانايارية والايدانانية يمه الراحمة مؤافات ليولان د دور عجب سامون في المرب مان الوساعي في المرب المادي عامر أعوى موسيهي لاء سي موصيقي بعد يا و صبح شديدة في رض الدايال مركر فارب والتوسيقي والليم وكالالمتماد نفسه شاءرأ وصاربا عي موداء وأصحب شبيلية كصام لألاب للرسيعية المبادرها أوكشب فيلاحه المشاوف م ۱۱۳۸ رساله في توسيمي شا فعدت ، و الدنان فعل المنسوف الي سامين في عهد الوحدين ، وشهر الله وشراء به عبدما ينوب موسيه في فرطبة كانت آلايه، ۽ في شوايه ،

المشار الحصارة العربية عن طريق الانراسي وتأثيرها : كان الاندس من أم الدوى التي نقب مها حماره موت في الاد أورا حيث اثرت على حصاره الغرب في محمد مواحي ، وقد رأد ما كان للحروب المسينية من ثر في هذه الماحية كما تدا في كلاساعي مآثر حضارة العرب في الاددلس على دكر تأثيرات حداريه في الاد عرب ،

كانت العلوم في الاداغيري لاسلامي (مصر وسورية والمراي و برال وما وراء الهر) على سوية منها في الأبدس حتى القرن الحادي عشر ولذلك رأما كثيري من رخال لاجاس رمحلون لي شرق في طاب المدر. وأكن في أعرن لثاني عشر أربقم سوية المراقي الإيداس والكثر رجالة ويدهب بنصهم حدية ماويد يُشرق كما أن النمص لآخر كان بدهـ إلى الاد ورنا أوكان سأتي مص رحال عهر من سب أن علاد أوره إلى استانية بطلعو على مآثر أعرب ومآمهم أوامت صاب وحاصة طعيطلة الدور الاهر في على المعرم الطبية المرابيه الي أورنا لأن فهم عائل بنال من كبر المله وهم خار ر الكرعوبي ومنشيل سكوتس ، وأول من لها بالطلاب السرب على علوم العرب يطوس البوحة ت الانتنية كال قسطاعين لأفريقي م ۲۰۸۷ و صله من قرطاعة و نصل عدرسه سديرنو وهي قبدم مدرسه طبية باوره. وقد رجه الفيم النظري من الكتاب الملكي متحوس الي الاتدية وترجم العلم عراجي بوجه المراسيين م ١٩٠٧ وهو طبيب من ساير بو اما حيراو الكرعوبي م ١١٨٧ فقد برحم وكتاب المصوري مداري ، والقانوب لاق سيماً ، والنصر من الرهر وي ومن الذي عرفوا - ورما الأطاب الدي فرح من ص سلم ا بهودي من صفلية وقد ترجم و احساوي ۽ بر ري في ١٣٧٩ وغوم لابدال لاق حزلة أونواسطة هذه البرحمات الهدمجت المعتومات الطبية المدروفية في ذلك المصراء ودخلت الثاث المرب مغردات عربية بنصم، المصححات كموية من مؤام ت حام ال حيال وعيره يطريق اللاتينية مثل Alconol (الكحول)

و الماله على و الماله الماله

وكانت حركه المرجمه باشطة أيعل ببرات العربي لي ورقاء وبدينة طليطلة بالرعم من فتح لاسان بسيحيين لها في ١٠٨٥ كانب مركر أهاماً لاماوم الإسلامية ودمل هد البراث وظهرت فيها مدرسه للمرحمة بفصل رئيس لأسافعية أربحون الإول م ١٩٥١ وكان المصاء بفصدوم من محمص بلاد أورب ونشط تر حمه بعير ١٩٣٥ و١٢٨٤ ومهم الانكابريان روابرت وف تشاير وميشيل سكوب وفي عام ١١٤٥ عمل روبرت وف تشمير اول برحمه لحبر الخوارزمي وقبيل ديك يستهل (١١٤٣) أكمل أول ترجمه لابينيه للقرآن عمائدة هرمان الدماسي ودلك ساء على طالب اللاس المعرم وأيس دار كاوي في فرانسا أوكان هذا الدار من مراكر الثير العلوم العرابية في الخرق الثاني عشر وفية وهناق اسناق . وفي طليطلة "اشتب أول مدرسة لدراسات التبرقية في الدونا وهدهم الرئيسي اعد دالمشراي وكالنادلارد وف بات في هذه علم علم علماء لانكابر قبل روحر بيكون . وبعد ال اللم في سورية وصفلية ترجم الى اللانسية حدول المحريطي المنكية وكات صنية على جد ول العوارزي، وترجم كديث رسائل رئاضيه وفشكيه و صنح. ول المعام ستمريل الانكاير ، ما ميشيل سكوت (ميخائيل الاسكوتلاهي) م ١٧٣٦ فاله حد مؤسمي الرشدية الانسية وقد درس و شتمل في سيابيا تم سبح فدكي بلاط فودوراك أثناي يصمنية وترجم في طليطيه كدب الحبيثه كالطروجي كما ترجم كتا عربية احرى في معليه مم عاصر الن سبيا الم الحيوان لارسطو والحصب مترحمي طبيطلة حيرار الكرعوي م ١١٨٧ الذي رحم لي الاتبيه محتصر الهرعايي

كت للحنظي و براج قاراني لارسطو وكثباً حرى لافليدس وحدّ وس و عبراط كان قد وحمث لي مرسه وعدر سارحمه باكثر من سبمين كتاماً وساه مهدى حركه ترجمه وكانوا مده ل لي المعرمة اكتب عربية التي الهم عماعة من فلاسفة الهود ثم أحدوا في أواخر - يرب السي عثير استون الكتب الي القها المسامون ايضاً الى النبرية ، ومن أشهر عملة أثر همري إراء طبيع في م١٩٥٧ لذي نمار كتاً عم الروا فاعرامه كي حمد شامع الجروي لحداول الحواوزمي . والشهر آن بنيان في الهرمان لذي عنمر أو الناب عشر الالرجمية الى العبرية وملهم مهور في شاول في توفي م ١٩٩٠ لدي عن كناب صلاح لاحلاق لا في حبرول. ومن المان المتواب الطولي م ١٧٥٦ الذي نقل شرح الن وشداء وكالوليدوس ال كالوبيموس لدى على كداً العرابي من احساء ملوم(١) وكال سامير النام را مترجم مشهدر عه له حد لاشابي أف ترجم كشأ في الحساب والعلك والعاب والملسمة الزعين مثل المرعني والي مصر والكندي وابن حبيرول والم الي . وفي م به الفرال شاك عشر كان معوم و عسامه المرابية قد معت الي اورياء ووسلب عدة الموم من طليطلة لي ترافيس في حبوبي فرنسا تم علر بق الأب وصلت الدران و دره المسطى ١٠ يه و الكامر ١٠ اول ١٥ تا عام في الكامر في ١٤٧٧ كال مدياً على اصل يريي وهو د يح ر الحسكم و يحاسل المام ، لاي توظاه مصر فاتك من أمراه سووية في القرق الحادي منه ومن مديناتي كاستمرا كر عامرية بستعى من عادم المرب مرسيل وطوور وعاربوق وموسلينة الي استحث اهر مراکر اندراسه عدیه و عدکیه فی ورف وی منعمه کاووس وو دی ترس كانت بوق و يهج من هم مركر علوم المربية ومن هناك وصلت التكلير، عن بد حاعة دوسو في الدران و كانت أبي الدود من قبل ماور الدرمان في اليمال

The first the control of the control

الى حكام - بر معمل مواديل لدي اوسيهم ويو كاير وحل ١١٠ ١١ ١١ م GOIX الحام في قرطمه "لاك سبه ب ودرس سرامة وعاد ومعه محموطات عميه . وفهاستاي هده دو حي ملهيه و مسعبه فال وريا أحدث أصأ بي على الاسلامي كثيراً من عناصر البتاء وزخارفه ، فقد استعمل أنه س المدس الدي مسارت به لأسيه لا-الامنه في الدن الدوناني و نديج من عمر ب سية المصوو يوسطى لاحره كدائ ستممت لاتماس مارسيه في المات وعرف في الكائرًا بِالأَثُورَاسُ التَّبُودُورِيَّةً ﴿ لَاسْتُمْ إِنَّا وَاعْبِدَ السَّرِيَّةِ وَقَالِ فِي مَعْرِفَ مَا سَ عشر) اطارت في مهو كناسة بنتيج باكسفورد مثلاً و ستبيلت عاود دات العصوص الشعددة في فرنسافي كبيسة الأسونيراس الماء دادا ما حول عام ۱۲۰۰ وق کنائس اور سه حری و ارت ، آرے و شیعه و تصام ر -النوائيس وقد مثل عنها بهندس لا كابري سنرك ـ وقر راك ، ١٠ ماسمه من الأراج وهو الذي شيد كا مرائيه سان لهال ال ١٠٠ مد لام مسائر ١٩٩٦ ووقعي في شهيده فله كنيسه و اير حيا حياً الى حيث كما واللي بميرز بون المتعارب فيتشييد القباب والمآفل علىتفس الموال واحدب وردعن بدرب الحرف يسمره الباررة الوجودة في القن القوطي ورعا ايسًا إحرف ما يمه عجمه عاماً مها الشابيالة في لأهره عوظيه وبران فها ترجم و ما ممان اعرب الدافية الرحرفية والمجرمة وهي من مشكرات من لام الي الا حال رحافه بالمالي موطيه الدأخرة كدنات محمورة وتونات كذبات كالحجم فيه في فريد الدمات احتلال المراب الصدر الحدين منها والعلور في لالتواب حشميه في حدى كنائس كالهو أيه لولوي، ١٠١٠ و سنجدمت برجوف كاليه في تكلير وهي مثأثره الرحارف المرابية كا يشاهد في الرارات ودائري وستبسع واستعمت أوريا رحارف ممروع ساليه الرومطيالا والاواسا إكا استعدمت وحارف لمندسية ورأسا كيف كال سامريون لاسال عبول وتصنبول حسب معريد العمية عربية وعندم صطهد هؤلاه من قبل سالا في مرابطاق الموحدي اعلو

لي تمالي المدانية حيث تشروا الالمدايات عبرايه في ١٠٠٠ عند عه بين لدول لاستانية المستحية وبعد أن سمعت مدن الإجاس في ها لاسان كان المرب بمعاول باوسا الاسان وامر أبيه حسب عاليد في عرفوه وظهر الطرار الاستاني في الساء المدروف الدواب حين وطهرت اله آثار هذا الإساوب في قصر الشبية واشتمل المحمول برحرية الكرائس والقصور ودور الطقات حاسه في محد اساب كما الهم بيموا في الفدول عرعيه الرائقات دونهم الي شملي الله ومنها الي سائر طلان ورياء ومن الهادح أحصر لله يوم من الإلهالين لأسلامي طعم مديثه الريس. كداك أرت عبول مرعية الاسلامية في الفنون والصنائم الاوربية والتشرت ترحرف والاساب الديه التشارأ واسمأحتيان الحروف العربية دخلت كمنصر راجري في كثير من التحف وقد عشها العبداء لأور دون مدون فالعهموا معدها. و مع كان مدعه تطامم بعادل كصمحال في أو حر اعرف الحامس عشر ظام يب كانت ودهر في تجريل وبشأت في السرفية مدرسة وفقت في صباعة المنادل وبين عوصه عاب برج فيه الإسلامية و عين السه في الأيط لي في عصر المصهوبشهد عدلك على التحديق المعلم لا عمله من منتصف القراق الحامين عشر أمن صبع المدفية ر وهو لآ ہے فی متحب فکتورہ والبرب) وفی صدعة خرف تــأثر الصماع لافظ معال تطراعه الراسم فاحمر المعروفة فاسترارا ويب كرا أمهم تأثروا فعاراته صمع الحرف دي البراق المدي و حامه ما كان بستمان منه حفظ الأدوية . وكاب وحديث لاو في الصفيرة في سيديامه في أغرال أجامين عشر ويستومهما الرابع المعادية وقد مكون هد الاسم مشتعاً من عقله و الربيه م. ورعب أحدوا ساوت صنع هذه الأواني على مدمة بنيسية الي كانت أهر مركر الصبح لح ف في السابياء. والرام صناع الرجام في المدفية في القرن الحامس عثم الصنموا الرحاح الممواه للبيا ومهم اشفلت هذه الصناعه الى سائر بلاد ورباء وكان تأثير مرب واسمأ في سم عال المسيعج المراسة وحاصة في صماعه حراج والسعاد . وقد ذكر با سماء عينب الاثمشه التي يتشرت في الاد المرب والسلم المربي وكان

الافدان على طاب المساوحات الجرارية واسماً في توريا حتى اصبح المتعولون يقيعون المعالم والمحسول المساول المساية والمراق المساوحات المسين في المساوحات الأفرانية عن طرائية المرات واستماد المساع الإيطانيون حمرتها العبيا في الدى الأمن وموضوعاتها الرحواية من حراره سعاية حيث أسس المرات داراً شهيره للمسيح فلك مرادها في بهاد التوومنديين المساور الحداثة الكرات كان في سم الاسلام الكسية في المعسور الوسطى ومطاع المساور الحداثة الكرات كان في سم الوراع في الأفشة المراجرية الإفشة المطابق عبلها وحاسة على الأفشة المراجرية الرحارات المطابق عبلها وحاسة على الأفشة المراجرية الرحارات المطابق عبلها وحاسة على الأفشة المراجرية الرحارات المعالم المالية عبلها المراجرة الرحارات المحاد التمريق منذ عراق الرحال المساجد التمريق منذ عراق الرحال المساوري المشاه عادسة في الأسواق الواحدة المحاد في راحارات المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد في راحارات المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد في راحارات المحاد في راحارات المحاد المحاد

لاستانيه مأجه دة من نائب او حدك وحد رسمه على محموسه من اله رب الحديث عتبر). و هم اعونسو الدائر هسة عجووعة من اشعر أوسية هـ من أصل المدسي وعدا على هذه الهموعة وحداول عوضو اعتكره فقد اهتم هد البك معل محموعه من القو مان في أثيرات سلامية و حاجب الداس القانوال لاما بي وكال شمر والممول المروف لأناسم بروندور شيول مايل مرب و الماطعة والوسيق ويعش الداصيع في علوها (بادبه عي ترجمه مواصيع عرده. واسد ورد في رسالة أحو وري الردصية شيء عرب ،وساقي برحمه الدلارد اوف ال الاندية وهي من "ول الرسائل في الاحداث موضيق المربية الى العالم اللابول، وفي عهد الدلارة في القرل الذي عتمر كان للمرب عدة رسائل في عوصلق مترحمه ع مو مديد ومؤ مات مات به المرافي وابن سينا واصبيحت منظم هده الؤامات ممر وقه في وريا يعرهم الاسبة قال مهاية هذا التران، وفي هال عصر طير مندأ عدله الرمثية المنجيجة بإن التوطات واوليس تبرج عدما وساقي حسب مدس او الاغاتي المقاسة في مكو دي كوله بي حواتي ١١٩٠، و كان هذه الرسيمي المقاسة أو الايقاع كاتت قسماً من عدساتي المراجه من سعار مراكو عارامه قرول ووصمه الكندي بالتعصيان والموسيقي الانقاعية واحسب لهباس كانت من اعظم ما اعتداد الدرب لامن الموسدي و دخل الدرب لي أورباً تابي لهي أثر كا بر في تهدم في أدوس في وهي عود عدد إلا بريات (١٠٠١) بالاسراسة) وهي من ساهيم كان ومن لآلات التي أن سجة ه من المرسة الوق القديم Annfil (ا فير وري رجيل هذه الآلة من سووية أنه حروب الصلمية وكديث الصاوح) ، eller Pad to per l' no par en la contra l' met po المسلمون عيشره ((11) و عاق Alf neme لاحتاسية , و طال (١١٠١١ ع و عاول.

الشدار الحصارة العرب عن طرق صفاية وتأثيرها مد الدكر نشار حصاره مريه في ورد وتأثيرها بديعة وسيعة وسيعة حكم موت في الاحدس تأتي في عشر حصاره مرياه فها و بشار حصاره مرياه فها و بشاطه و سطه هذا ما رابه لل بطاير مسائر الارامارة الاوراية

ولكن مجاولات وتعها حصلت قبل دلك من قبل المقامرين و حدود عبي عام ولكن مجاولات وتعها حصلت قبل دلك من قبل المقامرين و حدود عبي عام صعلية البر تعليه و حسن المراب على سي وعد أمر وأساس الله وله ويا يعدد في عرب المات عين هاجيم المرب على سي وعد أمر وأساس الله وله ويا يعدد في عرب المات حين هاجيم المرب والبر برمن أهالي اهر عبر و الله من العرب من المحال وكانت القرصة والمقامرات من الأعمال المروفية عند المسيحيين والمستمر والكن والله عليه وفي دود الماله المستحد الحدد المستحدين والمستمر والله عند المستحد المستحدين والمستمر والله المراب والمراب والمالة عن المراب والمالة المراب والمالة عن المراب والمالة عن المراب والمالة المراب والمالة المراب والمالة عن المراب والمالة المناب المراب والمالة المراب والمالة المناب المراب والمالة المنابة والمدالة المرابة المنابة المنابة المنابة والمنابة المنابة والمالة المنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمالة المنابة المنابة والمنابة المنابة والمنابة المنابة المنابة المنابة والمنابة المنابة ال

M. Amari : Biolioteca ... Communication of the Language Arabo - Sicula : Letpzig , 1855 - 57

ودق في وستولى على مع دومة حال در (اي حال مد) ومات الرهم فيل وقامة مر ودق في سقية ودق في وبي حكم العرب في خريره ١٨٨٩ سنة ونقدم الرهم فيل وقامة لمر ودق في البرمو درية و حاولات حيوشة في فلورية و كالابريا) وسد الداستولى الدرب على البرب على البرب على المرب الوسار دبين في حدوثي إعالما ، وفي عام ١٨٣٧ في المستعدت بالولي بالمرب فاكدوها و بعد الربع سنوات الحدو بابري و كدلات طهر وافي المدينة وفي المرب و كدلات طهر وافي المدينة وفي المرب والمدينة في وسنيا وبهو كبيسة المدين المراس و عاليكان و كن سوار روية صديم ويدار في وسنيا وبهو كبيسة المدين اللها وسنيا و كام عشد وكان بعد المرب قوياً حتى الماسحة التمر ١٨٨٨ مرب قوياً حتى الماسحة التمر ١٨٨٨ المشر الماسيل المرب والمار حم المبيضول باري في ١٨٧١ وفي المرب المناس الماسيل والمار حم المبيضول باري في ١٨٧١ وفي المرب المعمل المارك المرب والمارك وكان المعمل الأبران المربطي الرب وحواجات القام المرب من كلاود وكان المعمل الأبران المربطي الرب وحواجات القام المرب من كلاود وكان المعمل الأبران المربطي الرب وحواجات القام المرب من كلاود وكان المعمل الأبران المربطي الرب وحواجات الماس المعمل الماسية والمرب من كلاود وكان المعمل الأبران المربطي المرب المن كلاود وكان المعمل الأبران المربطي المرب من كلاود وكان المعمل المرب المعمل المرب المن المربطي المرب المن المربطي المرب المن المربطي المرب المن المربطي المرب المن المن المربطي المولاد المربطي المربطي المربطي المربطي المربطي المناس المربطي ال

كان حاك مدينيه يستده مدهلته من لاد به طاعا كادن دو مهم قائه و كن دوانه راس و عم ١٩٥٥ و حصات غراره للعاطميين عده رام سروات أنه استقل المسهول في معلمه كان حكر حد ال قرها ١٩١٩ الذي حطاب المائندر السامي على ان صعلبه عادا في ١٩٧٩ لى عاطمينين و المحب قاءه الاسعاول العاطمي الذي عزا حتى جنوة في ١٩٧٤ لى عاطمين و المحب قاءه الاسعاول العاطمي الذي عزا حتى جنوة في ١٩٧٤ وفي الحراره حدث احتكانا بين السامير الاسلامية من اسبانيا وافريقية و كدلك حصل أداع بين اقبانيه و يعابة الوق عام ١٩٩٩ عين المتصور العاطمي احسان عالمي الاستان المحبين المحبين المحبور العاطمي احسان المحبور العاطمي احسان المحبور العاطمي احسان عالم ١٩٩٩ عين المتصور العاطمي احسان عليه المحبور العاطمي المحبور في عبد الله المحبور في المتراء المحبور في عدال و رف ووصف ابن حوقل في القرق الداشر و باش والمناه الحراء الكليور في عدال و رف ووصف ابن حوقل في القرق الداشر و العاطم و عبد الذي صدر عن شاهه و عبد الذي طبور عن شاهه و عبد الذي صدر عن شاهه و عبد الذي طبور عبد الذي المراء المناه المراء و المناه المراء المناه المراء و المناه المراء المناه المراء و المناه المراء و المناه المراء و المناه المراء المناه المراء و المناه المناه المراء و المناه المراء المناه المراء و المناه المراء المناه المراء المناه المراء و المناه المراء المناه المراء المناه المراء و المناه المراء المناه المراء و المناه المراء المناه المراء المناه المراء المناه المراء و المناه المراء المناه المراء و المناه المراء المناه المراء المناه المناه المراء المناه المراء المناه

الودهرات حدره لاسامه سيجمه في عيد اليورمنديل وكاس مأسرات الحصرية الذي على الرق حلال حاكم العرابي الله حب تحصاره رومة و يوال و محدث شکل حامل فی رمن حکم به رمید این واهد آن برك عرب المتوج الصرقوا الى النواجي الحصاوية الحامة في المصر التورميدي أوكان روحر الأول م ١٠١٩ يهم بالعلوم الدربية وحوله فلاسفة واطلبه ومنجدوك من البراق والعلف بتساهله الديني . ومن الشمراء الذي ولدوه في سعايه عداء را في حديس والحه هوه و ١٩٣٧) وقد ولد في سرقوسة ثم السحب الى بلاط مناه في الشمارة عد عته الورمدي (١) و حفظ روح موحدي ميدي وكان الامه شه بالاط شرق ولدة قرن او اكثر كانت مملكا صقلية المسيح م اسم ؟ ر وصعين من المنامين . كديك شبت تجاوة السلاد بيد المنامين ، و لارس كك ورعب المرب وقد تحجرا في زراعتها ولدحل المرب السكر والكذب وينتوك وسص الهار والدخل مدرمنديال دومه حرار لمدعم ١١١٤٧ و محود الرق الردي واون وثبتها واربه كالب على الورق وصلتها ووجبه ووجرا الأول الالولاية و المرينة عاماً في ١٩١٩ ورعا استورد المرساق مقلية هذا ورق ، وعلمامر ر ي حير حريرة سفيه في ١٨٨٤ اعجب تحسم ودو ودهد ... وفي أندرو حر شي صرف النقود وعلما الربخ بالحروف المرسمة في ١١٣٨ وكتابه عرسه

Schiaparelli at a co

وكان روحر الثاني ١٩٣٠ – ٤٥ من كبار المولمين الحضارة المر ٥٠ كدات كان فردونت غاني وكال مصروحراس بسقيل وعلى تومه وحدب كالموجرفية ع بيه وفي عبد حقيمه وأمر أثر في ١١٦٦ ١٩٨ كانت بد ، فالمرمو المسيحيات تعدل الما شهرد و حمر ودرشد مورميه ولا عدد رول حكم مرت منان على طرار الاسلامي في أنفران ، بي عشر ومن أمهرها كناسة تملس ا یکی فی محرمو عمر وقه قام کامیلا علا بید ، مدار ۱ تر ۱ تر ۱ تا ک ۱۹۳۲ فی عهد ره چه نادي (۱ عصر خور مدي الدكي هو الآل فقير حكومه مهاطمه ما قاليه وما كالر محلمها التيالي) . وفي داخل هذم الكاسمة فسرعت مدهنة متمدده لالو باكما لل سفقها فنه حامات وشار ب تحوي أنة عام كوفيه وتحفيسة الحشمية كمايان عليه بارخارف مجدورة الولايداك أعمانا المرك استحدموا في ساهده الكيسه ولي سفي لاهيه لأحرى كافي فصر عر ١٠١٠ / ١٠ افي ١١٥٤ واليه عمدها واحديا تنتواها مقراصات ويممن اتحب المأحرة في منحب ماسكات يه ما و عمره من المتاحف الراسة الصاملية المراسة - وفي الحدادي كه تسي عامر مو اليدم و سم دور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور و الدور الد وقالها وترجها حسب النبط الإسلامي ، وينفر عائلات صدية يوم لا راك عمل عله عراسه مثل حايفة وسلامي لا و كداك معش الاما كن ودرست ١١١١٠٠٠ و ١١٠١١١٦ ، واصطول روحر مدرمندي الذي حمل صقابه اهم دولة محرمه في محر بموسط م وقادم عماعه من ماه البحر مديد حل مدعى حرجي الاطاركي وكان نشيط في يهدنه لأحد الأمر م يسلمين ، وأعلى وطبعه في الاعد يورمند بي كات وطيقه أمير (الأمراه (١١٠٠ تا تا تا تا ١١٠٠ الله) (١)

والم شخصيات التي عاشت في بلاط ووجر الثنابي أبو عبد الله محمد الأدريسي م ١١٦٦ وهو أشهر حذراتهي المصور وستناني الند ولد في سنته في ١١٠٠من

The second of the contract of the

و من من الاسبال عرب وعش في معرمه الإديار فله بشهور المروف بكاساب روحار هدارهم بالتاوا في أحياه الرقي والامم خلاصه المماه عال على اسعه كعليموس السعددي بريادي على مارحصر الدياء كالدرسلم المدعية على وفيدو الحديد للدوس بملامات فالراهال المراهن لأدر التي عن معرفة ووود وقد صابة المدال الدومة عي كرم حوله فاحراطته أكرافاية الارمي من المصلة وود طه که ده حافظه و دوده ۷۱ حافه ای وادمه عد ۱۹۹۷ وارحه الى اللائينية في ١٩٨٩ من ١٠ مايل من دو را الله ما ما الا عام الا المايا وي وتوجيد عطروي وطبع بنص صافي يدن دماريدونان وكاب راحو الذي حدد سمه ورمر س : ي ١٣١٥ ــ ، ٥ حكم المانيا وصفلية وكان الجراطور لدولة ومريه يقدسه مر ١٠٩٠ كي له صبح مد عدس وه حه سي دی روی و را تو هدا افت و دان افر سلطه مدنیه ای حب اما بسیحی و فام خدره سلبه مدرواحه و تربحصره لا-لامه وكالاشهد في عديه رعمه والعرامة والحداق الانه والاسهام من عدا وسمرية والداء من رحان عن الكالم له علاقات ساسيه و محربه حاسه مم ال حكاس لاماني في نصر ١٠ ال ١٠ ال ي احترام محمد بنه واز فه الناس غاران وكانت لاولى من بداير في الاراد في عصار الإسطاع دارسد له لا ف دمي و دداق في عد ١٩٣٧ مه سا وللكيا (اللايتا ربوم) فيه صور النامس العمر المدر الى الماعات في ١٠٠ م وارسل وإدراث الماء هذه المداه للص احاوا بالما اللاووم الأنص الأهم وردر مك عن مدائل في اراصوت ، علمه وهم كم عمامه الى او و و و در ال من سورية عرايل للمعالد واحتليم الول هذه الدلوا وكان الرحمالة وماحمة للده وي (سوده و) وهو مسيحي مدد ي من عد الدار حد له رساية في الراية وه ن ه کا ن د مار سایمور سایه حای در خودی عارضه ساس ما عندور را به في هد موضوع وها ١٠ کال درائه في دراج عديدي، و ما جاعل يوده و

^{(= 5) \$, 46}

الما أرسد له في منحة من كسير الأدار لار مصور وعدو وكان منحه و مدالاط وي منشيل مكون لدي كان من من مالام من المربة و من لاحل و مراس حلاله في المنبية و عال الرسعو في المال والحيوالا بقلها من المربية ويتها كتاب الحيوالات مع منيه ب الله ساه و ها ما الى الامبراطور فردريك ولائل ولازوالات مع منيه ب الله من المدال و ها ما الى الامبراطور فردريك ولائل ولازوالات المدال والمدال والمد

وكاب مدينه مدسه عدر الموسات مدعه دمورف عصور الوسطى اله الله القرصة علين سكانها كان وحد معلى بوسل سامل إو سره والديد السامي الكاللوسة عليه مده عليه والديد السامي الكلد مرده دعه دمون الدينة والديد السامي الله مرده دعه دالله على السحاب الرحمية والراسمية والراسمية المراكبة المركبة المراكبة المراكبة المركبة المراكبة المركبة المركبة المراكبة المراكب

الطلف أنهماري الصفني ف س تن سند في ١٩٧٩ رعة سنو ، ﴿ وَمَا مِنْ الرَّوَا لَكُو والمتعلب مخطوطات المدعاس هدم الرحمة في لأحدث المه المجال المعظم برحمت فالنافي برطر بالاعتبار العص الكاسي بدلوه والهامه أرحمت الله و اه ل كبر في طبيعه و ساعد الجال دومد مال مدوية أنه على حمه في الطالبا المشاق عن ساسي عاده لاسلامية في عالم وأدرة عاسعي ومام الفرق المشرط بأثار المومية معل الأب و اكان كان داي عن علم لأحلم وعدم العدودين في كالحدكات من دور شرق ، وهذا التبريمين التبرق واسماق عيد من كي المياء لا ب فسلم ب رح الكائس مأخودس اساوب المأدل في على وعد وحدة مدير وف اردها الصدع والعداليات السامون فيداروان الحابكي لإسلامي من بالعلية والحماق طايري سرين فسنت كسنه الاسهاق بالرعواة أالاي والاستمال لحيه كم ندي سده - كام دهدان في العدر د ي و ما مو و معلى معوسة أوريا البسة وسمية عليها كالاب عادم ووساعمات لدسام الاسام حساوعي معدد من وعد حرب من سعدة وي ما ت مدر كال - د . 1 د م الصدعة أو أو به في مثل العدية كثيرة وما رات تصدر الصدحات بي علا سبة صفيه لي الا وريا ولي مدانه وقر ري و ير كا ب حدث مد ير اد فيل عو سكان للامكا في معرمم وكالناطيب لا يله بيرقيه ادم سي ب بياس في اورنام كونو الشفرو باب نسيم لألق لا . استمام ما لانسه محدث عمليمه كانت " دفيه عاليم لأماريم لأعالاه إلى غار فانور الأعسان عائض لتحليد مري دم المال الأماي في ما يا جال ما الرابعا بما يحمه و مر الأبط يون اسا و حرفة حلودالكتيوس م ١٠٠٠ و الديد ٥ وكامل الدبية مرك صناعة تدبيل المحاس بالمضة والخبعب وعيرداك فالحشلية

كن دان مكانة هامة في نقسل الحضدارة الاسسلامية وتأثيران

احدت اورناعل حصاره مرات و الاسلام شيء الكثير العصاده و الاتصالات على طرائق سورية و الحروب الصليبية و الانداس وباقتمة والعامل بوالنطاه المرات على خلاسة علوم المرات المدعم من هدمه وظارسيه ويو اليهو مدم الى الاتحرى وكان و عالم الدرية المرابية الى الدرات مم ما رافعها من آثار المادات الاحرى من الموامل الي الدات في المصاد الاورائية في مطابع العصور الحديثة .

مرامع الباب الرابع!``

١) مؤعات مديد عام: عهد الحصارة العربية.

14	(www	اعتفره		الحر الإسلام		، میں	_{A,jr} -1
1,4	140	1		سنحى الإسلام		-	
1,44	120	1		عدر الأسلام		3	>
1,1	100	2	پ	الرنج لأسلاماننو	,	ن الراهم حسل	,-
1.9	1-7	-	'مي	مريع عمد لاسلا		حي ريدال	حور
A 17	o į	الأمية الأ	-74 -17	محصرات والرجا		٠٠ ي	ادو
1.5	VΨ	# Aux	الله الإسلا	واح مجيدة من الثعا		ره مي باؤ هين	حراء
5.4	/mm/	>	An in	لأسلام والحسارة		3 3,5	s#
40	104	، بيدن	رەامرسا	محصر فرع حسا	Å, -> -	ي جادور .	13-

وه) سوو و سدو د يا المراجعة و الي ما الحاق عامل المه المواد الداد المراجع الداد الداد الدادي و ماه في الحاكمة عن أهراء أن المالحد لما فامل إلى المع الماكة

Brokea na C. Coschedite le creas ben - Iter. - Wen i 1898-1902. Supplement, Leiden 1937-12

Arnold, T. W. and Gudlaume, A. (Ed.) The Legacy of Islam

ر همه حده الحسيس أنشر المرابدة أن أحراب الاسلام، القاهرة ١٩٩٣،

Purvelopedia of Islam Leiden 1913-31

Cobb and Kramers (Ed.) Shorter Encyclope ha of Islam 1953 Othby H. A. B. Mobammedanism, 1950

Cobrieli, F. Storia et civilla musalwana, Rome 1917

» Monuale de bibliografia missulmana, Roine 1916

Laris, N. (Ed.) The Arab Heritage, Princeton, 1911

Bell, J. The Arab Cavitzation, Transl. by Kanda Buklish. Cambridge, 1920

H th, Ph. History of The Arabs, 5 th ed. London, 1951

رجمه دورد خرختي و حج ثين حبور نسو ٽ مرنج ند ت (علول) مرات ۱۹۵۸ — ۱۹۵۱ -

Mez, A. The Renaissance of Islam, London 1937

رجه عبد الهادي أبو رهة بمتوان الحشارة الأسلامية في أعراب أبراء م القاهرة عهادي.

Masse, H. L'Islam, Paris, 1920.

N. Bolsen R.A. Line and History of the Archae Cambridge 1950

Rise that I like Is briche and Approximat Musin Scholarship, 1917

elements de bibliographie. Paris, 1946

Satura G. Into Learn to be flix to be Service Backett, 1927

Syed Amir Afi, History of the Saracens

الرجمة والعن وأقت الله في محافظ عرف الأثناء الأسارالتي الفاهرية. ١٩٣٨

Yon Grunchaum, G. Medieval Islam, Chicago, 1936 Yon Kremer Kultur-Geschichte des Orients auter den Chalifen رحمه حد محل الى لانكام به المصافعي طه هنر الى مرابه ما وال الحصارة لاسلامية الماهام بالإولام

مرامع اولة ومؤلفات هرشه عن مصارة العرب في الاسلام
 دغوال بن سعد عوي كتاب عن عاود ودواء كلام المرك من مكاوم.
 عمين رارستين دائيدن ١٩٥١

همداي لاكليل برحيات المصيدة بيه فرض موات he Vi در در در الاعداد Arabia, Princeton 1958 همداي الديد حارب مرات.

هشد کلی کا لاسام دیردآخد رکی بست علقیه ۱۹۹۶ حمره لاصفری ایریج سی مجلد لارس و لامیان ایرخماه الی کامیهٔ ۱۱ - ۱۸۵۸ ۱۰۱۰

اولد که د نیودور د امراحمدالامن آن حمله ... حمله عن الاد به ددلی حددي وقسطندس رز في الدرات ۱۹۳۴

جوادعلي ، تاريخ الدرب قبل الاسلام ، نقد د ١٩٥٢ سند لاقه يي سه اي عرب اي حاهلية والاسلام ، دائني ١٩٣٧

Caranton Los Leve besome others in Patrix (1960) Starcky, J. Palmyre Paris, 1954

1931

I mm. B. I. Needer. In vol. 4 Long. Usin he Pil

Is let a state on the near than a chender nyant lislam (195)

٣) مراجع اولية وحرث عن الحياة الدوارية والاعتماعية والاقتصادة

and some	-1 - was	ابو بوسات
*174/	الإحكام علديه	، بردي
Almid + em	4 bl - 5 + 6 m	ا ن طبطه
FRWA >	- (+ , , + - (الخهشدوي
14.1 17440.	الري رسوه م المرجدي لوله	الطعري
	11 /ceres degans	
٧٠ س ١٨٦٧	((specime)	
لدن ۱۸۸۳	الراج ينتوي هر • Honisma	پيماو ي
*146 = 79 + (14	عدول إحاروهر ورواقي بيء	ا في النداه
عصر ۱۳۱۹	فنوح الندائيا	١٨-ري
1917 279	رجه الى الانكارة بيليب حتي	
القاهرة ١٩٠٠٠٩	مروج الذهب ومعادن الخوهر	هــهو دي
	ا يا جه الى عرضية دي ميدر	
YY-141100 21	ودي ۱۹۶۰ي	
1412 3171	عرب لاب	مسكونه
	ا الثبي المعطمة والراحمة من حليها ث	
اسعور ۱۹۲۰	وأميه روز	
ATTYL , 40	کامر في اوج	ي الأثير
السطاهيية ١٨٨٠	العاصل في الريخ المام	الو القما

#/# +	فطني	وفيات لأعوال	اس حد کان
		فرانج مصله بمشهي	5 5
1401	ببثق	وفرأ المنبرة للالح المدس أمعدد	
		ے حتی تجارہ ہی جار مصر	1 2 ³⁷ s+ u
# MAA			3
		A_B = R	
74-16	14,40	صبح الأعثى في صناعة الأنف	العامة ١٠ ي
1940	مضر	40 ×44	ن داد و
		شرها Qantremère في باريس	
1.43.4	بار س	 Stane 9873 NAMA 	
		ک میرادوان بدوخیر	ا بي حلد، ن
38774			
		في بد مرت و مجه و مراز	
		الوالطار لاء راي اكر حفظ	انه ري
ANTH	ولاق	و کامر	
		كتاب سبو المعرفة دول معال	t
	الم عرد		
		بلهأ بمشره عجاه مصطامي راءده	
		فيجوم والعرماق ماولة مصرواك هرم	يو هاس سيري ردي
15.5	ار کاي	(10p) 1 + mi)	
1555	,-24	Kingary Darling	
		کات لاء رامیره الدی حتی	استه ای منفد
	2948	ورحمه لی لادہ به	
AAAA	√ر س	وحها الشره شيف	المصري حد و
		ريده علم من مرح حلب الثبرة	اس آيد ۽
1991	دمشق	سامي الدهاب	
		ك ل يرمضين في حدر لدو بي	انو شامه
			,

		عموج کروں فی حدر ہی تو ۔	وأتفاضي س وأحان
19-1	s ,8. A	الشرة هم يا يم في الشدان	
1771		Mesuser was week	عاقو ٿ
		الله ماني من اي با أمن لار يا	مجد ين صولون
1901	دهشي	الهمشني بكبري برحمه هداي لامس	
A74 A	4 00 0	ا با (شره ی محس جا د	حمق عي دي الدمشقي
		عوالها في أصوب عجر وعواعد	حد ی ماحد
1471		1 (1)22	
MARA		الريخ مثني الما درادر	9- No 3
1904		رجولي ميه الل	
		INTO GOOD SAND SANDS	
1008	د ن		
1.65+	الرافات		2 M U = 1 9
1818	مدوعا	الرع فترالانس	ال أهو عليه
		(1445)242481)	
		المال به ب في حدر الألفاس	ال عدري ادر کني
			3- 7- 970
A3AF	3.5	والمات طبره ماري	
145%	٠,	عده م که وره ور ره ور	
		المحل في الحيس احبار النمرات	بالداودجان أكيي
1881	۔ د ل	السبع ١١٠ري	
189=		1 . 4 . 2 . 3 . 2 . 3	
PAY74	نو س	الري لاه على وجالة و حصله	ا ر اي
PATEA	بإنس	الرُّس في أحار ١ مير ١ نوس	ان ي دراز
PINIA	a bis 1	المعطه في أحر مراحظة	بال الال ال حصل

4.410		عم عبد في عصل لاسس ارطاب	ي هـ
19.7	J .;	حى عسم في معرفه الأقدم	پت ^{ار} جی
1461	البدق	in a summer	الاستعري
1444	أيدي	waste -	ي جيدنه
1444	پەپ	21,19,3214	اي حوافن
		رهه بشدي في حجر في لأفق	الادراي
NAVA	ربية	Schiaparelli 3 Amari (22)	ي در د بي
		4,60 3,40) 4-	ان جام
19.4	U- :	(1907 Ju	8.20
	·	عبر هده کات جو دیه چامونه	
		سد ۱۸۸۵ في ليدن في مجموعة محاهاد	
		Dibliotheca geographorum	
		Ardagorum	
	-	أتممة المثار فيعراك الامصاروعجام	ای بیونیه
#1444	مضن	لإسقار	
N/m	1 AYK	الثداب يص في مواس	
		يكر معه على عرفي به له	'بر + ئي
TAYS	44	المرة وارحه سعا	Ŷ.
		مجدى مدينيد من معوله	1
1444	Ju	ويروور حمديدو	البرهي
		2.00 00 27,027	
1944	a ya a	ي . هم حدي النصية الأسلامية	حير و هيجسيون
1970	y-24	حساره عالت الأهاس	برق في
1922	m_2 d	الرام المات المات الم	عني اهم حص
190.	ديكن	ر سه الاعني	شعين حدي
		<u> </u>	سون مد ي

	الرع مره ت مردي و د.	شكيب او ١٠٠٠
THYP A B A	a may you be the	
1950 4,00	رحية عيدو مصاو معو	رکي ه. حسم
1924 - 104	(* الله ي	٠٠, > به
	الهممات الإسلامية في دعوان الأول	شکا ي فيصان
1407 . = 2	الهجري	
	ح که عمالات میانی دران لاول	>
1904 0,004	5 mb1	
	James James Land	داج عمد متي
140= -	عدمل غرب لاير فعري	
دمشق ۱۹۲۸	2.2 Max	م کردعلي

Miyn, A. S. The Crushdes in the latter Middle Ages, London 1938.

Alimed, Malimud Econe: 2 2 2000 5 22

Venolil, T. W. The Calq tot. O = 1 1 04

Amari M. Bildiotheco V., C. V. S. S. S. S. Storin dei M. sulmani di Siedio 1913

Barker. The Urusades, Loudon, 1921

moven age. Paris, 1932

Dozy B. Dictionnaire détaillé des noms des vélements eluz les Arabes 1815

Dept. His car I s M so none of parent evelvoyered Leydon, 1932

Fischel, W. Ibn Khaldun and Tamerlane. Berkely, 1952

- Cric I M = dr. te l c. te l s H n ... te l zz r et de Syrie Paris, 1953
- from the 7th to the 10th cent, 1950
- Grousset, R. Histoire des craisades, Paris, 1934.
- Gaudefray-Demondynes La Syrie a l'epoque des Manie des Paris, 1923
- Hamidollah, M. Musl in conduct of state, Lahren 1 5
- Hussain, Mirzu M. Islam and Socialism, Lalioce, 1947
- Hatt, Ph. History of Syria London, 1951
- Hora a G. U. Varas for the Character of the Character of
- Bosan, Zaki M. Les Tufum les, Paris, 1935.
- House the class of the color as Scholaus Leyden, 4886/4902
- Le Strage Balance Construction Volume Tipole Costons 1921
- Levy, R. An Introduction to the so to ggy of Islam. London 1931
- Lèvi-Provençal. Histoire de l'Espagne musul a ne la ves. Pacis, 1950-53
 - La civiasation arabe en Espagne, Paris, 1918
 - Chapagne musulmane au X me siècle. Paris (24)
- Mur. W. The Mameluke or slave dynasty of Egypt 1 one
- Cambridge, 1951

O Leaty D. A Shor H. A. C. A. a. C. A. a. mc

Received the control of the 1841

Runcuman. The Contract of

Sinhouri, Voduria Editorial in L

Stevenson. The Crusade in the a

Sauvagel, J. Alep. Par s 1941

Trillon A. S. The Caliphs in a then Non-Mashin Subjects Landon, 150

Voyage domarchiondurate Salavin a rock of on Chine.

Z h New Tend on Social the Parly Mandake.

Per 17

٤ مراهيع اولية وهدية عهه الحياة السكرية.

ال حم المدر في الما المحل المدر المحل ال

المروث ١٩٣٠ -	م الله الله الله الله الله الله الله الل	ق رشد
1977 20	معيص كالما مولات و و ا	ایرد،
الراس ١٨٥٦	دلانه خاترين	ال مندو ت
	· Co vage	محمي اللدس الله عا ي
148A 3 PF	إندائه عاممه محدين حمين صالب	المر سي
معان ۱۹۲۳ 🛦	ردله و آر اهر دنه منالة	اهر پ
140 0	د ره به پيرو کيا به رفيسه به پ	
	أسانه و كم عره و حمه	ه ریپ
عرفس ۱۹۳۰	J- ^	
	All the towns of allow	عوض لدن ي و مه
1900 - 0100	July 600	
1444275 3515	ال مراسب مصر ۸۵	الوابدح
MARKET	\ <u>.</u>	وء ح لامعر بي
Mean want	ا در بساوید و یک مصر ۲۹	11معصي
مصر ۱۸۸۲		ايراني سدمه
	TAME SHOW ST	•
الاراس ۱۸۵۲	كامل سياعان سطرعار روسه	الودكران للشواليطاو
العمرة ١٩٩١ه	المنتج في لادمة المدانية	عيدية في حدق الدور
17	وجولال عود ۱۱۸۱ و سهم	
1AAY - 424	عرب علماء الأملاس	
14A8 - 27 + C	عبه و در به نه داه س	ين ڪکو پ
1/1/4		3.E-1
MC A ALAI	ره ر لاده رفي حو هر لا هجار	نية ي
197X U.S.	فيدوس العبكه، ادره محد صاد في	سي اسري

		وسائه عي حاوي ٥ جمده	اراري
1.49.7	- 1 A	Condition Care Contract	
1900	34.5	" of the state of	€ ل الم الح
		المان والواف المعدرة لأسلامية	جانبه می د د دین
192+	مفار	₩ 164 B	
1401	ىنئى	من فالعوال بن ال العدمة راعة	هميال صلي
1400	C 4	فقي به ښارې ند يې	حدل طو درج
1555	سه بور	4,000	
1978	est 4	الاولى المنك المالي	۾ عين ۽ طابي
142+	J*#+	ويدادك عظي في الدي	و ري طوق _
1525	.=2.4	ار د خرف خشي	2
1908	مرفي	عاوله دان في الراه فاسته	-2 a . E
		come of the of some in	2 >
MOT	دار ۱۹ ب	الأورسه	
		وسالهمه عي اي خلاور) h
		عراي عالى سيده ، حوال عم	
		المنحمة فاطهره عافان	
		المراه عسعه يدينه والعالم	
	U 1 70	لي عرب	
	عراة ب	درات شاعل این حقیات	منظم حصري
10/4	دأه م	الربيا ما الما الأراع	_ En sess

Asi Migres of Leader Course I Selling

 Abenmasarra y su escuela origenes de la filosofia bispano-musulmana. Madrid 1911

Vrberry, A. J. Solism, 1950.

Carra de Vanx Les penseurs de l'Islam, Paris 1923

Topment of Persian poetry, Bombay, 1934

Video , New York Crack to the Late Late Late Sughts (Reprint from Journal of New Eastern studies)
(Incago, July 1949.

Box . Iwi fo A i sa M in Cole i first

Dissuit, R. Histon et a santa November 2 and 1 st

Donaldson, D. M. Studies in Muslim Ethics, 195.1

Jérivés de l'Arabe Levden, 1869

therion of is a second of the second of the

Gabriell. La poesia arabe et la poesia occidentale

De Bore و المنافعة في الأسلام القاهر ARMA ميرية محمد عبد الحادث الربخ المسعة في الأسلام القاهر ARMA المنافعة ا

cultime V I the leabers of surface type

(tibb, H. A. R. Arabic Laterature, London, 1926)

Goldzcher, f. Le dogme et la loi de l'Islam, Paris, 1920

the American sentres of the first of

H. Pr. Assott of Present of No.

Ivanow. A Guide to Ismuili Laterature, London, 1933

Authory, A. Kh., The Development of Gazal in Arable Liter tor.

Damascus, 1951

Morary V V Outline at Verbal confidence to bedraine and the allied sciences 1940

ten not all the halfsoft could be a fleenee on medieval thought 1947

Lo st II, I are as lectar associates typic cues ellipfaming Le Caire 1939

Lokotsch, K. Etymologisches Worterbuch des europaischen Worter Orienfalischen Ursprungs. Heidelberg, 1927

Lewis, B. The Origins of Ismailism

Lammens, H. 17stam crovances et institutions. Beveonth

Leclere, L. Histoire de la medecine nealie Paris, 1876.

Macdonald, D. B. The religious attitude and life in Islam Unicogo, 1909

Maccaethy, R. L. The Theology of Al-Ashan

Wargolouth, D. S. Lectures on Arab Historians, Calentia, 1930, Wassignon, L. La passion d'al-Hallig, Paris, 1914

NVAL A. R. A compendant of athemado literature Paris, 1928

of provincial troubadours. Baltimore, 1936

O Leavy, D. How Greek science passed to the Arabs, London, 1954

2 to both of heap recovers the large near to be test origines & Averroes, Phris, 1947

Renan, I. Averroes et l'averrossine Paris, 1861 Rosenthal A fustory of Maslim historingraphy 1952

then all ??

Nicacason, R.A. Stucies in as an Comvisalism. Combiadge, 1921.

Smith, Mergaret - Rul ta the myster and her fellow saints in Islam - Cambridge, 1928

Sofer Die Mathematiker und Astronomen der Araber und ihre Werke. Leipzig, 1900

Syed Amir Ali. The Spirit of Islam

Talas, A. La madi, sa Nizamiya et son histoire. L. ris, 1939.

Uken, H. Z. La pensée de Palam. 1953

Ve i Gronet a, in, G Greek form elements in the ArabagoN sets Journal of the American Oriental Society), 1942

Walt, W. M. The full and practice of ac Glazzi i 1054.

Wasterde 1 1 Geschichtschierbeit der Arabeit bild nareWebe Gottingen, 1882

Wustenfe d, f. Die Uberseizungen Vrobiserer Werk, seit mat XI Juhrh, Gottingen, 1877

٥) مراجع مديدٌ عه الحياة الفنية :

MET	المحو	الموور عدالارب	ر باشا	أنجو	J.J-1
1415	1	بوسيعيي مرامه	حوهري	وي	طيط
1500	1	المن الإسلامي فيمصر	ù-≻	JUE	زکي
3321	1	النتون الإرابية في المعر الإسلامي	2	1	
1444	1	كنور عاطميل	3	1	>
1447	9	التصوير في لأسلام	>	Þ	Þ
MEA	>	فتوليب الأسلام	2	>	
رث.	ر د پرو	قسر الدر المراني (معربيس المرتسية	او معرجه	ں ث	داپ

Creswell, K. A. C. Lin v. Mislim Architecture of Egypt, 1952.

The Muslim architecture of Egypt, 1952.

Dama I. M. S. A. randback of Moanmare I in desora, we arts. New York 1930.

Arnold, T. W. Painting in Islam. Oxford, 1928

Farmer, H. A history of Arabian music, London, 1929

 Studies in Oriental musical instruments. London, 1931

Hintocom Tele Wich Goldes Mesquees in Caire Paris 1932.

Disclaid ps.P feet districtions for Cresson for resolutions. Paris 1935 et 1940.

Jerusalem, 2 vols. Paris 1923.

Fedden, R. Gresnier castles.

Loochar Let Sauvaget. Les monstreuts evvous les ce Darias Paris 1938-10

Kieswelter, Die Musik der Araber, Leipzig, 1842

Mayer, L. Saracenic Heraldry, 1933

Height I F. Die Mahere, in ven Salla in Berry, 1928.

Migeon, G. Les arts musulmans, Paris, 1926

Lawrence, T. E. Causader castles, 1936

Iv laca, l'Estoria de la musa a a roe nicita de visiciolisticio en la espanola. Madrid 1927

Saladin et Migeon, Manuel d'art musulman Paris 19e

محتوبات الكتاب

Aprenia 1 الهدية الباب الأول لأساط أشاوتها بالصغرط بالعادرها عصد لأدن الرسائعدادة بأسدية وقيمة البرنوية ع 10 لأهد ما في الأسر يسالا ما الريد ددهريه ونعور حساره ١٣٠ اعصل ثابى الحميارة وشروطيا 17 77 الحضيارة والدنية والتعام وداء سراط احد روي الصال الحشار الثوابد لم سح مصان شات العظاهر والدراسية والاقتصادية والاحتيادية الإلا ۳A. of mary بطهر سيدي ۲۷ ، الطهر لاقتصادي ۱۳۰ المعاير الأحماعي ها المطاهر المكرية والمبره للجمارة عصل ترابد 70.00 02 and on ingoing to Co me. في عظم عكرية وي، ياجيه معنه في المشعر العكرية ١٤٨ ، العبر على - و

كاله ومسادر باري العفارم ٧. 00 يلا ياوردا ما ما دوه و أو يا يا به وم حام ٨٥ معا و بأوله جداره ١٩٠٠ لآنو واحد من واله واهمي ١٠ 172 10 8 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 C 74 3th Cx 1962 7 9 1 2 مام د داد VM V+

أعصل خمس

المال المالي

حسارة هما الأناق وأأمل

حسرو لمدون کی لام می این 100 هد الدسلام ولا و على ع مر سايم ۲۵ د عدم عدود ا در ۲۰ بر ۲۰ حساره لحديد له في مصر عال Alaka walasin ang manana طيدر والمعاجدة لا حصره أشدو as The Brakery paradore 5 a Tage ع في اللبدة عم إدال الحسار ١٨٨٠ عجرم هاد عدله بای دختاره ا حوث بشار ورهده علمه حرم فددي حسره لا و وحدي له، ۱۸ اصر الم و

اعدت ودست ۱۰۲

أهصل نسبع الحيارة لحبد لإبالأمية

Control Comp.

175 1.7

الدولة الدروية وكتب البروي ١٩٠٩ م سلاطين دلمي المسلمون وحشارتهم ١٩٠٨ م البالك الاسلامية في الممال والدكن ١٩٠٩ م حصارة المند في عبد سلاماين المنول ١٩٠٩ م سلطان كبر وحسارة مسره ١٠١٧ محماره الهند في عبد شاه حيان واور تحريف ١٩٧٠ م باد تعطب المراطورية بمول ١٩٧٩ م المي

حشارة السيان ١٧٥ -

حصاره المصر حددي وسلالة شامع ١٧٨ ،

سلالة تشو ودلادسا صدي كلاسيكي ١٧٨ ،
النياة الكونموشية ١٣٨ ، الديانة الطباوية

١٣٨ ، قدره تشي ١٠٠٠ لسور المعلم ١٣٣١ ،

سلالة هال والحصارة في عهدها ١٣٣ ، عصر
السلالات السب والتعلور الديني ١٤٤ ،

الحسارة في عصر سلالة سوي وسلالة

مع ١٤١ ، الحصارة في عهد سلاتي سوام

و و د ۱۶۴ ، فصل ا صبي في الماوم ۱۶۷ ،

النوصلة والنارود والورق والطناعة وعلاقه

اصول والبرب نها ۱۵۲

حسارة البابات

171 107

ايان مل الدرع ١٥٧ ، احسار تأسس الحكومة في السابان ١٥٨ ، الدياة الشنتوية وعمر آسوكا ١٦١ ، عمر الرا وحضارته

المعيل الثامن

العصل الناسع

۱۹۳ عصر هیان او گیوتو ۱۹۹۹ عصر کاکه را وحصار ۱۹۸۵ عصر مورودادی ۱۹۹۱ ، آخروب (اهلینهٔ وادره سدو ۱۶ حصار ۱۷۰ ۱۷۰ مرحه الباب الای

177 177

البار الثالث

حد بن لاربه و برطة

العصال الماشر حصوده الرق ساسية مقدمة على حصاره العرس لاحميين ١٧٧٠.

عبره الحكر الكدة في وأثره ١٩٧٥ معرم حكم عرسحكم عرسان وحصارتهم ١٩٨١ مالدولة السسية وعصرها ١٨٤٤ الماله مرالاقتصادة والاحتاعية للحضارة الساسانية ١٨٨٧ مالاتصادة والمرفي المحضارة الساسانية ١٨٨٧ مالاتصادة والمرفي الدولة ساساته ١٨٨٩ مالطور الديقالا برايه:

عهر المردكية ١٨٥٥ مالطورالديقالا براية الموسنة ديية الديالا الدينة ١٨٩١ ماليونة الموسنة ديية الديالا المردكية ١٨٥٥ ماليانية ١٨٩١ ماليونة المردكية ١٨٥٥ ماليانية ١٨٩١ ماليانية ١٨٩١ ماليانية ١٨٩٨ ماليانية ١٨٨ ماليانية ١٨٩٨ ماليانية ١٨٨ ماليانية ١

العصل الحادي عشر حصاره تراب لاسلامية به ٢٠١٠ مندر الحادي عشر حصاره تراب لاسلامية وحمدونها ٢٠١٠ اللاث لاترانية لاسلامية وحمدونها واقتباس الحمدوه السلالات التركية في ديران واقتباس الحمدوه عدرسية ١٤٠٠ عالم المارسي بايل دلمون المشر والمائث عشر ١٠٠٠ عالم الاتراني

اين عول مثروت شعر ۲۰۹، معاملي الأمحاي في الراب مساوله ۲۱۰ مست مبري في راب ۱۰مسره ۲۱۲

الله " ي ما حدود ما عيه الورها المعاهر ها ١٩٧٧ .

الم با حدود بريديا الأحمية ١٩٧٧ .

المات عدد الرحية الإحمية الردية المحادية وأهمية الرحية وأهمية الإحميانية وأهمية المحادية الإحميانية وأهمية المحاديديا ١٩٣٥ .

المحدود المادية ١٩٧٧ الناحية الإحميانية وأهمية المحدود المدادية الإحميانية الإحميانية والمحدود المدادية المحدود المدادية الإحماد الإحماد المحدود المدادية المحدود ا

عسال شات ما رحماره معلیه اما رها و قشارها ۲۵۱ میلات سآثر میکریه وی بها ۲۵۱ میلات ده دی بین میلین به مرب ۲۵۵ مآثر حماره علیه فی امل ۲۵۷ ماثیر علی مطی به دارش فی مرب ۲۵۷ ماثیر أثر العصارة التربصية في بلاد المله في وووسب المربطية الم

البارالوالغ

نحصر مامرته

الفسال الرابع عدر أدو رها وبطهرها و ها هراه و المحالا الفسال الرابة و الهيب ۲۸۱ .

كثاب الأسارة عرسة ۲۸۳ ، علاقات مرت المحلف الأسلام علاقات مرت لا الى حسالهوس العديم ۲۸۸ .

حمارة المن عهم عيثارة الأد ط ۲۳۰ ، حمارة حساد والمخبين و كندة عهم عادازة هرا المحارة المرت المحارة الم

المصر لاسلامي المصر المسر لاسلامي المعمر السلامي المعمر لاسلامي المصروه المرابه ۱۹۳۸ مطاهم المصاوم المصاوم المصاوم المصاوم المصر المصاوم المصر المصاوم المصر المص

والانويين وحمارتها عما

العصل بديان عشر احيازه المراية ; أده زهه ومعدهرها. في النصل الأسلامي ــ ۴ النصر الأسلامي ــ ۴ ق

مطاهر الحشارة في النصر المالي الادارة والهشمع ١٩٩٨ م الحياة الانتصادية وحرك لاستكشاف في المصرائية في 200 م احياه المكرية ومآثرها في النصر المياسي ٢٠٥ م احركة المسهوم آثرها في النصر المياسي ٢٤٥ م

عمر الهالث وحصارته لاهاع

عصل سابع عشر الصارة مرابه : بأثيرها والمشارها ١٩٦٨ ١٩٥٨

الحروب الصليبية وتأثير حمياره العربية والتعالما الى الرب ٢٥٥ أدا راحك عرب في لالدس وعبر بها ٢٥٥ ، مآثر حساره بعرب في الاختلس ٢٥٥ التشار الحضارة الدربية عن طريق الاختلس وتأثيرها ٢٥٥ م المربية عن طريق سقلية والتربية عن طريق سقلية

A30 "70

170

مراحع المداوان عتویات الکتاب

Cy'r















